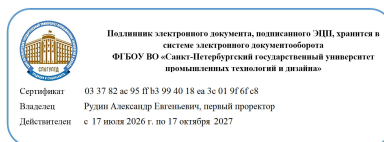


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

А.Е. Рудин



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.02

Технология и оборудование парикмахерских работ

Учебный план: 2026-2027 44.03.04 ИЭСТ имидж ОО №1-1-125.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (имиджевый дизайн)
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная	Сам. работа	Контроль, час.	Трудовой мощность, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практич. занятия				
6	УП	68	49	27	4	Экзамен
	РПД	68	49	27	4	
7	УП	64	51	29	4	Экзамен, Курсовая работа
	РПД	64	51	29	4	
Итого	УП	132	100	56	8	
	РПД	132	100	56	8	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

без степени, Ведущий специалист

Надежда Альбертовна
Пильник

кандидат педагогических наук, ст. научный сотрудник,
Доцент

Татьяна Владимировна
Шадрина

От кафедры составителя:
Заведующий кафедрой педагогики и психологии
профессионального образования

Никитина Галина
Анатольевна

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Никитина Галина
Анатольевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать профессиональные компетенции студентов в области технологии и оборудования парикмахерских работ

1.2 Задачи дисциплины:

Познакомить с нормативно-технической документацией и справочной литературой по вопросам технологии и оборудования парикмахерских работ.

Показать принципы реализации основных видов парикмахерских работ и технологических процессов обработки волос с учетом направления моды.

Показать особенности применения современных прогрессивных технологических приемов и способов обработки волос с помощью различных инструментов, приборов и аппаратуры.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Технология укладки

Средства и технологии ухода за волосами

Учебная практика (практическое производственное обучение)

Учебная практика (ознакомительная практика)

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, практики в области имиджа и стиля
Знать: -Технологические этапы различных парикмахерских работ (стрижки, окрашивание, укладки, мытья волос и др.), правила проведения дезинфекции и стерилизации парикмахерского оборудования).
Уметь: Готовить рабочее место для выполнения парикмахерских работ, соблюдая правила санитарии и гигиены, и требования охраны труда; использовать современное оборудование и инструменты для проведения парикмахерских работ.
Владеть: - Навыками разработки технологических этапов различных видов парикмахерских работ
ПК-3: Способен к созданию креативных художественно-проектных решений имиджа и стиля, разработке и воплощению концепции индивидуального художественного образа, использованию современных парикмахерских технологий и техник визажа при создании индивидуального образа, применению умений художественного проектирования и моделирования индивидуального имиджа и стиля при решении профессионально-педагогических задач
Знать: - Теоретические основы использования современных парикмахерских технологий при проектировании индивидуального образа
Уметь: Составлять технологические карты выполнения различных парикмахерских работ с использованием современного оборудования.
Владеть: Навыками применения современных прогрессивных технологических приемов и способов обработки волос с помощью различных инструментов, приборов и аппаратуры

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контакт ная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Правила санитарии и гигиены, рабочее место парикмахера, инструменты и оборудование. Укладка волос различными способами.	6			О
Тема 1. Правила санитарии и гигиены, рабочее место парикмахера. Инструменты, приспособления, оборудование		3	3	
Тема 2. Укладка волос при помощи фена. Укладка горячим способом при помощи утюжков и щипцов. Технологии и схемы. Отработка приемов и методов. Применение необходимых укладочных средств Холодная укладка (ондуляция), укладка волос на бигуди. Технологии, схемы, материалы		13	9	
Тема 3. Совмещение технологий при выполнении укладок различного стиля с учетом назначения укладки и индивидуальных особенностей модели.		2	4	
Раздел 2. Базовые стрижки. Технологии с учетом индивидуальных особенностей и морфологии лица.				Д
Тема 4. Разработка технологии основной и градуированной стрижки с учетом индивидуальных особенностей модели		10	6	
Тема 5. Разработка технологий равномерной и прогрессивной стрижки с учетом индивидуальных особенностей		10	7	
Раздел 3. Мужские и женские стрижки. Коррекция лица и индивидуальных особенностей. Укладки в различных стилях.				К
Тема 6. Мужские стрижки. Фасоны стрижки, технологии, схемы. Методы и способы стрижки. Коррекция мужского и женского лица.		10	6	
Тема 7. На основе базовых стрижек выполнить технологии совмещения, схемы, учитывая индивидуальные особенности и общий стиль модели		10	7	
Тема 8. Написать технологию и выполнить на модели женскую или мужскую стрижку и укладку, учитывая морфологию лица. Подбор средств для укладки		10	7	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		68	49	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	24,5	
Раздел 4. Окрашивание волос	7			О
Тема 9. Группы красителей. Классификация красителей, нумерация красителей. Основные правила окрашивания. Технологии. Цветотипы		4	3	
Тема 10. Красители 1 группы, осветление и обесцвечивание, технологии. Методы мелирования, современные технологии. Красители глубокого проникновения (окислением), приготовление и применение. Первичное и повторное окрашивание. Окрашивание седых волос.		9	5	
Тема 11. Тонирующие красители. Пигментирование, тонирование. Современные технологии. Отработка различных техник окрашивания и укладки волос.		6	5	
Тема 12. Влияние индивидуальных особенностей, цветотипа и общего стиля человека на выбор технологии окрашивания, стрижки и укладки		6	5	

Раздел 5. Долговременная завивка волос. Изменение текстуры				
Тема 13. Виды химических составов, воздействие на волосы. Порядок выполнения химической завивки, технологии. Оработка схем накручивания волос на коклюшки. Средства ухода		6	5	К
Тема 14. Технология выпрямления волос с использованием химических составов. Современные технологии химической обработки волос. Средства ухода		6	5	
Раздел 6. Контраст и асимметрия				
Тема 15. Разработка технологий, схем контрастных и асимметричных стрижек. Окрашивание, укладка и завивка для усиления эффекта.. Материалы, инструменты.		8	6	
Тема 16. Совмещение различных техник при выполнении различных стрижек, окрашивания и укладок для достижения модного индивидуального образа. Необходимые материалы, отработка на модели.		6	6	
Раздел 7. Применение прогрессивных методов парикмахерских работ для создание современного образа.				
Тема 17. Новые техники окрашивания волос и изменения текстуры. Материалы: состав, назначение, применение.		7	9	К
Тема 18. Современные ухаживающие средства и укладочные средства. Состав, назначение, применение.		6	2	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		64	51	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен, Курсовая работа)		4,5	24,5	
Всего контактная работа и СР по дисциплине		139	149	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Показать особенности применения современных прогрессивных технологических приемов и способов обработки волос с помощью различных инструментов, приборов и аппаратуры.

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): 1. Выбрать модель (индивидуальные особенности)
2. Выбрать стиль
3. Выполнить технологию стрижки, окрашивания, укладки или прически (схемы, фото, рисунки) (инструменты, приспособления, материалы)
На защите выполнить укладку или прическу, объяснит технологию. Презентация

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):
Курсовая работа выполняется на компьютере. По содержанию курсовая работа состоит из 2-х разделов: пояснительная записка (10-15 стр.) и прилагаемые иллюстрации.
Прием курсовой работы осуществляется комиссией из 3-4 человек. При защите курсовой работы студент должен знать все разделы курса, касающиеся темы задания на курсовую работу. Дополнением к письменной курсовой работе студент выполняет творческую работу по созданию образа на человеке

5 БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Использование балльно-рейтинговой системы не предусмотрено.

6. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ, СИСТЕМЫ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

6.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ПК-2	Описывает технологические этапы стрижки, окрашивания, укладки, мытья волос и др. Соблюдает правила дезинфекции и стерилизации, использование современного

	оборудования и инструментов для парикмахерских работ. Выполняет полный объем парикмахерских работ
ПК-3	Описывает современные технологии при проектировании индивидуального образа. Составляет и читает технологические карты. Выполняет с помощью современных инструментов и аппаратуры различные виды парикмахерских работ

6.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области психологии и педагогики. Критический оригинальный подход к материалу.	Курсовая работа написана и сдана четко в срок, материал собран по теме, характеризуется научностью, которая выражается в охвате литературы по теме, в самостоятельности подхода к разработке материала, в точности фактических данных, в умении соединить теорию с практикой, материал актуален и свеж, курсовая работа соответствует основным требованиям, работа защищена в срок, докладчик свободно владеет материалом, умеет логично и лаконично построить доклад, защитить высказанное положение.
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Ответ стандартный в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.	Курсовая работа сдана в срок, материал собран по теме, работа имеет недочеты в оформлении, работа защищена в срок, докладчик достаточно хорошо владеет материалом, защищает основные положения своей работы. Курсовая работа сдана в срок, материал собран по теме, работа имеет недочеты в оформлении, работа защищена в срок, докладчик владеет материалом, но допускает мелкие ошибки
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Ответ не полный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов.	Курсовая работа сдана в срок, но масштаб и качество проведенной исследовательской работы не полностью соответствует требованиям, материал собран не в полном объеме, работа имеет существенные недочеты в оформлении, защищая работу, автор не в полном объеме доказывает владение материалом. Курсовая работа сдана с нарушением сроков сдачи, материал собран не в полном объеме, масштаб и качество проведенной исследовательской работы не соответствует требованиям, работа имеет существенные недочеты в оформлении, защищая работу, автор не в полном объеме доказывает владение материалом.
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).	Курсовая работа сдана с существенным нарушением срока сдачи, материал не по теме курсовой работы, автор не может защитить работу. Курсовая работа не написана, либо сдана с существенным нарушением срока сдачи, материал не по теме курсовой работы, автор не может защитить работу. Курсовая работа не написана.

6.3 Типовые контрольные задания и/или иные материалы, используемые для оценки результатов обучения

6.3.1 Типовые контрольные вопросы

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	Правила санитарии и гигиены.
2	Рабочее место парикмахера.
3	Инструменты, приспособления, оборудование.
4	Методы точной стрижки, приемы стрижки
5	Укладка волос при помощи фена, методы и приемы.
6	Укладка горячим способом при помощи утюжков и щипцов. Методы и приемы, технологии.
7	Холодная укладка (ондуляция) технологии.
8	Плоские и объемные локоны холодным способом. Технологии.
9	Технологии совмещения методов укладки волос.
10	Типы лица, особенности.
11	Базовые стрижки. Форма, силуэт, текстура.
12	Фасоны мужских стрижек.
13	Технология основной стрижки.
14	Технология градуированной стрижки.
15	Технология прогрессивной стрижки.
16	Технология равномерной стрижки.
17	Совмещение базовых стрижек.
Семестр 7	
18	Группы красителей. Назначение, применение.
19	Классификация, нумерация красителей.
20	Окислители: виды, применение.
21	Основные правила окрашивания. Инструменты, приспособления.
22	Осветлители волос, технологии.
23	Обесцвечивание волос, технологии.
24	Виды мелирования, технологии.
25	Перманентные красители. Состав, приготовление, применение.
26	Тонирующие красители. Виды, приготовление, применение.
27	Тонирование, пигментирование.
28	Окрашивание седых волос.
29	Первичное и повторное окрашивание.
30	Современные технологии окрашивания волос.
31	Долговременная завивка волос. Изменение текстуры.
32	Технологии и схемы накручивания волос на коклюшки и бигуди.
33	Влияние угла отчёса и оттяжки пряди при накручивании волос на бигуди, на конечный результат.
34	Виды химических составов для волос.
35	Влияние химических составов на волосы.
36	Порядок выполнения химической завивки.
37	Средства ухода за волосами после химической завивки.
38	Средства для выпрямления волос.
39	Технология выпрямления волос.
40	Воздействие средств для выпрямления волос на текстуру волос.
41	Контраст и асимметрия.
42	Приемы и методы, применяемые при выполнении контрастной стрижки.
43	Приемы и методы, применяемые при выполнении асимметричной стрижки.
44	Технологии укладки волос для усиления эффекта асимметрии.
45	Технология укладки волос для усиления контраста.
46	Технологии окрашивания волос для усиления контраста.
47	Технологии окрашивания волос для усиления асимметрии.
48	Современные ухаживающие средства для волос.

49	Современные средства для укладки волос. Состав, назначение, применение.
----	---

6.3.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

6.3.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

По предложенному изображению модели охарактеризовать стрижку и выполнить схему стрижки.

По предложенному изображению модели охарактеризовать особенности окраски, мелирования и выполнить технологическую карту.

По предложенному изображению модели охарактеризовать особенности укладки, предложить варианты материалов, необходимые для реализации данной укладки и раскрыть этапы ее выполнения.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

6.4.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

6.4.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ + Письменная ☐ + Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

6.4.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. подготовка ответа на теоретический вопрос (10 мин.);

2. выполнение практического задания (30 мин);

3. в зависимости от полученных ответов на теоретический вопрос и практическое задание возможны ответы на дополнительные (уточняющие) вопросы.

Используется справочный материал (палитры для окраски волос).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
7.1.1 Основная учебная литература				
Сибикин, Ю. Д.	Охрана труда и электробезопасность	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия	2021	http://www.iprbookshop.ru/114948.html
Максименко, Л. В., Ефимушкина, А. С.	Гигиена и экология человека (общая гигиена)	Москва: Российский университет дружбы народов	2018	http://www.iprbookshop.ru/104194.html
Чумакова, В. Л., Чумакова, Л. А.	Парикмахерское оборудование и аппаратура	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2020	https://www.iprbookshop.ru/125461.html
Алгазина, Н. В.	Цветоведение и колористика. В 2 частях. Ч. 1. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2023	https://www.iprbookshop.ru/129021.html
Алгазина, Н. В.	Цветоведение и колористика. В 2 частях. Ч. 2. Гармония цвета	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2023	https://www.iprbookshop.ru/129022.html
7.1.2 Дополнительная учебная литература				
Пильник Н. А.	Учебная практика (практическое производственное обучение)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023215
Пильник Н. А.	Моделирование образа	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023214

Сергеенко, Е. Н.	Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2016	http://www.iprbookshop.ru/67698.html
------------------	---	--	------	---

7.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс] — Режим доступа: (<http://www.iprbookshop.ru>).

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс] — Режим доступа: (<http://publish.sutd.ru>)

Журнал моды [Электронный ресурс] — Режим доступа: (<https://fashion-in-city.ru/articles/category/spravochnik>)

7.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

7.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Практические занятия проводятся в специально оборудованной аудитории (раковина с горячей и холодной водой, большие зеркала, поворотные кресла), с необходимым для занятий набором приспособлений: муляжи, бигуди, выпрямители для волос, плойки, парикмахерские ножницы, щипцы для завивки волос, расчески, фены для волос, одноразовые полотенца.

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска