

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.11

Источниковедение

Учебный план: 2026-2027 46.03.02 ИБК ДОУвОГВ ЗАО №1-3-68.plx

Кафедра:

22

Истории и теории дизайна и медиакommunikаций

Направление подготовки:
(специальность)

46.03.02 Документоведение и архивоведение

Профиль подготовки:
(специализация)

Документационное обеспечение управления в органах
государственной и муниципальной власти

Уровень образования:

бакалавриат

Форма обучения:

заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
1	УП	12	8	98	26	4	Экзамен
	РПД	12	8	98	26	4	
2	УП	8	8	119	9	4	Экзамен
	РПД	8	8	119	9	4	
Итого	УП	20	16	217	35	8	
	РПД	20	16	217	35	8	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение, утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.10.2020 г. № 1343

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Заведующий кафедрой

Вильчинская-Бутенко
Марина Эдуардовна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории дизайна и
медиакоммуникаций

Вильчинская-
Бутенко Марина
Эдуардовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Вильчинская-
Бутенко Марина
Эдуардовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области отечественного источниковедения, умения работать с историческими источниками

1.2 Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов знание об источниковедении как интегрирующей, системной дисциплине, изучающей исторические источники, их историю и теорию, а также методы извлечения заложенной в них информации;
- дать представление об основных понятиях источниковедения, сформировать умение анализировать эти понятия и применять полученные знания на практике.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Прикладная геральдика и сфрагистика в документоведческой практике

Системный анализ и статистическая обработка информации

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-5: Способен самостоятельно работать с различными источниками информации и применять основы информационно-аналитической деятельности при решении профессиональных задач.
Знать: виды исторических источников, основные теоретические и методические вопросы источниковедения.
Уметь: применять методы современного источниковедения, осуществлять научный поиск в архивах, музеях, библиотеках, Интернете и электронных базах, анализировать и интерпретировать исторические источники различных типов и видов.
Владеть: базовыми навыками компаративного анализа при работе с источниками разных видов; составлять обзоры и справочники источников по историческим периодам или социально-культурной проблеме.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Теоретические проблемы источниковедения	1				
Тема 1. Понятие исторического источника. Исторический источник как специфический «исторический факт». Исторический источник как носитель ретроспективной информации. Особенности кодировки ретроспективной информации. Исторический источник как текст. Понятие текста в современной гуманитаристике. Проблемы декодировки и перекодировки информационных сообщений.		2		10	НИ
Тема 2. Источник и «внеисточниковое знание». Проблемы верификации результатов источниковедческого анализа. Классификация исторических источников: принципы и понятия. Понятие о типах и видах исторических источников. Типологическая классификация: письменные, вещественные, визуальные, устные, этнографические, лингвистические источники. Условность классификационных систем. Виды исторических источников. Проблема видообразования. Эволюция видов исторических источников. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез.		2		15	НИ
Раздел 2. Типы и виды исторических источников					

Тема 3. Лек: Понятие о корпусе исторических источников эпохи, культуры, цивилизации и т.п. Письменные источники Общая характеристика письменных источников. Особенности кодировки ретроспективной информации в письменных источниках. Социальные функции как основа выделения видов письменных источников. Основные видовые классификации письменных источников. 1. Источниковедческие проблемы изучения литургической литературы. 2. Делопроизводственные и учетные документы как исторический источник. 3. Статистические источники. 4. Периодическая печать как исторический источник. 5. Публицистика и художественная литература как исторический источник. 6. Источники личного происхождения как исторический источник. Устные и этнографические источники Особенности передачи ретроспективной информации в устной традиции. Возможности и ограничения фиксации устных источников в письменной форме. Связь устной традиции и ритуальных действий. Понятия устных и этнографических исторических источников. Проблемы датировки устных и этнографических источников. Практ: Лингвистические источники Слово как носитель ретроспективной информации. Частотный словарь как носитель ретроспективной информации. Возможности реконструкции прошлого на основании лингвистических данных.		2	2	24	НИ
Тема 4. Лек: Вещественные источники Материальный объект (вещь) как исторический источник. Проблема вещественного источника. Понятие музейного предмета. Общее и особенное в подходе к материальному объекту как к музейному предмету и как к историческому источнику. Проблема идентификации ретроспективной информации, полученной из вещественных и письменных источников. Направления вещественного источниковедения (археология, нумизматика, сфрагистика, фалеристика, вексиллология, униформология, история костюма, кодикология и др.). Практ: Визуальные источники Изображение как текст. Изображение как исторический источник. Виды изображений (орнамент, миниатюры, иконопись, зарисовки с натуры, портреты, жанровые сценки, фото- и кинодокументы и др.). Источниковедческие проблемы изучения визуальных текстов. Проблемы идентификации визуальных и вербальных текстов. Геральдика как направление визуального источниковедения. Использование визуальных источников в исторических исследованиях.		2	2	30	НИ

Раздел 3. Исторические источники XI-XVII					
Тема 5. Летописание XI-XIII веков. Летописи как исторический источник и методы их изучения. Понятие авторства. Реконструкция текстов сводов. Повесть временных лет и предшествующие ей		2	2	9	НИ
Тема 6. Законодательные источники. Памятники законодательства как исторический источник и методы их изучения. Памятники светского права. «Русская Правда» первый памятник письменного права. Памятники древнерусского канонического права. Акты. Актовый материал как исторический источник и методы его изучения. Появление актов в Древней Руси. Акты XV-XVII веков.		2	2	10	НИ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		12	8	98	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		19,5		6,5	
Раздел 4. Исторические источники XVIII-начала XX века					
Тема 7. Лек: Количественный рост исторических источников. Увеличение количества видов исторических источников. Публикация и тиражирование исторических источников. Массовые источники. Публикация законодательных актов в XIX веке. Проблема кодификации законодательства. Практик: Классификация законодательных актов. Источниковедческое исследование актов. Частноправовые акты. Акты, связанные с проведением крестьянской реформы (уставные грамоты и выкупные акты). Новые разновидности актов рубежа XIX-начала XX веков - акты акционерного предпринимательства.	2	2	2	30	НИ

Тема 8. Лек: Делопроизводственные материалы. Законодательная основа делопроизводства. Разновидности делопроизводственных материалов. Доношения, прошения, отчеты. Эволюция форм делопроизводственных источников. Специальные системы делопроизводства. Справочные издания. Материалы фискального, административного и хозяйственного учета. Церковный и административно-полицейский учет населения. Ведомственная статистика. Статистические справочники. Жанровые разновидности материалов периодической печати. Значение фондов цензурных учреждений, редакций, издательств, личных фондов для изучения периодики. Мемуары, дневники, частная переписка. Практ: Переписка XVIII и первой половины XIX вв. как исторический источник. Развитие документов личного происхождения в конце XIX – начале XX в. Дневники как основа мемуаров. Разновидности мемуаров. Мемуары периода Российской империи (начало XVIII – начало XX вв.): особенности составления и круг авторов.		2	2	29	НИ
Раздел 5. Исторические источники XX века					

Тема 9. Типология основных видов документов советского государства и общественных организаций: источниковедческая характеристика. Разновидности и особенности законодательных актов: декреты, конституции, кодексы, законы и др. Делопроизводственная документация государственных и общественных организаций. Судебно-следственное делопроизводство. Материалы по реабилитации. Документы и материалы по делам диссидентов и правозащитников 1960-1980-х гг. Статистические источники. Демографическая статистика. Всеобщие переписи населения. Перепись 1937г. Промышленная и сельскохозяйственная статистика. Периодическая печать. Цензура. Главлит. Документы КПСС, политических партий и общественных организаций. Документы высших органов КПСС. Материалы съездов, конференций, пленумов, Специфика документов Политбюро. Документы профсоюзных, комсомольских и др. объединений. Периодическая печать и публицистика. Советская периодическая печать. Формы периодических изданий. Центральные издания. Издания советских, партийных, ведомственных и общественных организаций. Республиканские издания. Цензура и советская печать. Бесцензурная печать. "Самиздат". "Закон о печати" 1990г. Государственное телевидение и радиовещание.		2		15	ИЛ
Тема 10. Публицистика и ее жанры: памфлет, фельетон, пародия и др. Формы и жанры мемуаров советского периода. Мемуары государственных, общественных деятелей, военачальников. Мемуары деятелей литературы и искусства. Мемуары диссидентов.			2	25	ГД
Раздел 6. Новые типы исторических источников					
Тема 11. Новые типы исторических источников: кино-фото-фоно-документы, источники, созданные в процессе развития компьютерного делопроизводства.		2		5	ИЛ
Тема 12. Новые носители социальной информации: кино-фото-документы, фонозаписи, источники, созданные в процессе развития компьютерного делопроизводства. Основные их виды и разновидности. Подготовка презентации по теме "Семейный фотоальбом как исторический источник".			2	15	НИ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		8	8	119	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		6,5	

Всего контактная работа и СР по дисциплине		58	230	
--	--	----	-----	--

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-5	характеризует типы, виды исторических источников, условия эффективного обмена информацией, поиска источников и литературы, определяет особенности развития современного отечественного источниковедения; самостоятельно определяет особенности и принадлежность документа к типу/виду исторического источника, демонстрирует основные приемы работы с источниками; атрибутирует, анализирует и интерпретирует источники информации	Список вопросов для собеседования и практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
4 (хорошо)	Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не	

	учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
--	--	--

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 1	
1	Понятие исторического источника. Исторический источник как специфический «исторический факт».
2	Исторический источник как носитель ретроспективной информации. Особенности кодировки ретроспективной информации.
3	Исторический источник как текст. Понятие текста в современной гуманитаристике.
4	Проблемы декодировки и перекодировки информационных сообщений.
5	Источник и «внеисточниковое знание».
6	Проблемы верификации результатов источниковедческого анализа.
7	Классификация исторических источников: принципы и понятия.
8	Понятие о типах и видах исторических источников.
9	Типологическая классификация: письменные, вещественные, визуальные, устные, этнографические, лингвистические источники. Условность классификационных систем.
10	Виды исторических источников. Проблема видообразования. Эволюция видов исторических источников.
11	Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез.
12	Понятие о корпусе исторических источников эпохи, культуры, цивилизации и т.п.
13	Общая характеристика письменных источников. Особенности кодировки ретроспективной информации в письменных источниках.
14	Социальные функции как основа выделения видов письменных источников. Основные видовые классификации письменных источников.
15	Особенности передачи ретроспективной информации в устной традиции. Возможности и ограничения фиксации устных источников в письменной форме. Связь устной традиции и ритуальных действий.
16	Понятия устных и этнографических исторических источников. Проблемы датировки устных и этнографических источников.
17	Слово как носитель ретроспективной информации. Частотный словарь как носитель ретроспективной информации. Возможности реконструкции прошлого на основании лингвистических данных.
18	Материальный объект (вещь) как исторический источник. Проблема вещественного источника.
19	Понятие музейного предмета. Общее и особенное в подходе к материальному объекту как к музейному предмету и как к историческому источнику.
20	Проблема идентификации ретроспективной информации, полученной из вещественных и письменных источников.
21	Направления вещественного источниковедения (археология, нумизматика, сфрагистика, фалеристика, вексиллология, униформология, история костюма, кодикология и др.).
22	Визуальные источники. Изображение как текст. Изображение как исторический источник.
23	Виды изображений (орнамент, миниатюры, иконопись, зарисовки с натуры, портреты, жанровые сценки, фото- и кинодокументы и др.).
24	Источниковедческие проблемы изучения визуальных текстов.
25	Проблемы идентификации визуальных и вербальных текстов.
26	Использование визуальных источников в исторических исследованиях. Геральдика как направление визуального источниковедения.
Курс 2	
27	Летописание XI-XIII веков. Летописи как исторический источник и методы их изучения.
28	Летописание XI-XIII веков и понятие авторства.
29	Реконструкция текстов сводов. Повесть временных лет и предшествующие ей своды.
30	Законодательные источники. Памятники законодательства как исторический источник и методы их изучения.
31	Памятники светского права. «Русская Правда» как первый памятник письменного права.
32	Памятники древнерусского канонического права. Актовый материал как исторический источник и методы его изучения. Появление актов в Древней Руси. Акты XV-XVII веков.
33	Количественный рост исторических источников в XIX веке.
34	Увеличение количества видов исторических источников в XIX веке.

35	Публикация и тиражирование исторических источников. Массовые источники.
36	Публикация законодательных актов в XIX веке.
37	Проблема кодификации законодательства в XIX в. Классификация законодательных актов.
38	Источниковедческое исследование актов. Частноправовые акты. Акты, связанные с проведением крестьянской реформы (уставные грамоты и выкупные акты).
39	Новые разновидности актов рубежа XIX-начала XX веков - акты акционерного предпринимательства.
40	Делопроизводственные материалы. Законодательная основа делопроизводства.
41	Разновидности делопроизводственных материалов. Доношения, прошения, отчеты.
42	Эволюция форм делопроизводственных источников. Специальные системы делопроизводства.
43	Справочные издания.
44	Материалы фискального, административного и хозяйственного учета. Церковный и административно-полицейский учет населения.
45	Ведомственная статистика. Статистические справочники.
46	Жанровые разновидности материалов периодической печати.
47	Значение фондов цензурных учреждений, редакций, издательств, личных фондов для изучения периодики.
48	Мемуары, дневники, частная переписка. Переписка XVIII и первой половины XIX вв. как исторический источник.
49	Развитие документов личного происхождения в конце XIX – начале XX в.
50	Массовый характер мемуаристики. Личностные особенности автора. Современные методы анализа мемуарных источников.
51	Типология основных видов документов советского государства и общественных организаций и их источниковедческая характеристика.
52	Специфические черты публицистики и ее жанры – памфлет, фельетон, открытое письмо, пародия и др.
53	Источники личного происхождения и их значение для изучения истории России 1990-х гг.
54	Мемуары государственных и общественных деятелей, проблемы их исследования.
55	Источники русского зарубежья. «Русское зарубежье» как культурно-исторический феномен XX в. Классификация материалов русского зарубежья.

5.2.2 Типовые тестовые задания

- Повествовательные источники подразделяются на:
 - повести;
 - летописи;
 - былины;
 - хроники;
 - мемуарную литературу;
 - сказки;
 - эпистолярные источники;
 - предания;
 - литературные произведения;
 - очерки;
 - публицистические произведения.
- Первую редакцию «Повести временных лет» относят к:
 - 1016 г.;
 - 1116 - 1118 гг.;
 - 1110 - 1113 гг.
- Особенность Новгородских летописей:
 - тяготение к созданию монументальных летописей общерусского значения;
 - тяготение к изображению повседневной жизни города;
 - преимущественное изображение церковных событий.
- Официальная пресса России в XIX в. была представлена:
 - газетой «Северная пчела»;
 - журналом «Современник»;
 - журналом «Отечественные записки».
- Кто напечатал текст Пространной редакции «Русской правды»:
 - Н. Карамзин;
 - А. Шлецер;
 - Н. Крестинин.
- Какой Судебник называют «царским»:
 - 1586 г.;
 - 1550 г.;
 - 1497 г.
- Кодификацию законов в первой половине XIX в. осуществил:
 - Н. Новосильцев;
 - А. Аракчеев;

- в) М. Сперанский.
- 8. Первую редакцию «Повести временных лет» осуществил:
 - а) Сильвестр;
 - б) Нестор;
 - в) Макарий.
- 9. Д. С. Лихачев считает, что первым летописным памятником на Руси являлись:
 - а) Древнейший киевский летописный свод 1039 г.;
 - б) Древнейший новгородский летописный свод 1050 г.;
 - в) Сказания о первых русских христианах.
- 10. Самым большим общерусским сводом конца XVI в. являлись:
 - а) «Летописец начала царства»;
 - б) «Никоновская летопись»;
 - в) «Пискаревский летописец».
- 11. Краткую редакцию «Русской правды» обнаружил:
 - а) А. А. Шлецер;
 - б) В. Н. Татищев;
 - в) Н. М. Карамзин.
- 12. Кому принадлежит точка зрения, что «Русская правда» – это церковный сборник по недуховным делам лиц духовного ведомства:
 - а) С. А. Калачову;
 - б) В. О. Ключевскому;
 - в) Н. М. Карамзину.
- 13. Краткая редакция «Русской правды» состоит из:
 - а) 4-х частей;
 - б) 2-х частей;
 - в) 5-ти частей.
- 14. Основная форма законодательных актов в России во второй половине XIX в.:
 - а) манифесты и положения;
 - б) табели и регламенты.
- 15. Какое из утверждений более точное:
 - а) источниковедение выделяет из источника только ту информацию, которая связана с целью (темой) его исследования;
 - б) источниковедение оценивает источник как факт действительности и как носителя информации.
- 16. Первым периодическим изданием России были:
 - а) Санкт-Петербургские ведомости;
 - б) Московские ведомости.
- 17. В каком летописании в большей степени выразилось общерусские тенденции:
 - а) в Новгородском;
 - б) в Киевском;
 - в) во Владимирском.
- 18. Особенности летописания XVII в.:
 - а) широкое использование документальных источников;
 - б) объяснение явлений и событий с точки зрения провиденциализма;
 - в) повсеместное распространение летописей.
- 19. Наибольшее распространение мемуаристики XVIII в. приходится на:
 - а) первые десятилетия XVIII в.;
 - б) 40-е годы XVIII в.;
 - в) последние 40 лет XVIII в.
- 20. Кто впервые осуществил полное издание «Русской Правды» по всем имеющимся спискам, разделив их на 5 редакций:
 - а) Б. Греков;
 - б) М. Тихомиров;
 - в) С. Юшков.
- 21. Самой популярной темой мемуарной литературы первой половины XIX в. стали:
 - а) Великая Французская революция;
 - б) Отечественная война 1812 г.
 - в) личная жизнь царских особ.
- 22. Особенностью статистики в XIX в. было:
 - а) отсутствие единой системы сбора, обработки, и публикации данных;
 - б) руководство статистическими работами из единого центра;
 - в) единая система государственной статистики.
- 23. В чем особенности летописания XVII в.:
 - а) широкое использование документальных источников;
 - б) объяснение явлений и событий с точки зрения провиденциализма;
 - в) повсеместное распространение летописей.
- 24. О чем говорится в учении А.С. Лаппо-Данилевского:
 - а) о принципах исторического и гуманитарного познания;
 - б) о проблеме исторического метода;
 - в) о нравственном падении молодежи;
 - г) о глобальном потеплении.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Анализ источника:

О борьбе советских органов с шаманством

Из доклада о работе советского и торгового аппарата в Дудинском районе Туруханского края

1925 год

...Шаманство

Вопрос о борьбе с шаманством требует его детального изучения прежде всего и основательного знакомства с бытом местного туземного населения вообще. Не располагая ни тем, ни другим, я должен ограничиться только коротким сообщением фактов, мною установленных. По свидетельству всех местных работников, шаманство очень развито и приносит населению вред, а иногда также противодействует работе советских органов в тундре. Так, зимой ВИКом в тундру был послан оспопрививатель для предупреждения занесения со стороны ЯССР эпидемии оспы. Оспопрививатель встретил противодействие со стороны шаманов, запугивающих туземцев прививкой...

Решив начать борьбу с шаманством, ВИК сразу же перегнул палку. Весной, во время моего прибытия в Дудинку, сюда явился шаман-остяк, выходящий в Дудинку ежегодно «летовать» и вместе с тем шаманить во время выхода туземцев из тундры. ВИК немедленно отобрал у шамана бубен и его шаманскую одежду со всеми прочими атрибутами. «Священные», однако, предметы шаман с одежды и с бубна успел снять и поспешил с ними скрыться. Так бороться, конечно, нельзя и вместе с тем преступно против законов советской власти и религии. Отобрание шаманских атрибутов к тому же было произведено без составления каких-либо документов. Шаман, конечно, делает новые бубны, но, обиженный властью, он среди темных туземцев будет вести еще большую агитацию и тем самым противодействовать нашим начинаниям по советизации тундры. Только перевоспитав туземное население, мы освободим его от суеверий, и шаманство умрет само собою, как умирает теперь религия в СССР. В части же проведения среди туземного населения мер здравоохранения дело проще, так как один-два удачных случая подачи медпомощи в трудных случаях делает в предрассудках туземцев большой переворот. Так, некий профессор, епископ Лука, ссыльный, в Туруханске проделал ряд удачных глазных операций с туземцами и вот по собственному почину из тундры приехали пять туземцев-долган, больных глазами, и просят Дудинский ВИК отправить их в Туруханск для производства операций...

Член комиссии Енисейского

губисполкома А.П. Курилович

ГАКК, ф.р. 1845, оп. 1, Подлинник. Машинопись.

д. 31, л. 8, 13-13 об.

Анализ источника

Дата написания источника

Автор источника

Социальный статус автора

Место написания источника

Тип источника

род источника

вид источника

По способу добывания информации

По количественному признаку

По технике исполнения

Кому источник адресован

Источник затрагивает проблему ...

Прямые факты, извлекаемые из источника

Скрытые факты

Оценка полноты сведений

Оценка достоверности сведений

Текст источника может быть использован...

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☒ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

проводится устное собеседование по двум теоретическим вопросам, на подготовку к которым обучающемуся выделяется 30 минут, и письменное решение кейса (иллюстративного), на оформление которой отводится 15 минут. Таким образом, общая подготовка к экзамену составляет 45 минут. Конспекты использовать запрещается, справочные материалы не запрещены.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Кладова, Н. В., Рыков, А. В.	Модернизация СССР в 1920–1930-е гг. Документы и материалы к практическим занятиям по курсу «Новейшая отечественная история»	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет	2021	http://www.iprbookshop.ru/108873.html
Демин, А. С.	Историческая семантика средств и форм древнерусской литературы (источниковедческие очерки)	Москва: Издательский Дом ЯСК	2019	http://www.iprbookshop.ru/97605.html
Данилевский И.Н., Добровольский Д.А., Казаков Р.Б. и др.	Источниковедение	Москва: ВШЭ	2019	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=362094
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Соловьева, С. В., Гаврилюк, И. Л.	Источниковедение истории России	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена»	2019	http://www.iprbookshop.ru/87228.html
Тепляков, А. Г.	Деятельность органов ВЧК-ГПУ-ОГПУ-НКВД (1917–1941 гг.): историографические и источниковедческие аспекты	Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ»	2018	http://www.iprbookshop.ru/95198.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс] window.edu.ru

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска