

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.27**

Информационные технологии в искусстве

Учебный план: 2026-2027 50.03.04 ИДИ КСИ ЗАО №1-3-141.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:  
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки: Классическое и современное искусство  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) |     | Контактная работа обучающихся |                   | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоёмкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------------------------|-----|-------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------|
|                           |     | Лекции                        | Практ.<br>занятия |                |                   |                      |                                      |
| 2                         | УП  | 4                             |                   | 32             |                   | 1                    |                                      |
|                           | РПД | 4                             |                   | 32             |                   | 1                    |                                      |
| 3                         | УП  |                               | 4                 | 64             | 4                 | 2                    | Зачет                                |
|                           | РПД |                               | 4                 | 64             | 4                 | 2                    |                                      |
| Итого                     | УП  | 4                             | 4                 | 96             | 4                 | 3                    |                                      |
|                           | РПД | 4                             | 4                 | 96             | 4                 | 3                    |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

доктор искусствоведения, профессор

\_\_\_\_\_

Кривонденченков Сергей  
Викторович

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории искусства

\_\_\_\_\_

Ванькович Светлана  
Михайловна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ванькович Светлана  
Михайловна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области применения информационных технологий в сфере музейной деятельности.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Рассмотреть содержание и основные виды информационных технологий.
- Развить навыки оперативного привлечения в сфере музейной деятельности знаний из области информационного анализа произведений искусства.
- Раскрыть универсальные свойства понятия «знаточество».

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Западноевропейское искусство

Русское искусство

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b> |
| <b>Знать:</b> основные области, формы и способы применения информационных технологий в контексте развития искусства на современном этапе.               |
| <b>Уметь:</b> применять базовые знания по информационным технологиям в профессиональной сфере.                                                          |
| <b>Владеть:</b> навыками анализа информационных источников как части информационных технологий в профессиональной сфере.                                |

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий                                                                                                              | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа |               | СР<br>(часы) | Инновац.<br>формы<br>занятий |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|
|                                                                                                                                                                        |                           | Лек.<br>(часы)    | Пр.<br>(часы) |              |                              |
| Раздел 1. Современные методологии сбора, систематизации и передачи информации.                                                                                         | 2                         |                   |               |              |                              |
| Тема 1. Введение. Основные понятия информатики                                                                                                                         |                           | 0,5               |               | 2            |                              |
| Тема 2. Современные виды информационного обслуживания. Общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации.                              |                           | 0,5               |               | 4            |                              |
| Тема 3. Технические средства реализации информационных процессов. Программные средства реализации информационных процессов.                                            |                           | 0,5               |               | 8            |                              |
| Тема 4. Роль информационного обеспечения в практической деятельности искусствоведа                                                                                     |                           | 0,5               |               | 2            |                              |
| Тема 5. Способы систематизации результатов историко- предметного анализа. Создание фотоархива фактур красочного слоя произведений живописи                             |                           | 1                 |               | 4            |                              |
| Тема 6. Возможности использования в практике визуального исследования произведений живописи вспомогательных информационных элементов (наклейки, штампы, нумерация...). |                           | 0,5               |               | 6            |                              |
| Тема 7. Способы использования архивных и иных библиографических источников в практике атрибуции произведений живописи.                                                 |                           | 0,5               |               | 6            |                              |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)                                                                                                                                    |                           | 4                 |               | 32           |                              |
| Консультации и промежуточная аттестация - нет                                                                                                                          |                           | 0                 |               |              |                              |

|                                                                                                                                             |   |      |   |    |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|---|----|--|
| Раздел 2. Проблемы практического применения информационных технологий.                                                                      | 3 |      |   |    |  |
| Тема 8. Правовые аспекты экспертной работы.                                                                                                 |   |      | 1 | 9  |  |
| Тема 9. Практическое занятие: Проблемы атрибуции произведений живописи непрофессиональных художников. Типология работ неизвестных мастеров. |   |      | 2 | 25 |  |
| Тема 10. Практическое занятие: Информационные способы разграничения оригинала, авторского повторения и копии произведения живописи.         |   |      | 1 | 30 |  |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)                                                                                                         |   |      | 4 | 64 |  |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)                                                                                             |   | 0,25 |   |    |  |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>                                                                                           |   | 8,25 |   | 96 |  |

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Наименование оценочного средства |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| ОПК-5           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывает о современных методологиях сбора, систематизации и передачи информации.</li> <li>- грамотно выбирает архивные и иные библиографические источники в практической деятельности;</li> <li>- применяет методы анализа, теоретического исследования в профессиональной деятельности с использованием информационных технологий;</li> <li>- проводит атрибуцию предметов изобразительного искусства, подкрепленной использованием информационных ресурсов и правовой базы.</li> </ul> |                                  |

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций                                                                                                                                            |                   |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                  | Устное собеседование                                                                                                                                                                        | Письменная работа |
| Зачтено          | Обучающийся своевременно выполнил текущие работы; отвечал на зачете, возможно, допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя                                             |                   |
| Не зачтено       | Обучающийся не выполнил (выполнил частично) текущие работы; не смог изложить содержание и суть темы, обозначенной в вопросе, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя |                   |

#### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п  | Формулировки вопросов                                                                |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Курс 3 |                                                                                      |
| 1      | Перечислить и объяснить основные понятия информатики                                 |
| 2      | Дать характеристику процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации     |
| 3      | Привести примеры программных средств реализации информационных процессов             |
| 4      | Объяснить роль информационного обеспечения в практической деятельности искусствоведа |

|    |                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | Привести примеры систематизации результатов историко-предметного анализа                                              |
| 6  | Каким образом можно использовать в современном искусствоведении вспомогательные информационные элементы               |
| 7  | Назвать способы использования архивных и иных библиографических источников в практике атрибуции произведений живописи |
| 8  | Описать правовые аспекты экспертной работы                                                                            |
| 9  | Как можно провести типологию работ неизвестных мастеров                                                               |
| 10 | На чем базируются информационные способы разграничения оригинала, авторского повторения и копии произведения живописи |

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

При проведении какого анализа могут быть использованы искусствоведом антропологические знания

- А. историко-предметный
- Б. иконографический
- В. графический

При помощи каких лучей осуществляется: визуальное исследование фактуры красочного слоя

- А) косых
- Б) прямых
- В) ультрафиолетовых

Наличие не авторской подписи не подтверждает

- А) подлинность провенанса
- Б) подлинность произведения
- В) возможны варианты

Ассиметрия и полихромность характерны для рам эпохи а или

- А) классицизм
- Б) модерна
- В) рококо

Содержанием экспертизы произведений искусства является

- А) химико-технологическое исследование и стилистический анализ
- Б) химико-технологическое исследование, стилистический анализ и маркетинговая оценка
- В) заключение юриста

Пошлина при ввозе произведений искусства в Российскую Федерацию

- А) отсутствует
- Б) взимается на все предметы без исключения
- В) взимается выборочно

Личные дела учеников императорской Академии художеств находятся в архиве

- А) РГИА
- Б) ОР РНБ
- В) ОР РГБ

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Раскройте разновидности информационных технологий

2. На основе данного определения, догадайтесь, какая именно научная дисциплина имеется в виду:

«Это теоретическая основа дизайна, научная дисциплина, изучающая социокультурные, технические и эстетические проблемы формирования гармоничной предметной среды».

- А) Иппология
- Б) Техническая эстетика
- В) Ядерная физика

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

☐ +

Письменная

☐

Компьютерное тестирование

☐

Иная

☐

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет по дисциплине «Информационные технологии в искусстве», оперирующей терминологическим и методологическим аппаратом искусствоведения, призван выявить уровень владения знаниями информационными технологиями и ресурсами у студентов, умение их применять при анализе произведений искусства, вкупе с корпусом искусствоведческого знания и методов. Экзаменационные вопросы составлены таким образом, чтобы содержательно отражать названные аспекты.

Время подготовки студента к экзамену – 20 мин.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

| Автор                                          | Заглавие                                                  | Издательство                                                                                | Год издания | Ссылка                                                                                        |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b>       |                                                           |                                                                                             |             |                                                                                               |
| Муромцев, В. В.,<br>Муромцева, А. В.           | Информационные технологии в профессиональной деятельности | Москва, Вологда: Инфра-Инженерия                                                            | 2023        | <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/133166.html">https://www.iprbooks.hop.ru/133166.html</a> |
| Богданова, С. В.                               | Информационные технологии                                 | Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет                             | 2024        | <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/138957.html">https://www.iprbooks.hop.ru/138957.html</a> |
| Погорелова, Т. Г.                              | Современные учетно-информационные технологии              | Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета                     | 2023        | <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/138024.html">https://www.iprbooks.hop.ru/138024.html</a> |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b> |                                                           |                                                                                             |             |                                                                                               |
| Шило, А. В.                                    | Искусствоведение - искусствоведение - искусствоведение    | Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ | 2017        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/80417.html">http://www.iprbookshop.ru/80417.html</a>       |

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. официальные сайты учреждений и организаций
2. Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>,
3. Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rasmuseum.ru/>, сайты других музеев
4. образовательные ресурсы (например, Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>)

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Office Professional

Microsoft Windows

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория            | Оснащение                                                                                                                                                               |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Компьютерный класс   | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска                                                                                                           |