

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01 Теория урбанистики

Учебный план: 2026-2027 50.04.03 ИБК УИ ЗАО №2-3-50.plx

Кафедра: **22** Истории и теории дизайна и медиакоммуникаций

Направление подготовки:
(специальность) 50.04.03 История искусств

Профиль подготовки: Урбанистическое искусство
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
1	УП	8	8	191	9	6	Экзамен, Курсовая работа
	РПД	8	8	191	9	6	
Итого	УП	8	8	191	9	6	
	РПД	8	8	191	9	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утверждённым приказом Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 561

Составитель (и):

кандидат культурологии, Доцент

Судакова Ольга
Николаевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории дизайна и
медиакоммуникаций

Вильчинская-
Бутенко Марина
Эдуардовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Вильчинская-
Бутенко Марина
Эдуардовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: сформировать у обучающегося компетенции, способствующие теоретическому осмыслению урбанистических концепций, проектов и практик.

1.2 Задачи дисциплины:

- дать характеристику основным теориям градостроительства;
- раскрыть содержание архитектурно-композиционных элементов города;
- проанализировать географический и управленческий подходы;
- систематизировать урбанистические социально-культурологические теории и практики.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Актуальные методики популяризации искусства

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен к организации и осуществлению мониторинга применяемых средств урбанистического искусства в сфере межнациональных и межрелигиозных отношений и раннего предупреждения конфликтов.

Знать: теории художественного акта и природы произведения искусства, разработанные урбанистикой.

Уметь: анализировать урбанистические процессы как способ объективации социального порядка.

Владеть: навыками научной аргументации по проблеме сохранения культурного наследия города.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Введение в дисциплину. Основные градостроительные теории	1				
Тема 1. Урбанистика как наука: объект, предметное поле, методология. Планы городов как предмет урбанистики				6	НИ
Тема 2. Концепция «идеальный город»: от Античности до XX в. Город будущего в художественной литературе XIX - начало XX вв.		2		6	ИЛ
Тема 3. Концепция "реконструкция города" и её реализация в городах мира. Проекты переустройства / реконструкции российских городов				7	НИ
Тема 4. Концепция «малый город». Проект "Малые города России"				7	НИ
Тема 5. Концепция "линейный город". Концепция город-бренд"		2		6	ИЛ
Раздел 2. Терминосистема урбанистики					
Тема 6. Дом и его окрестности как первичная единица города. Сравнительный анализ понятия "город" в работах Ф. Энгельса, Г. Зиммеля и М. Вебера				13	НИ
Тема 7. Квартал и микрорайон в трактовке урбанистов. Главная улица и бульвар в российском городе				13	НИ
Тема 8. Городские площади и монументы. Семиотика городской среды российского города		2		13	ИЛ
Тема 9. Городской ансамбль и парк. Городской "партер", мосты и водоёмы российских городов				13	НИ
Раздел 3. Географический и управленческий векторы урбанистики					
Тема 10. Пространственно-поселенческая сеть страны: иерархия городов, предместья, пригороды, различные типы городских границ. Типология городов и городских поселений на исторической карте России			2	13	ГД
Тема 11. Структура мировой урбанизации: центральный город, субурбия, агломерация. Пояс окраинных городов, сращивание агломераций в мегарегионы (Париж и Москва)			2	13	ГД
Тема 12. Эволюция концепций культурного ландшафта: от классических теорий К. Зауэра и Л.С. Берга до критической географии Э. Соджи. Культурный ландшафт как тотально городской ландшафт в критической географии		2		13	ИЛ

Тема 13. Острова и архипелаги урбанизированной территории. Транспортно-коммуникационный каркас (техно-) каркас города			2	13	ГД
Раздел 4. Социально-культурологические парадигмы и практики урбанистики					
Тема 14. Теории урбанизации, города и городской культуры (Л. Мэмфорд). Теория урбанизма как образа жизни (Л. Вирт)				14	НИ
Тема 15. Исследования городской повседневности и городская этнография (Э. Амин и Н. Трифт). Концепция «креативного города» (Ч. Лэндри)				14	НИ
Тема 16. Тактические урбанизм. Проекты тактического урбанизма в российских городах			2	13	ГД
Тема 17. Хипстерский урбанизм как идеология городского образа жизни. Стрит-арт как форма хипстерского урбанизма				14	НИ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		8	8	191	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен, Курсовая работа)		2,5		6,5	
Всего контактная работа и СР по дисциплине		18,5		197,5	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Сформировать у обучающегося навыки научно-исследовательской деятельности на материале дисциплины.

Задачи:

- подбор и реферирование литературы по теме курсовой работы,
- структурирование текста, последовательно раскрывающее проблему курсовой работы,
- оформление научно-исследовательского текста, по принятым на кафедре правилам и соответствующим ГОСТ описания литературы.

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): 1. Урбоэкологический подход в градостроительной практике города.

2. Творческие поиски в теории и практике урбанизма в советскую эпоху.
3. Генетический код Санкт-Петербурга в урбанистических проектах: история и современность.
4. Создание арт-пространств на базе памятников промышленной архитектуры.
5. Концепции и проекты исторической среды города в XX-XXI вв.
6. Теоретические модели комплексной организации предметно-пространственной среды города.
7. Реконструкция и реновация исторических районов Москвы: теоретический аспект.
8. Повседневность города в живописи, графике, фото- и киноискусстве (вид искусства на выбор студента).
9. Урбанизм: от понятия к различным течениям.

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

1. Работа выполняется индивидуально, с использованием источников по теории документоведения.
2. Результаты представляются в виде текста, объемом 25 страниц печатного текста (приложение в объем не входит), содержащего следующие обязательные элементы:

- титул,
- введение,
- основную часть, разделённую на главы,
- заключение,
- список литературы,
- приложение (по необходимости).

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	- раскрывает содержание теоретических взглядов урбанистов, - систематизирует исследовательские методики урбанистических процессов, - использует теории урбанизма для решения проблем культурного наследия города.	Вопросы для собеседования, тестовые и практико-ориентированные задания.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Разностороннее рассмотрение темы курсовой, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Все поставленные задачи освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Курсовая работа выполнена полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов курсового исследования, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 1	
1	Предметный интерес и области анализа урбанистических исследований.
2	Основные этапы урбанизации в европейской культуре.
3	Основные тенденции современного этапа урбанизации.
4	Подходы к городской истории в работах В. Беньямина.
5	Ключевые градостроительные концепции XX века и последствия их реализации.
6	Концепция «города-сада» Э. Говарда.
7	Концепция «красивого города».
8	Градостроительные проекты Л. Корбюзье.
9	Основные направления исследований города Чикагской социологической школы (Р. Э. Парк, Э.Бёрджесс, Р.Д. Маккензи, Л. Вирт, Х. Зорбах).
10	Социальная экология города и дискриминационные практики в исследованиях Чикагской социологической школы.

11	Основные характеристики городской жизни в концепции Л. Вирта.
12	Основные направления и результаты исследования города в Лос-Анджелесской школы урбанистов (Э. Соджа, Ф. Джеймисон).
13	Идеи нового урбанизма.
14	Современные города и «существование» без негативности (Ж. Бодрийяр).
15	Концепция «право на город».
16	Основные градостроительные идеи советского периода.
17	Российский провинциальный город (по В. Глазычеву).
18	Понятия «субурбанизация», «контрурбанизация», «реурбанизация»: общая характеристика.
19	Незападные модели города в современном мире.
20	Утопизм в городской теории. Утопия виртуального города.

5.2.2 Типовые тестовые задания

1. Кто является автором Лучезарного города?
 - а) Ле Корбюзье,
 - б) Милютин,
 - в) Гуггенхайм,
 - г) Гауди.
2. Город-сад – третья форма расселения, сочетающая в себе...
 - а) черты города и села, усадебные застройки, городскую инфраструктуру и промышленные предприятия,
 - б) черты города и парка, промышленные предприятия,
 - в) жилые застройки, городскую инфраструктуру,
 - г) черты города и села, функциональные районы и городскую инфраструктуру.
3. В каком году была принята «Афинская хартия»?
 - а) 1933 г.,
 - б) 1935 г.,
 - в) 1932 г.,
 - г) 1934 г.
4. Что включает в себя общественный центр:
 - а) включает общегородской центр, центры планировочных районов, бытовые центры, а также специализированные центры,
 - б) промышленную территорию,
 - в) селитебную территорию,
 - г) зону отдыха.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Рассчитайте перспективную численность населения нового города исходя из среднестатистических показателей удельного веса групп населения и численности градообразующей группы в 50000 человек.
2. Известно, что план переустройства Парижа, предложенный Ле Корбюзье, вызвал неоднородную реакцию. Так Ги Дебор высказался в его отношении всецело отрицательно и предлагал совместно с ситуационистами действия по сопротивлению этому градостроительному проекту. Сформулируйте по предложенному плану свое разрешение данной ситуации, нейтрализующее открытое противостояние позиций (крайности проекта Ле Корбюзье; радикализм практической критики ситуационистов; срединные градостроительные решения, сглаживающие конфликтную ситуацию).

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ + Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- студент не имеет возможности пользоваться словарями, справочниками, иными материалами на экзамене;
- время на подготовку 30 минут, на ответ - в соответствии с принятыми в вузе локально-нормативными актами.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Ерофеева, В. В., Глебов, В. В., Яблочников, С. Л.	Экология города и безопасность жизнедеятельности человека	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2024	https://www.iprbooks.hop.ru/139703.html
Кравченко, А. И.	Социология города: универсальное и уникальное	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2023	https://www.iprbooks.hop.ru/128350.html
Шлеюк, С. Г., Бурлуцкая, Е. В., Попова, К. Ю.	Городская усадьба на фоне истории	Саратов: Вузовское образование	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/118968.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Абашев, В. В., Власова, Е. Г., Печищев, И. М., Пустовалов, А. В., Курбанова, Р. Ф., Абашевой, М. П., Абашева, В. В.	Урбанизм и урбанисты в российских сетевых изданиях 2010-х годов	Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/117574.html
Данилова, Э. В.	Постмодернизм: теория города	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2021	http://www.iprbookshop.ru/111707.html
Бернюкевич, Т. В., Волков, А. А., Гацунаев, К. Н., Кривых, Е. Г., Мезенцев, С. Д., Молокова, Т. А., Неганов, В. В., Посвятенко, Ю. В., Хасиева, М. А., Мезенцева, С. Д., Молоковой, Т. А.	Философские и социокультурные проблемы развития города	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ	2020	http://www.iprbookshop.ru/101887.html
Весёлкина, М. В., Лунченко, М. С., Удалова, Н. Н.	Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде	Омск: Омский государственный технический университет	2020	http://www.iprbookshop.ru/115458.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Урбанистика: сетевой журнал. URL: https://nbpublish.com/e_urb/info_1123.html
4. Экология урбанизированных территорий: журнал. URL: <https://www.ecoregion.ru/index.php?razdel=eut>
5. Strelka Mag: журнал о том как устроен город. URL: <https://strelkamag.com/ru>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Adobe Premiere Pro

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах
«Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска