

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа практики

Учебный план: №: 26-02-1-22

Код, наименование
специальности, 43.02.17 Технологии индустрии красоты,
направленность: Предоставление визажных услуг
Квалификация
выпускника: Специалист индустрии красоты
Уровень
образования: Среднее профессиональное образование
Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ.01 Предоставление визажных услуг					
УП.01.01	Учебная практика, предоставление визажных услуг	3,4	3	108	Дифференцированный зачет

Санкт-Петербург
2026

Программа практики составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального
образования по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты**, утверждённым
приказом Минпросвещения России от **26.08.2022 N 775 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Загорская А.-Л.А.
(Ф.И.О.)

Председатель цикловой
комиссии: Загорская А.-Л.А.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа Вершигора А.В.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место практики в структуре основной образовательной программы

Учебная практика УП.01.01 Учебная практика, предоставление визажных услуг входит в профессиональный цикл основной образовательной программы (ПМ.01.01) при освоении основного вида (вида) деятельности «Предоставление визажных услуг»
(наименование вида деятельности).

1.2. Цели и планируемые результаты

В ходе прохождения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции.

1.2.1. Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование результата обучения
ВД Предоставление визажных услуг	
ПК 1.1	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник
ПК 1.2	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц.
ПК 1.3	Выполнять салонный и специфический макияж
ПК 1.6	Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг.

1.2.2. Результаты прохождения практики

Иметь практический опыт	выполнения полного цикла процедур (моделирование, коррекция и окрашивание бровей и ресниц) на разных моделях (с разными типами лиц, цветотипами, исходными данными бровей и ресниц) в условиях, приближенных к реальным (ограничение по времени, общение с «клиентом») выполнения долговременной укладки, завивки ресниц в соответствии с индивидуальными особенностями модели работы по выполнению макияжа на разных типах лиц и возрастных группах; создания полного образа клиента организации своего рабочего места в учебной аудитории с соблюдением всех санэпидтребований; проведения «санитарных браков» друг у друга в ходе практики - выявление нарушений в организации рабочего процесса
Уметь	выполнять технические процедуры (коррекция бровей, окрашивание бровей/ресниц, моделирование бровей) и полный цикл процедур на разных моделях (с разными типами лиц, цветотипами, исходными данными бровей и ресниц); выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекцию использовать оборудование, приспособления и инструменты в соответствии с правилами эксплуатации при проведении процедуры завивки ресниц подготавливать кожу к макияжу: выполнять этап подготовки (очищение, тонизирование, увлажнение, праймирование) для безупречного нанесения и долговечности макияжа; осуществлять техническое исполнение различных видов макияжа: наносить тональную основу, корректировать недостатки, создавать сбалансированный, естественный или выразительный образ (для салонного макияжа: дневной, вечерний, офисный); для специфического макияжа: создавать стойкий, фотогеничный и подходящий под стиль невесты образ (свадебный), визуально освежать, не утяжеляя образ (возрастной), понимать требования к плотности, контрастности и стойкости под разные условия освещения и жанры (бьюти-съемка, fashion) (фотомакияж и для съемок), создавать акцент (smokey eyes, graphic liner, bold lips); работать в условиях ограниченного времени выявлять видимые противопоказания (воспаления, сыпь, герпес, новообразования, признаки инфекционных заболеваний); правильно антисептически обрабатывать руки и рабочие поверхности до и после процедуры
Знать	технологии моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц; правила санитарно-гигиенических норм; критерии оценки качества работ состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и материалов, используемых при завивке и укладке ресниц; этапы процесса завивки ресниц; критерии оценки качества работ

	технологии и техники макияжа; классические и современные техники нанесения продуктов (растушевка, штамповка, вбивание, растягивание цвета); основы скульптурирования лица с помощью корректора и хайлайтера
	протоколы безопасности при предоставлении визажных услуг; правила дезинфекции профессионального инструмента, правила использования пигментов при нанесении на кожу лица

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Объем часов
1.	Выполнение санитарно-эпидемиологических требований при предоставлении визажных услуг. Изучение организации рабочего пространства и рабочего процесса; выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов.	10
2.	Построение идеального лица, изучение пропорций - Изучение лица, зоны света и тени - Изучение лица, восходящие и падающие линии - Выполнение эскизов макияжей (тонирование лица, скульптурирование, проработка зоны света и тени на лице, выполнение освежающей коррекции), отработка на фейс-чартах 4 макияжей при помощи косметических средств.	20
3.	Выполнение тонирования лица разных форм – 2 работы. Отработка на моделях тонирования и скульптурирование лица	20
4.	Выполнение тонирования, скульптурирования, освежающей коррекции, проработки зоны света и тени на лице. 4 работы	16
5.	Оформление учебной практики с поэтапной фотофиксацией и описанием работ	4
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2
Итого за 3 семестр		72
1	Организация рабочего пространства и рабочего процесса	2
2	Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов.	2
3	Выполнение эскизов макияжей.	2
4	Выполнение макияжа в плоскостной технике – 2 работы.	8
5	Выполнение макияжа в объемной технике – 2 работы.	8
6	Выполнение макияжа со стрелками – 2 работы.	8
7	Оформление учебной практики с поэтапной фотофиксацией и описанием работ	4
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2
Итого за 4 семестр		36

3. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерские: студия красоты, оснащенная необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием:

визажные кресла, столики для профессиональных препаратов, раковины, стерилизатором, бактерицидной лампой, комплект мебели для оказания косметических услуг (кушетка косметологическая, стул мастера, столик косметологический).

3.2. Информационное обеспечение реализации

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Дебольская Ю. М. Искусство и технология макияжа : учеб. пособие — (Среднее профессиональное образование) / Ю.М. Дебольская, Т.В. Пискарева. - Ростов-на-Дону : Феникс,

2023. - 145 с. - ISBN 978-5-222-38591-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/394697/reading> - Текст: электронный.

2. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство : учебное пособие для спо / В. К. Сорокина ; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154397> — Режим доступа: для авториз. пользователей

3. Косакович, В. В. Технология выполнения макияжа и грима : учебное пособие / В. В. Косакович, О. А. Ромашко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2024. — 234 с. — ISBN 978-985-895-264-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152362.html> (дата обращения: 09.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100359.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная

1. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие / О. М. Арешко. — 2-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 140 с. — ISBN 978-985-7253-83-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125439.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Ворслав М. Нормально о косметике: Как разобраться в уходе и макияже и не сойти с ума. — 2-е изд., доп. / М. Ворслав, А. Мифтахова. - Москва: Альпина, 2019. - 362 с. - ISBN 978-5-9614-2573-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/376757/reading> - Текст: электронный.

3. Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации // "Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации. Сборник нормативных актов". — ФЗ - Москва : Проспект, 2021. — 32 с.- ISBN 9785392397907.

4. Светличная, И. В. Технологические процессы в индустрии моды и красоты. В двух частях. Ч. 2. Эстетика лица и тела : учебное пособие / И. В. Светличная. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-8149-3008-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115450.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Портал Makeup.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://makeup.ru/>

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Работа, выполненная на «отлично», демонстрирует виртуозное владение предметом на стыке творчества и ремесла. Студент исчерпывающе отвечает на вопросы, свободно оперирует профессиональной терминологией и демонстрирует глубокое понимание не только технологий, но и истории, теории цвета и светотени. Он способен анализировать особенности лица (морфологию, колористику) и аргументированно обосновывать каждое свое решение, выстраивая	<i>Практико-ориентированные задания</i>

	логичный концепт от идеи до реализации. Практическая часть (Итоговая работа): Макияж выполнен безупречно с технической и эстетической точек зрения. Четко прослеживается заявленная концепция (например, «дымчатый смоки-айс», «свадебный естественный»). Все границы растушеваны идеально, цветовые переходы — плавные и сложные. Кожа выглядит безупречно: тональная основа безукоризненно подобрана по тону и типу, коррекция и хайлайтинг выполнены профессионально. Симметрия соблюдена, работа чистая, без «грязи» и осыпавшихся пигментов. Макияж гармоничен, сбалансирован и соответствует индивидуальным особенностям модели. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических норм (дезинфекция инструментов, использование спонжей и аппликаторов) — образцовые.	
Хорошо	Оценка «хорошо» ставится за уверенную, качественную работу, в которой присутствуют лишь незначительные, легко корректируемые недочеты. Студент показывает твердое знание материала, правильно использует термины. Однако ответ может быть менее детализированным или в нем могут отсутствовать тонкие аналитические связи. Возможны небольшие затруднения в обосновании выбора методики для нестандартных случаев. Практическая часть (Итоговая работа): Макияж выполнен на высоком уровне, концепция понятна и в целом реализована. Техника уверенная, но может не хватать филигранной точности и сложности в растушевках, характерных для оценки «отлично». Могут присутствовать мелкие технические погрешности.	
Удовлетворительно	Работа на «удовлетворительно» соответствует минимальным профессиональным требованиям, но содержит существенные недостатки, требующие серьезной доработки. Теоретическая часть: Знания фрагментарны, студент воспроизводит основные понятия и алгоритмы, но затрудняется с их глубоким объяснением и применением в новых контекстах. В ответах есть фактические ошибки или пробелы в ключевых темах (колористика, типирование). Практическая часть (Итоговая работа): Концепция макияжа либо отсутствует, либо слабо прослеживается. Налицо	

	технические проблемы: грубые, нерастушеванные границы, «грязные» цветовые переходы, проблемы с тоновой основой (неправильно подобранный тон, маскарадный эффект, пятнистость). Явно заметна асимметрия. Работа выглядит неаккуратно, не завершена в деталях (не покрашены ресницы, не оформлены брови). Модели может быть некомфортно. Соблюдение гигиенических норм минимальное, процесс мог быть хаотичным.	
Неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, если работа не соответствует базовым критериям дисциплины. Теоретическая часть: Студент обнаруживает полное непонимание основ предмета. Не может ответить на ключевые вопросы, путает термины, не знает базовых правил и технологий. Практическая часть (Итоговая работа): Макияж не выполнен или его результат совершенно неприемлем. Техника выполнения опасна или грубо нарушает правила (например, использование неподходящих продуктов, приводящих к возможной аллергической реакции).	