

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е.Рудин

Программа выпускной квалификационной работы

Б3.02(Д)

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной
квалификационной работы

Учебный план: 2026-2027 50.03.04 ИДИ КСИ ОО №1-1-141.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки:
(специализация) Классическое и современное искусство

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ
8	УП	195,5	20,5	6
Итого	УП	195,5	20,5	6

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

доктор искусствоведения, Заведующий кафедрой

Ванькович Светлана
Михайловна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории искусства

Ванькович Светлана
Михайловна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ванькович Светлана
Михайловна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1.1 Цель ВКР: Определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в профессиональной деятельности.

1.2 Задачи ВКР:

1. Развить навыки самостоятельного аналитического мышления в области истории и теории искусств.
2. Подготовить специалистов, способных к творческой искусствоведческой работе.
3. Расширить информационную базу профессиональных знаний выпускников.

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знает: особенности различных культур в социально-историческом, этическом и философском контексте.
Умеет: толерантно воспринимать разнообразие культур в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
Владеет: навыками восприятия и общения в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знает: приемы эффективного управления собственным временем; методики саморазвития на основе принципов образования на протяжении всей жизни; основные методики анализа экономической эффективности вложений в самообразование и саморазвитие.
Умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморазвития и самообучения; анализировать экономический эффект от вложений в саморазвитие; выстраивать траекторию самообразования на основе принципов образования в течение всей жизни.
Владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знает: роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, здорового образа и стиля жизни, профилактики вредных привычек.
Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья; использовать методы и средства физического воспитания для поддержания должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Владеет: методами укрепления здоровья и поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Знает: теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; причины, признаки и последствия реализации опасностей для человека и окружающей среды; принципы организации безопасности труда, способы и средства защиты людей и окружающей среды в условиях чрезвычайной
Умеет: идентифицировать негативные воздействия естественного, техногенного и антропогенного происхождения на среду обитания; обеспечивать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять и устранять причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.
Владеет: навыками создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; навыками обеспечения безопасных условий труда, в том числе с помощью средств защиты; навыками выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности и негативным воздействием на среду обитания; навыками осуществления действий по предотвращению возникновения
УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Знает: источники информации для принятия экономических решений; подходы к анализу конъюнктуры рынка; основные экономические показатели, характеризующие деятельность компании; методы экономического анализа процессов и явлений в различных областях жизнедеятельности; экономический подход к управлению ресурсами и принятию решений
Умеет: проводить анализ поставленной экономической задачи; формировать систему показателей для экономического анализа принимаемых решений; применять экономические знания для анализа процессов в различных областях жизнедеятельности; обосновывать принимаемые решения с использованием экономических показателей

Владеет: навыками сбора экономической информации для обоснования и принятия решений; методами исследования экономических процессов и явлений; методами расчета основных экономических показателей; методами обоснования принимаемых решений с использованием экономических показателей
УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
Знает: виды современного терроризма и формы проявления экстремистской деятельности; основные принципы и направления государственной политики в области противодействия экстремистской деятельности и терроризму; нормативно-правовые документы в сфере противодействия коррупции; основные проявления коррупционного поведения и возможные варианты его предупреждения; негативные последствия коррупционного поведения; основные меры по противодействию коррупции
Умеет: ориентироваться в современной государственной системе противодействия терроризму и экстремизму; выявлять признаки коррупционного поведения; оценивать возможные коррупционные риски; не допускать коррупционного поведения.
Владеет: правовыми методами и способами противодействия терроризму и экстремизму; навыками применения нормативных правовых актов, регламентирующих различные направления противодействия экстремизму и терроризму; навыками выявления коррупционного поведения; навыками применения предусмотренных законом мер по пресечению коррупционного поведения
ПК-7: Способен к систематизации и учету музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней в контексте эволюции классического и современного искусства
Знает: виды, типы и классификацию драгоценных металлов, сплавов с их использованием и драгоценных камней; методики научного описания и комплексной атрибуции музейных предметов
Умеет: определять типологические признаки музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, для их комплексной систематизации; проводить атрибуцию музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; применять научно-справочные материалы
Владеет: навыками систематизации музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней; размещение внутри фонда музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, в специальную инвентарную группу с учетом принадлежности к объектам нумизматики; фиксации названия музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней; фиксации всех внешних признаков предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, в специальной инвентарной книге; проведения атрибуции музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней
ПК-8: Способен к организации хранения музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, в хранилище и на экспозиции в контексте эволюции классического и современного искусства
Знает: виды, типы и классификацию драгоценных металлов, сплавов с их использованием и драгоценных камней; методики научного описания и комплексной атрибуции музейных предметов
Умеет: соблюдать режимы хранения музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, и кладов; применять базовые навыки учетной работы при проведении проверки наличия музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в хранилище и на экспозиции; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; применять научно-справочные материалы
Владеет: навыками хранения музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, кладов в специально оборудованных хранилищах и сейфах; контроля технологии экспонирования музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней, на экспозиции; составления топографических описей на музейные предметы, состоящие из драгоценных металлов и драгоценных камней
ПК-1 : Способен к выдаче предметов из хранилища и их приему
Знает: методы и методику организации научно-исследовательской деятельности музейных структурных подразделений; особенности организации музейного хранения памятников истории и культуры; оформление и основные аспекты ведения научно-справочной деятельности структурных подразделений
Умеет: определять и организовывать порядок выдачи предметов музейного хранения с учетом специфики деятельности структурных подразделений (выставочных, просветительских и т. д.) с учетом историко-искусствоведческой специфики музейных предметов; осуществлять поиск нормативной и информативно-справочной документации в контексте учета и хранения музейных предметов; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; применять научно-справочные материалы при организации деятельности по учету и хранению музейных предметов
Владеет: навыками организации выдачи предметов музейного хранения с учетом деятельности структурных подразделений по выявлению информации о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; консультирования по вопросам организации деятельности в рамках систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов
ПК-2: Способен к проверке наличия музейных предметов, находящихся на ответственном хранении
Знает: способы и методику контроля и проверки наличия предметов музейного хранения в контексте исследовательской работы подразделений по учету и контролю музейных предметов; принципы организации хранения памятников истории и культуры; особенности различных видов искусства
Умеет: решать организационные задачи при контроле музейных предметов в хранилище, на экспозиции и в рамках музейных фондов; применять научно-справочные материал; составлять внутримuseumные инструкции и регламенты при организации учета, хранения и изучения музейных предметов

Владеет: навыками совершенствования методов организации процесса учета музейных предметов и музейных коллекций; создания и контроля исполнения инструкций по вопросам организации хранения музейных предметов при осуществлении экспозиционно-выставочной и информационно-издательской деятельности; консультирования по запросу юридических и физических лиц, сотрудников других музеев и учреждений музейного типа по вопросам использования, публикации, истории и научной информации, содержащейся в музейных предметах, находящихся на ответственном хранении
ПК-3: Способен к организации хранения и учета музейных предметов на передвижной выставке в контексте эволюции классического и современного искусства
Знает: порядок учета музейных предметов и музейных коллекций при проведении передвижных выставок; порядок страхования музейных предметов и музейных коллекций при временном перемещении музейных предметов и музейных коллекций при проведении передвижных выставок; актуальные требования к экспозиционному оборудованию для передвижных музейных выставок и его виды
Умеет: применять специальные знания для решения хранительских задач; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; применять научно-справочные материалы
Владеет: навыками подбора и осмотра помещения для размещения передвижной выставки с учетом условий хранения музейных предметов; навыками обеспечения ведения учета и сохранности фонда передвижной выставки
ПК-4: Способен к выявлению музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации в контексте эволюции классического и современного искусства
Знает: методики научного описания и комплексной атрибуции музейных предметов, стандарты, требования и научно-методические разработки по вопросам режимов хранения и обеспечения безопасности музейных фондов
Умеет: определять физические повреждения музейных предметов для проведения работ по реставрации и консервации; подготавливать музейные предметы для проведения реставрационных осмотров; создавать и редактировать тексты профессионального назначения; применять научно-справочные материалы
Владеет: навыками проведения систематического наблюдения за сохранностью музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; совместного реставрационного осмотра музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; описания и фиксации изменений в сохранности музейных предметов, находящихся на ответственном хранении
ПК-5: Способен к оформлению комплекса учетных документов хранителя
Знает: виды и формы учетных документов хранителя музейных предметов; принципы составления учетных документов для музейных предметов
Умеет: заполнять учетные документы; составлять описание предмета в учетных документах; применять научно-справочные знания при разработке и заполнении учетных документов; применять базовые навыки учетной работы; применять научно-справочные материалы
Владеет: навыками заполнения каталогов и картотек; фиксации внешних признаков музейного предмета в научно-справочных учетных документах; навыками разработки форм краткого научного описания предмета в научно-справочных учетных документах
ПК-6: Способен к регистрации музейных предметов в книге учета фондов
Знает: основы ведения книг учета фондов, базовые понятия музеологии (музееведения); основные методики научного описания музейных предметов в контексте типологии памятников материальной культуры
Умеет: фиксировать состояние музейных предметов; применять базовые навыки учетной работы; применять научные и научно-справочные материалы при работе с музейными фондами
Владеет: навыками регистрации музейного предмета в специализированных учетных документах; составления научного описания музейного предмета в книге учета предметов хранительского подразделения; описания состояния сохранности музейного предмета в книге учета предметов хранительского подразделения

3 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

3.1 Вид выпускной квалификационной работы

Индивидуальная

☒

Групповой проект

☐

3.2 Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ

1. Эволюция аксессуаров (веер, обувь, сумки и т.п., по выбору) в истории европейской моды.
2. Эволюция авангардных идей в ювелирном искусстве XX– XXI вв.
3. Проблема воплощения мифологической картины мира в аксессуарах Древнего Египта.
4. Репрезентация телесности посредством костюма в средневековой Европе.
5. Отражение принципов социальной стратификации в европейских головных уборах XVII-XVIII вв.
6. Художественно-стилистические особенности развития русского светского костюма в XVIII в.
7. Воплощение эстетики рококо в женском костюме XIX вв.: сравнительный анализ неостиля.
8. Феномен «подиумной моды» в современной культуре.
9. Феномен «дендизма» в современной моде.
10. Феномен спортивного стиля в современной моде.
11. Феномен этнического стиля в современной моде.
12. Влияние военного костюма на формирование светского костюма (на конкретном историческом примере).
13. Семантика цвета в европейской моде: историко-теоретический аспект.
14. Феномен винтажных объектов в современной моде.
15. Влияние эстетики театра «Но» и театра «Кабуки» на развитие японского костюма.
16. Восточные мотивы в театральном русском костюме начала XX в.
17. Развитие моды в контексте средств современной коммуникации.
18. Проблема постмодернизма в современной моде
19. Кураторство выставки костюма: способы репрезентации
20. Отражение моды одного из периодов XX века (ар-нуво, ар-деко... по выбору) в фотографиях современников
21. «Суровый стиль» как воплощение поисков нового стиля в искусстве эпохи «оттепели»
22. Семен Щедрин и ландшафтная живопись и графика в России конца XVIII – начала XIX в.
23. Идея «города-сада» и ее судьба в России
24. Русские скульпторы-пенсионеры Академии художеств в условиях французской академической традиции
25. Живопись интерьерных пространств в школе А. Г. Венецианова

3.3 Организация руководства выпускной квалификационной работой

регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

3.4 Критерии оценивания результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	Тема ВКР полностью раскрыта на основе достаточной аналитической базы, достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования. Материал ВКР изложен грамотно и логично, разделы работы обоснованы и взаимосвязаны. ВКР полностью соответствует заданию и всем его составляющим, качество полученных результатов соответствуют заявленным. ВКР является завершённой работой, оригинальность текста составляет более 75%. Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР». Доклад логичный, структурированный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Структура доклада отражает логику положений, выносимых на защиту, регламент выступления соблюдается.
	Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и результаты исследования. Ответы на вопросы даны полные, точные, аргументированные, демонстрируют всестороннее владение тематикой ВКР и научную эрудицию.

4 (хорошо)	Тема ВКР полностью раскрыта на основе достаточной аналитической базы, достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования. Результаты исследования в ВКР изложены грамотно, но выявлены нарушения системности изложения, повторы, неточности. Недостаточно обоснованы выводы и рекомендации, неочевиден выбор методов исследования; объем первой (теоретической) главы превышен. ВКР является завершенной работой, оригинальность текста составляет более 70%. Пояснительная записка и демонстрационные материалы в целом оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР». Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Не полностью выполнены требования к регламенту, обоснованности выбора положений, выносимых на защиту. Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и результаты исследования, но имеются несущественные замечания к качеству презентации и демонстрационных материалов и их соответствию докладу. Ответы на вопросы даны не в полном объеме, слабо использован категориальный аппарат.
3 (удовлетворительно)	Задание выполнено не полностью, имеется дисбаланс составных элементов ВКР в сторону увеличения первой (теоретической) главы. Информация интерпретируется не корректно. Отсутствует системность описания методики проведения исследования. ВКР является завершенной работой, авторский вклад составляет более 55%. Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены с нарушениями требований ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР». В докладе не обоснованы положения, выносимые на защиту, нарушена логическая последовательность и аргументация. Превышен регламент выступления. Низкое качество презентации и демонстрационных материалов, отмечено недостаточное владение разнообразными способами преобразования данных и их визуализации. Ответы на вопросы содержат неточности, повторы, демонстрируют слабое владение понятийным аппаратом и методами аргументации.
2 (неудовлетворительно)	Содержание ВКР не соответствует заданию, имеются существенные ошибки в интерпретации исследуемого материала, отсутствуют библиографические ссылки в тексте. Заявленные цели работы не достигнуты, недостаточно обоснованы все структурные элементы работы и отсутствует связь между ними. ВКР является не завершенной работой, авторский вклад составляет менее 55%. Нарушен регламент, имеются ошибки в использовании профессиональных терминов, обучающийся не ориентируется в тексте доклада. Презентация не раскрывает тему ВКР, есть ошибки в представленном материале. Ответы на поставленные вопросы не получены или в них представлены ошибочные сведения.

3.5 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

- Тематика и объем выпускной квалификационной работы определяется выпускающей кафедрой истории и теории искусств.
- По своему содержанию выпускная квалификационная работа должна представлять собой законченное исследование, связанное с историей определенных этапов развития, сфер и областей мировой художественной культуры и теорией определенных видов и жанров объектов искусства и дизайна.
- Хотя структура выпускной квалификационной работы предполагает вариативность, обусловленную творческим подходом, необходимым при проведении искусствоведческого исследования, композиция текста должна быть подчинена определенным правилам.
- ВКР должна иметь такие обязательные разделы как, «Введение» и «Заключение», список использованных источников, литературы и иллюстраций, построенных и оформленных по определенным правилам. Во Введении излагаются цели и задачи работы, определяется ее актуальность и новизна, указываются объект и предмет исследования, предлагается обзор литературы. В Заключении подводятся общие итоги исследования, кратко излагаются основные выводы работы, намечаются дальнейшие перспективы. Список литературы включает перечень изданий, архивных документов и материалов сети Интернет, на которые есть ссылки в работе. Список иллюстраций отражает названия произведений, связанных с визуальным рядом исследования. Списки должны быть оформлены в соответствии с ГОСТ.
- Количество глав специально не регламентируется, но предполагается, что в их числе должен присутствовать общий раздел, посвященный истории вопроса (этапам развития исследуемого феномена), а также концептуальный раздел работы, где излагаются главные новаторские позиции (гипотезы, подходы) автора.

3.5.2 Правила оформления выпускной квалификационной работы

Структурными элементами пояснительной записки (ПЗ) являются:

- титульный лист;
- реферат;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

3.6 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС

Работа над дипломной работой начинается с преддипломной практики.

Круг вопросов, подлежащих изучению во время преддипломной практики, определяется темой выпускной квалификационной работы, характером рабочего места учащегося на практике и специальным заданием кафедры или руководителя подразделения, где будет работать учащийся после окончания университета.

Во время преддипломной практики студент должен:

- осуществить подбор, систематизацию и изучение отечественной и зарубежной специальной литературы, применительно к теме ВКР;
- провести обоснование темы выпускной квалификационной работы, ее актуальности и новизны;
- ознакомиться с вопросами организации и методами искусствоведческой работы, коммуникаций, менеджмента и маркетинга.

Раскрытие темы предполагает сбор материала по всем разделам исследования в соответствии с заданием и календарным планом. Разработку каждого раздела рекомендуется сопровождать пояснительной запиской, которая подлежит согласованию с руководителем работы и соответствующим консультантом.

Ответственность за содержание исследования, правильность выводов, стиль изложения материалов и за оформление работы несет учащийся. Руководитель лишь предостерегает его от явно ошибочных решений и характеризует достоинства и недостатки работы, предоставляя окончательный выбор автору дипломной работы.

Бакалавры имеют право пользоваться фундаментальным фондом библиотеки университета по письменной просьбе руководителя ВКР, специальными материалами и оборудованием выпускающей кафедры, а также других кафедр по согласованию с их руководителями.

Защищенные ранее квалификационные работы выдаются дипломникам на короткий срок по заявке руководителя и только по специальному письменному разрешению заведующего выпускающей кафедрой.

4 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

4.1 Особенности процедуры защиты ВКР

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Защита выпускной квалификационной работы проходит публично. На доклад с презентацией отводится 10–15 мин.

При оценке выпускной квалификационной работы Государственная аттестационная комиссия (ГАК) учитывает:

- качество выполнения представленных к защите материалов (пояснительная записка) в соответствии с требованиями ЕСКД;
- содержание доклада, отражающее суть выполненной работы;
- правильность и четкость ответов на вопросы членов ГАК;
- отзыв руководителя о работе учащегося;
- отзыв рецензента с оценкой актуальности и практической значимости работы (по пятибалльной системе);
- успеваемость в течение обучения;
- эрудированность выпускника.

Результаты защиты работы оцениваются индивидуально каждым членом ГАК, а затем выставляется комплексная оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно".

4.2 Особенности процедуры защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

4.3 Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 8 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Виниченко, И. В.	История костюма и моды. В 3 частях. Ч.1. Костюм древних цивилизаций	Омск: Омский государственный технический университет	2020	http://www.iprbookshop.ru/115423.html
Амиржанова, А. Ш., Толмачева, Г. В.	История искусств. Основные закономерности развития западноевропейского искусства Нового времени	Омск: Омский государственный технический университет	2021	https://www.iprbookshop.ru/124827.html
Герасимов, А. П.	Русское искусство. Стили, направления, школы. К.3	Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2021	https://www.iprbookshop.ru/123748.html
Кузнецова М.М.	Искусство костюма	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021111
Неверова, И. А., Тимофеева, Р. А.	Русское искусство. Художественный язык древнерусской иконы	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2020	https://www.iprbookshop.ru/118477.html
Виниченко, И. В.	История костюма и моды. В 3 частях. Ч.2. Костюм Средневековья и Возрождения	Омск: Омский государственный технический университет	2022	https://www.iprbookshop.ru/131199.html
Кузнецова, М. М.	Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы)	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2020	https://www.iprbookshop.ru/118401.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Мамонова В.А.	Актуальные проблемы современного искусства	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023135
Назарова М.С.	Искусство Древнего Мира	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202352
Хорошилова О.А.	Специальная терминология	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023165
Назарова М.С.	Ориентализм в европейском искусстве	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023153
Отв. Ванькович С. М.	Стиль, мода и дизайн в контексте синтеза искусств	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1764

Гамов, Е. С., Жердев, Е. В., Заева-Бурдонская, Е. А., Зараковский, Г. М., Лапин, А. В., Мазурина, Т. А., Мамедов, Ю. А., Тимофеева, М. В., Калиничева, М. М., Решетова, М. В., Калиничева, М. М.	Техническая эстетика и дизайн	Москва: Академический проект	2020	https://www.iprbookshop.ru/110066.html
Толстикова И.И.	Мировая культура и искусство	Москва: Инфра-М	2019	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=360849
Асланова, Е. С., Леватаев, В. В.	Основы декоративно-прикладного искусства	Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/86449.html
Митрофанова, Н. Ю.	История художественного текстиля. Очерки	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2022	https://www.iprbookshop.ru/120920.html

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
2. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)
4. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД, (http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)
5. Электронная библиотека <https://www.jstor.org/>
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>
7. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
9. Российская национальная библиотека <https://nlr.ru/>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска