

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.17**

Методология исследования социальной памяти

Учебный план: 2026-2027 46.03.02 ИБК ДОУиБА ЗАО №1-3-157.plx

Кафедра: **22** Истории и теории дизайна и медиакommunikаций

Направление подготовки:  
(специальность) 46.03.02 Документоведение и архивоведение

Профиль подготовки:  
(специализация) Документационное обеспечение управления и бизнес-администрирование

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) |     | Контактная работа обучающихся |                   | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоёмкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------------------------|-----|-------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------|
|                           |     | Лекции                        | Практ.<br>занятия |                |                   |                      |                                      |
| 2                         | УП  | 12                            | 16                | 181            | 43                | 7                    | Экзамен, Курсовая<br>работа          |
|                           | РПД | 12                            | 16                | 181            | 43                | 7                    |                                      |
| Итого                     | УП  | 12                            | 16                | 181            | 43                | 7                    |                                      |
|                           | РПД | 12                            | 16                | 181            | 43                | 7                    |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение, утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.10.2020 г. № 1343

Составитель (и):

кандидат культурологии, Доцент

\_\_\_\_\_

Судакова Ольга  
Николаевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории дизайна и  
медиакоммуникаций

\_\_\_\_\_

Вильчинская-  
Бутенко Марина  
Эдуардовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Вильчинская-  
Бутенко Марина  
Эдуардовна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** сформировать у обучающегося компетенции в области теоретико-методологических программ изучения социальной памяти.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- познакомить с этапами развития исследования социальной памяти;
- рассмотреть модели конструирования социальной памяти, представленными в работах историков, культурологов, социологов, филологов;
- дать характеристику актуальным школам направления memory studies.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Философия

Источниковедение

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-3: Способен применять теоретические знания для решения поставленных задач в области документоведения и архивоведения;</b> |
| <b>Знать:</b> основные гуманитарные подходы, методы и понятия в исследованиях социальной памяти.                                 |
| <b>Уметь:</b> объяснять назначение коммеморативных практик и ритуалов в области документоведения и архивоведения.                |
| <b>Владеть:</b> навыками интерпретации воздействия коммеморативных объектов на решение профессиональных задач.                   |

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий                                                                       | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа |               | СР<br>(часы) | Инновац.<br>формы<br>занятий |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|
|                                                                                                                                 |                           | Лек.<br>(часы)    | Пр.<br>(часы) |              |                              |
| Раздел 1. Память как социокультурное явление                                                                                    | 2                         |                   |               |              |                              |
| Тема 1. Память в религиозно-философских системах древности. Теология памяти в Средневековье.                                    |                           |                   |               | 12           | НИ                           |
| Тема 2. Мемориальные практики по Античности эпохи Возрождения.                                                                  |                           |                   |               | 12           | НИ                           |
| Тема 3. Традиции и дискурс памяти эпохи Просвещения.                                                                            |                           |                   |               | 12           | НИ                           |
| Тема 4. Память в социально-гуманитарном знании «долгого XIX века». Гуго фон Хофмансталь о коллективной памяти.                  |                           |                   |               | 12           | НИ                           |
| Раздел 2. Научные программы изучения коллективной (социальной) памяти                                                           |                           |                   |               |              |                              |
| Тема 5. Лекционное занятие: "Коммеморативные ритуалы" в социологии религии Э. Дюркгейма.                                        |                           | 1                 |               | 4            | ИЛ                           |
| Тема 6. Лекционное занятие: Герой как образ национальной памяти в работах С. Чарновского.                                       |                           | 1                 |               | 4            | ИЛ                           |
| Тема 7. Лекционное занятие: Концепция коллективной памяти М. Хальбвакса.                                                        |                           | 1                 |               | 4            | ИЛ                           |
| Тема 8. Культурно-историческая психология Л. С. Выготского о памяти как историко-культурном явлении.                            |                           |                   |               | 12           | НИ                           |
| Тема 9. Лекционное занятие: Память образов А. Варбурга и "память жанра" в работах М.М. Бахтина.                                 |                           | 1                 |               | 4            | ИЛ                           |
| Раздел 3. Методы изучения форм социальной памяти                                                                                |                           |                   |               |              |                              |
| Тема 10. Практическое занятие: Концепция культурной памяти Ян и Алейда Ассманы.                                                 |                           |                   | 2             | 4            | ГД                           |
| Тема 11. Практическое занятие: Концепция «мест памяти» П. Нора и его аналоги за пределами Франции.                              |                           |                   | 2             | 4            | ГД                           |
| Тема 12. Память как нарратив и «формальная социология памяти» Э. Зерубавеля.                                                    |                           |                   |               | 12           | НИ                           |
| Раздел 4. Memory studies и память социальных общностей                                                                          |                           |                   |               |              |                              |
| Тема 13. Лекционное занятие: Концепция «изобретенных традиций»: ее эвристичность и критика.                                     |                           | 1                 |               | 4            | ИЛ                           |
| Тема 14. Лекционное занятие: Э. Хобсбаум о "воображаемых сообществах".                                                          |                           | 1                 | 4             |              | ИЛ                           |
| Тема 15. Практическое занятие: Й. Йерушалки о механизмах еврейской памяти                                                       |                           |                   | 2             | 4            | ГД                           |
| Тема 16. Национальные герои как "места памяти" и/или "образы воспоминания" (св. Патрик, Александр Невский, Жанна де Арк и др.). |                           |                   |               | 12           | НИ                           |

|                                                                                                                                |      |    |       |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|-------|----|
| Раздел 5. Trauma studies. Культурная амнезия. Постпамять                                                                       |      |    |       |    |
| Тема 17. Лекционное занятие: "Травма" и "скорбь" как концепты memory studies. Культурные механизмы травматизации идентичности. | 2    |    | 4     | ИЛ |
| Тема 18. Триумф и травма в культурсоциологии Б. Гизена.                                                                        |      |    | 12    | НИ |
| Тема 19. Практическое занятие: Взаимосвязь память и забвения. Структурная амнезия. Типы забвения по П. Коннертону.             |      | 2  | 4     | ГД |
| Тема 20. Концепция постпамяти М. Хирш.                                                                                         |      |    | 12    | НИ |
| Раздел 6. Память и носители памяти                                                                                             |      |    |       |    |
| Тема 21. Проблематика media memory. Виды носителей памяти.                                                                     |      |    | 8     | НИ |
| Тема 22. Лекционное занятие: Медиация, ремедиация, гипермедиация как механизмы динамики социальной памяти.                     | 2    |    | 4     | ИЛ |
| Тема 23. Практическое занятие: Глобальные медиа и проблема глобальной памяти.                                                  |      | 2  | 4     | ГД |
| Раздел 7. Политика памяти и публичная история                                                                                  |      |    |       |    |
| Тема 24. Лекционное занятие: Память как политический ресурс. Конструирование памяти политическими элитами.                     | 2    |    | 4     | ИЛ |
| Тема 25. Историческая политика, ответственность и покаяние.                                                                    |      |    | 8     | НИ |
| Тема 26. Практическое занятие: Публичная история как форма памяти.                                                             |      | 2  | 5     | ГД |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)                                                                                            | 12   | 16 | 181   |    |
| Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен, Курсовая работа)                                                             | 36,5 |    | 6,5   |    |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>                                                                              | 64,5 |    | 187,5 |    |

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

**4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта):** Сформировать у обучающегося навыки научно-исследовательской деятельности на материале дисциплины.

Задачи:

- подбор и реферирование литературы по теме курсовой работы,
- структурирование текста, последовательно раскрывающее проблему курсовой работы,
- оформление научно-исследовательского текста, по принятым на кафедре правилам и соответствующим ГОСТ описания литературы.

**4.2 Тематика курсовой работы (проекта):** 1. Теоретическое «открытие» коллективной памяти в трудах М. Хальбвакса.

2. Культурная память как непрерывность символических трансформаций в иконологии А. Варбурга.
3. Механизмы конструирования коллективной памяти в социологическом проекте Э. Дюркгейма.
4. Содержание коллективной памяти в истолковании К. Г. Юнга.
5. Коллективная память и культурная инновация в истории культуры М. К. Петрова.
6. Содержание социальной памяти в семиотике культуры Ю. М. Лотмана.
7. Формы коллективной памяти (по работе Я. Ассмана «Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности»).
8. Механизмы социальной памяти «горячих» и «холодных» культур.
9. Проблема возвращения в историю забытых голосов в контексте теорий М. М. Бахтина и В. Беньямина.
10. Методологические инструменты исследования социальной истории французской школы Анналов.
11. Сценарии исследования национальной памяти П. Нора.
12. Культурная инновация и архив (по работе Б. Гройса «Утопия и обмен»).

**4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):**

1. Работа выполняется индивидуально, с использованием источников по теории документоведения.
2. Результаты представляются в виде текста, объемом 25 страниц печатного текста (приложение в объем

не входит), содержащего следующие обязательные элементы:

- титул,
- введение,
- основную часть, разделённую на главы и параграфы,
- заключение,
- список литературы,
- приложение (по необходимости).

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

#### 5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                   | Наименование оценочного средства                                                  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3           | - раскрывает содержание научных подходов и основных понятий дисциплины;<br>- применяет исследовательский инструментарий memory studies в ходе документоведческих и архивоведческих научных проектов;<br>- объясняет возможности применения коммеморативных практик области документоведения и архивоведения. | Вопросы для собеседования и тестовые задания.<br>Практико-ориентированные задания |

#### 5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания        | Критерии оценивания сформированности компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | Устное собеседование                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Письменная работа                                                                                                                                                                                                                      |
| 5 (отлично)             | Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание исследовательского инструментария социальной памяти и широкую эрудицию в области её теорий. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.                                                                                                    | Разностороннее рассмотрение темы курсовой, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.                                 |
| 4 (хорошо)              | Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.                                                                                                                                   | Все поставленные задачи освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. |
| 3 (удовлетворительно)   | Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. | Курсовая работа выполнена полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.                                                                 |
| 2 (неудовлетворительно) | Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.                                                                                                                                                              | Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов курсового исследования, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.                                   |

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п  | Формулировки вопросов                                                            |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Курс 2 |                                                                                  |
| 1      | Предметный интерес, проблемное поле и теоретическая актуальность memory studies. |
| 2      | Исследования культурной памяти как основание новой парадигмы наук о культуре.    |

|    |                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3  | Коллективные представления и механизмы социальной памяти в социологической теории Э. Дюркгейма.                       |
| 4  | Коллективная психоистория в перспективе психоанализа.                                                                 |
| 5  | Специфика проблематизации культурной памяти в иконологии А. Варбурга.                                                 |
| 6  | Смысловое целое традиции и понимание в герменевтике Х.-Г. Гадамера.                                                   |
| 7  | История европейского искусства памяти в исследовании Ф. Йетс.                                                         |
| 8  | Методология и базисные категории исследования коллективной памяти М. Хальбвакса.                                      |
| 9  | Проблема генезиса и передачи социальной памяти в психологии Л. С. Выготского.                                         |
| 10 | Исторический анализ вариативных систем культурной памяти (А. Леруа-Гурана, Ж. Гуди).                                  |
| 11 | Проблемы эволюции жанрового сознания, взаимосвязи авторствования и динамики культурной памяти в трудах М. М. Бахтина. |
| 12 | Типы социального кодирования в семиомаксизме М. К. Петрова.                                                           |
| 13 | Двуязычие как основа культурогенности и содержание социальной памяти в теории культуры Ю. М. Лотмана.                 |
| 14 | Культурный архив и стратегии инновации (Б. Гройс «О новом»).                                                          |
| 15 | Коммеморативные топосы и формирование национальной памяти в работах П. Нора.                                          |
| 16 | Память-хранилище и активная функциональная память (А. Ассман).                                                        |
| 17 | Память и континуальность культуры (Я. Ассман).                                                                        |
| 18 | Формы бытования культурной и коммуникативной памяти (Я. Ассман).                                                      |
| 19 | Мемориальный канон, трансформации культурного архива и культурная идентичность.                                       |
| 20 | Мемориальный канон, коммеморативные ритуалы и политический конструктивизм.                                            |
| 21 | Исследовательские категории школы «Анналов»: коллективные герои истории, социальное время, большие длительности.      |
| 22 | Взаимоотношение истории и памяти в работах П. Рикера.                                                                 |
| 23 | Методы микроистории и углубление социальной памяти.                                                                   |
| 24 | История дискурсивных практик и проблематизация архива в трудах М. Фуко.                                               |
| 25 | Власть и трансформации социальной памяти.                                                                             |
| 26 | Историческая память как ресурс сопротивления.                                                                         |
| 27 | Практики мемориализации и формы исторической амнезии.                                                                 |
| 28 | Новейшие проблемы и тенденции исследований коммеморативных практик.                                                   |
| 29 | Современные стратегии сопротивления политизации культурной памяти.                                                    |

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

1. Дюркгейм считал, что социология должна изучать ...
  - а) социальные факты,
  - б) социальное поведение,
  - в) социальные дефиниции?
2. Правила поведения, стандарты деятельности, выполнение которых ожидается от членов социальной группы и поддерживается с помощью санкций:
  - а) обычаи,
  - б) традиции,
  - в) социальные нормы,
  - г) ритуалы?
3. Кто из нижеприведённых учёных обосновал теоретическую концепцию «глобальной деревни» по отношению к медиа:
  - а) Дж. Гербнер,
  - б) М. Маклюен,
  - в) Г. Лассуэл,
  - г) У. Эко,
4. Продолжите фразу: "Манипулятивное воздействие произведений медиа на память – это ..."
  - а) система способов и приемов аудиовизуального монтажа,
  - б) система манипуляций при создании медиатехники,
  - в) система способов и приемов воздействия на сознание аудитории с целью навязывания каких-либо идей и/или введения в заблуждение,
  - г) система медиадвижений при контакте с произведениями медиакультуры с образами памяти.

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Вставьте в текст пропущенное слово или фразу в текст:

А.\*\*\* (Первобытные люди) воспринимали мир как нечто раз и навсегда данное и неизменное. Они представляли время лишь как границы жизни и не придавали ему социального значения, не фиксировали его как определенные этапы своей жизнедеятельности.

Б. У \*\*\* (античных людей) время имеет социальную характеристику и воспринимается как фактор, играющий важную роль в жизнедеятельности человека и поэтому требующий к себе внимательного отношения. Люди осознают связь настоящего, прошлого и будущего. Восприятие времени уже имеет не просто чувственно-осознаемый характер (связь времени с каким-либо событием), но и абстрактный, т.е. время оценивается независимо от конкретных вещей, событий и явлений.

В. Подлинное понимание времени начинается с \*\*\* (эпохи Возрождения). В этот период появляется возможность сравнивать одну историческую эпоху с другой через призму времени, люди начали представлять свою историю как историю, развивающуюся во времени.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- 1) студент не имеет возможности пользоваться словарями, справочниками, конспектами;
- 2) время на подготовку 30 минут, на ответ - согласно локально-нормативным документам вуза,
- 3) при компьютерном тестировании закладывается время из расчёта, что на выполнение одного тестового задания обучающему требуется 1 минута.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|-------|----------|--------------|-------------|--------|
|-------|----------|--------------|-------------|--------|

| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                            |                                                                            |      |                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Хирш, М., Эппле, Н., Любавиной, Л.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Поколение постпамяти: письмо и визуальная культура после Холокоста                         | Москва: Новое издательство                                                 | 2021 | <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/126007.html">https://www.iprbooks.hop.ru/126007.html</a> |
| Ивченков, С. Г., Кошелев, А. А., Мунина, О. В., Немерюк, Е. Е., Романовская, О. А., Сайганова, Е. В., Семенова, Ю. А., Шабанов, В. Л., Ивченкова, С. Г.                                                                                                                                                                                                                 | Социальная идентичность современной российской молодежи в условиях изменяющейся реальности | Саратов: Издательство Саратовского университета                            | 2023 | <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/131808.html">https://www.iprbooks.hop.ru/131808.html</a> |
| Черников, М. В., Перевозчикова, Л. С., Авдеенко, Е. В.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Понимание человека: социально-философский анализ                                           | Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ      | 2023 | <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/131025.html">https://www.iprbooks.hop.ru/131025.html</a> |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                            |                                                                            |      |                                                                                               |
| Иглтон, Т., Баткин, Л., Шпенглер, О., Фрейд, З., Радклиф-Браун, А., Парсонс, Т., Бергер, П., Лукман, Т., Морган, Л. Г., Шпенглер, О., Карнейро, Р., Мосс, М., Тайлор, Э. Б., Хейзинга, Й., Гофф, Ж., Трюон, Н., Бахтин, М., Бодрийяр, Ж., Ортега-и-Гассет, Х., Маркузе, Г., Кастельс, М., Тоффлер, Э., Зиммель, Г., Глазычев, В., Амин, Э., Трифт, Н., Ветошкина, Ю. В. | Культурология. Хрестоматия                                                                 | Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет | 2021 | <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/123060.html">https://www.iprbooks.hop.ru/123060.html</a> |

## **6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем**

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks. URL: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru).
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД. URL: [www.publish.sutd.ru](http://www.publish.sutd.ru).
3. Журнал социологии и социальной антропологии. URL: [www.jourssa.ru](http://www.jourssa.ru).

## **6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

MicrosoftOfficeProfessional

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3

## **6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| Аудитория            | Оснащение                                                     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |