

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.35

Современная культурная политика Российской Федерации

Учебный план: 2026-2027 50.03.04 ИДИ КСИ ЗАО №1-3-141.plx

Кафедра: **34** Общественных наук

Направление подготовки:
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки: Классическое и современное искусство
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
4	УП	4		32		1	
	РПД	4		32		1	
5	УП		4	64	4	2	Зачет
	РПД		4	64	4	2	
Итого	УП	4	4	96	4	3	
	РПД	4	4	96	4	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат исторических наук, Доцент

Минин Александр
Сергеевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой общественных наук

Минин Александр
Сергеевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ванькович Светлана
Михайловна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающихся в области государственной культурной политики Российской Федерации, а также механизмах и путях ее реализации на федеральном, региональном и локальном уровнях, в том числе в процессе достижения целевых национальных культурных проектов.

1.2 Задачи дисциплины:

- познакомить обучающихся с гуманистической направленностью будущей профессиональной деятельности;
- научить социально-значимым ценностям и образцам поведения, умения самостоятельно вырабатывать четкую гражданскую позицию по вопросам культуры, искусства, религии – основополагающим доминантам суверенного бытия России. Приобретение обучающимися новой ценностно ориентированной парадигмы государственной культурной политики РФ.
- познакомить обучающихся с современной моделью культурной политики Российской Федерации, базирующейся на ценностно-нормативном цивилизационном подходе, и ее основным содержанием, целями, принципами и задачами в контексте актуальных социально-культурных процессов;
- привить обучающимся навыки и необходимые компетенции, позволяющие им использовать современные технологии создания региональных целевых и комплексных программ по сохранению и развитию социально-культурной сферы, а также навыками социально-культурного проектирования как механизма решения актуальных задач сферы культуры;
- научить обучающихся профессиональным навыкам, обеспечивающих создание условий для воспитания граждан, реализации каждой личностью ее творческого потенциала, вовлечения в мир культуры;
- оказывать помощь обучающимся в выработке умения самостоятельно формулировать свою позицию по проблемам современной культурной политики Российской Федерации, вести диалог и дискуссию, аргументировать свое мнение и делать выводы.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:
Философия

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Знать: основы государственной культурной политики Российской Федерации, направленной на экономическое процветание, упрочение государственного суверенитета и цивилизационной самобытности России	
Уметь: разбираться в целях, принципах и задачах государственной культурной политики Российской Федерации в области культурного наследия России и в области осуществления всех видов деятельности и развития связанных с ними индустрий.	
Владеть: навыками по формированию гармонично развитой личности и укреплению единства российского общества посредством паритетного культурного и гуманитарного развития; методиками по сохранению исторического и культурного наследия и его использования для воспитания и образования; навыками по передаче из поколения в поколение традиционных для российской цивилизации ценностей, норм, традиций, обычаев.	

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)
		Лек. (часы)	Пр. (часы)	
Раздел 1. Государство и культура в России.	4			
Тема 1. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике Российской Федерации. Понятие культуры и культуругенеза. Основы философии культуры. Культура и цивилизация. Основные факторы формирования культуры в Новое и Новейшее время. Государство в качестве субъекта культурной политики. Цели и задачи культурной политики, различные модели культурной политики.		1		6

Тема 2. Современная культурная политика РФ как фактор национальной безопасности. Российская модель культурной политики в исторической ретроспективе. Стратегия национальной безопасности РФ. Основы общероссийской гражданской идентичности и ее истоки в культуре. Культурный суверенитет России.		0,5		6
Тема 3. Нормативно-правовая база реализации современной культурной политики. Формирование российской традиции нормативно-правового регулирования культурной политики. Конституционные основы культурной политики РФ. Законодательные акты в системе правового регулирования сферы культуры в РФ, охраны и сохранения объектов культурного наследия.		0,5		6
Тема 4. Система управления процессами культурного развития в РФ. Системы управления и охраны культуры в Российской империи, СССР и Российской Федерации. Основные федеральные и региональные органы управления в сфере культуры в РФ.		1		6
Тема 5. Экономические основы современной культурной политики РФ. Инфраструктура сферы культуры. Финансирование деятельности в сфере культуры в России и за рубежом. Творческие индустрии как фактор развития творчества и предпринимательства в сфере культуры.		1		8
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4		32
Консультации и промежуточная аттестация - нет		0		
Раздел 2. Основные направления современной культурной политики РФ.	5			
Тема 6. Культурное наследие России и государственная культурная политика. Культура и искусство как объект культурной политики. Материальное и нематериальное культурное наследие народов РФ. Государственные мероприятия по сохранению культурного наследия. Специфика работы государственных институтов по сохранения материального и нематериального культурного наследия (музеи, архивы, библиотеки). Единый реестр объектов культурного наследия РФ. Информационное обеспечение развития сферы культуры в РФ. Практическое занятие: Охрана культурных ценностей и информационные технологии.			1	16
Тема 7. Этнокультурное разнообразие России и государственная культурная политика. Этнокультурное разнообразие РФ. Государственная политика по сохранению этнокультурного разнообразия РФ. Государственная поддержка коренных малочисленных народов РФ. Меры по защите русского языка. Реестр нематериального культурного наследия народов РФ. Государственные институты и общественные организации РФ в сфере сохранения этнокультурного разнообразия РФ. Практическое занятие: Культурная политика РФ и языковое пространство.			1	16

Тема 8. Современная государственная политика РФ в сфере воспитания и просвещения молодежи. Цели и задачи государства в сфере воспитания и просвещения. Государственные программы РФ в сфере воспитания и просвещения молодежи. Государственная политика РФ и ее реализация в области дополнительного образования. Современные детские и молодежные движения в сфере культуры и их роль в обществе. Практическое занятие: Культурная политика РФ по вопросам воспитания и образования молодежи.		1	16
Тема 9. Современная международная культурная политика РФ. Зарубежный опыт в сфере культурной политики. Международные институты культурной политики. ЮНЕСКО. Взаимодействие РФ с иностранными государствами в сфере культуры. Государственные программы и мероприятия в области международного культурного сотрудничества. Культурный экспорт Российской Федерации. Практическое занятие: Культурная политика РФ и международное сообщество.		1	16
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4	64
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25	
Всего контактная работа и СР по дисциплине		8,25	96

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5 БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Использование балльно-рейтинговой системы не предусмотрено.

6. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ, СИСТЕМЫ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

6.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ОПК-6	Анализирует основные принципы государственной культурной политики Российской Федерации; выявляет инструменты передачи и воспроизводства культурных традиций и ценностей в современном российском обществе; позволяет идентифицировать культурные общности в качестве коллективного субъекта Описывает и структурирует современные культурные течения в обществе; поднимает вопросы толерантности проблемы личности в современной культуре Проводит анализ современных тенденций в культуре и обществе Российской Федерации; излагает основы национальных тенденций российской культуры в контексте мировой культуры.

6.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного учебного материала, усвоил основную и знаком с дополнительной рекомендованной литературой; может объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для последующей профессиональной деятельности; проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.	
Не зачтено	Обучающийся не имеет достаточного уровня знания дисциплины; плохо ориентируется в основных понятиях и определениях; плохо знаком с основной литературой; допускает при ответе на зачете существенные ошибки и не может устранить их даже под руководством преподавателя.	

6.3 Типовые контрольные задания и/или иные материалы, используемые для оценки результатов обучения

6.3.1 Типовые контрольные вопросы

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 5	
1	Культура. История развития понятия
2	Принципы взаимосвязи между цивилизацией и культурой
3	Ключевые различия между цивилизационным и формационным подходами
4	Цели и задачи культурной политики
5	Российская модель культурной политики в исторической ретроспективе
6	Духовно-нравственные ценности, лежащие в основе российской национальной идентичности
7	Формирование российской традиции нормативно-правового регулирования культурной политики
8	Основные законодательные акты, регулирующие современную культурную политику Российской Федерации
9	Исторические этапы формирования нормативно-правовой базы культурной политики в России
10	Регулирование прав и свобод в области культурного творчества: меры и механизмы
11	Основные принципы регулирования культуры Российской Федерации
12	Историческая эволюция системы управления и охраны культурного наследия России
13	Особенности инфраструктуры культурной сферы в России и ее влияние на развитие культуры
14	Механизмы финансовой поддержки культуры в России и мире
15	Значение творческих индустрий для инновационного развития и предпринимательства в культурной сфере
16	Материальное культурное наследие Российской Федерации. Сущность понятия, примеры материального культурного наследия РФ
17	Нематериальное (духовное) культурное наследие Российской Федерации. Сущность понятия, примеры нематериального культурного наследия РФ
18	Государственные институты по сохранению материального и нематериального (духовного) культурного наследия: примеры и специфика работы
19	Государственные музеи и культурное наследие РФ: виды, функции, специфика работы
20	Государственные архивы и библиотеки и культурное наследие РФ: виды, функции, специфика работы
21	Государственные меры и частные инициативы по сохранению материального и нематериального (духовного) культурного наследия в России
22	Охрана культурного наследия в России: история становления практики и современный опыт
23	Этнокультурное разнообразие Российской Федерации. Коренные малочисленные народы России
24	Государственная политика по сохранению этнокультурного разнообразия РФ. Государственные меры и программы сохранения и поддержки этнокультурного разнообразия РФ

25	Государственные институты и организации РФ в сфере сохранения этнокультурного разнообразия РФ
26	Культурная политика Российской Федерации за пределами государства. Государственные программы и мероприятия в области международного культурного сотрудничества
27	Взаимодействие и сотрудничество России с другими иностранными государствами в сфере культуры: специфика и примеры
28	Государственная политика Российской Федерации в сфере воспитания и просвещения. Государственные программы в сфере воспитания и просвещения в России
29	Государственная политика Российской Федерации и ее реализация в области дополнительного образования
30	Современные детские и молодежные движения в сфере культуры и их роль в обществе

6.3.2 Типовые тестовые задания

Какая модель государственной культурной политики доминировала в российской истории?

- А. Эkleктическая модель
- Б. Патерналистская модель
- В. Популистская модель

В какой период российской истории общество приняло активное участие в развитии и финансировании культурной жизни страны?

- А. В XVIII веке
- Б. В первой половине XIX века
- В. Во второй половине XIX – начале XX веков

Какие законодательные акты содержат концепцию культурной политики как фактора национальной безопасности?

- А. «Основы государственной культурной политики»
 - Б. «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года»
 - В. «Стратегия национальной безопасности РФ»
- Что относилось к показателям реализации ФЦП «Культура России (2012-2018 гг.)»?

- А. Число профессиональных театров
- Б. Число кинотеатров
- В. Библиотечный фонд

Области культурной деятельности, имеющие отношение ко всем сферам культуры:

- А. Образование и подготовка кадров
- Б. Архивы и хранение
- В. Оборудование и сопутствующие материалы

Каналы финансирования поддержки культуры и искусства со стороны бюджетов субъектов РФ:

- А. В форме прямого финансирования
- Б. Через независимые посреднические структуры
- В. Финансирование проектов властными органами

Мастер народного художественного промысла:

- А. Физическое лицо, которое изготавливает изделия определенного народного художественного промысла в соответствии с его традициями
- Б. Любое физическое лицо, занимающееся прикладным творчеством
- В. Физическое лицо, выполняющее изделия народного творчества, создающий художественные изделия утилитарного и (или) декоративного назначения.

Сферы культурно-языковой политики:

- А. Защита и содействие развитию государственного языка
- Б. Обеспечение ответственности за нарушения законодательства о государственном языке
- С. Отсутствие ответственности за нарушение законодательства о государственном языке

Годы, объявленные в РФ «Десятилетием детства»:

- А. 2012-2021 годы
- Б. 2018-2027 годы
- С. 2004-2013 годы

Приоритеты Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ:

- А. Международная программа «Культурные столицы Содружества»
- Б. Международная добровольческая деятельность
- С. Международная премия «Содружество дебютов».

6.3.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Задание 1.

В чем заключается эволюционное воздействие культурной политики? На основании предлагаемой литературы и источников провести анализ особенностей постепенного воздействия на общественное сознание, нравы, ценностные приоритеты и ориентиры социальной престижности, полагаясь на инструментарий культуроведческих институтов. Можно ли утверждать, что существуют образцы, формирующие ценностно-нормативную иерархию социокультурных запросов общества в целом?

Задание 2.

Какова структура Министерства культуры Российской Федерации? Перечислить Департаменты и указать вопросы, которыми они занимаются. Как происходит отбор некоммерческих организаций, получающих субсидии на реализацию творческих проектов? Каковы роли Коллегии Министерства культуры и Общественного совета? Назовите известных деятелей российской культуры, входящих в Общественный совет.

Задание 3.

Почему с позиций современной государственной политики культурное наследие народов Российской Федерации рассматривается как один из важнейших ресурсов развития общества, страны, региона. Обоснуйте свою позицию. Раскрыть вопрос на конкретных примерах.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

6.4.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

6.4.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☒ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

6.4.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Подготовка к промежуточной аттестации 20 минут.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
7.1.1 Основная учебная литература				
Гендина, Н. И., Косолапова, Е. В., Рябцева, Л. Н., Гендиной, Н. И.	Медийно-информационная грамотность и информационная культура библиотечно-информационных специалистов в условиях цифровой среды	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2021	http://www.iprbookshop.ru/99907.html
Костенко, М. А., Лупандина, О. А.	Права человека и национальная безопасность	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета	2019	http://www.iprbookshop.ru/100188.html
7.1.2 Дополнительная учебная литература				
Иващенко, Я. С., Кирилова, А. В., Куленко, С. В., Плавская, Е. Л., Стуканов, Т. Н., Усова, М. Т.	Культура будущего в научных и художественных рефлексиях	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2021	https://www.iprbookshop.ru/126499.html
Юдина, А. И., Жукова, Л. С.	Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2019	http://www.iprbookshop.ru/95572.html
коллектив авторов	От картины к фотографии. Визуальная культура XIX–XX веков. пер. Ромашко, Юсупов, Шестаков, Асланян, Филиппов-Чехов	Москва: Ад Маргинем Пресс	2020	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=371785

7.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Гарант. РУ: Информационно-правовой портал [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/>
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6
Министерство культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://culture.gov.ru/>
Научная электронная библиотека E-library [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp?>
Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com>
Федеральный образовательный портал «Экономика Социология Менеджмент» [Электронный ресурс]. URL: <http://ecsocman.hse.ru>
Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

7.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows
Microsoft Windows 10 Pro

7.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска