

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа практики

Учебный план: №: 26-02-1-22

Код, наименование
специальности, 43.02.17 Технологии индустрии красоты,
направленность: Предоставление визажных услуг

Квалификация
выпускника: Специалист индустрии красоты

Уровень
образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ.01 Предоставление визажных услуг					
ПД.01.01	Производственная практика, преддипломная практика	6	2	72	Дифференцированный зачет

Санкт-Петербург
2026

Программа практики составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по специальности **43.02.17 Технологии
индустрии красоты**, утвержденным приказом Минпросвещения России
от **26.08.2022 N 775 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Загорская А.-Л.А.

(Ф.И.О.)

Председатель цикловой

комиссии: Загорская А.-Л.А.

(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа Вершигора А.В.

(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место практики в структуре основной образовательной программы

Производственная практика ПП.01.01 Производственная практика, преддипломная практика входит в профессиональный цикл основной образовательной программы (ПМ.01.01) при освоении основного вида (вида) деятельности «Предоставление визажных услуг»

1.2. Цели и планируемые результаты

В ходе прохождения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции.

1.2.1. Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование результата обучения
ВД Предоставление визажных услуг	
ПК 1.1	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник
ПК 1.2	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц.
ПК 1.3	Выполнять салонный и специфический макияж
ПК 1.4	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках
ПК 1.5	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов
ПК 1.6	Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг.

1.2.2. Результаты прохождения практики

Иметь практический опыт	работы с реальными клиентами с их запросами и особенностями
	определения индивидуальных особенностей внешности клиента, его потребностей; определения типа ресниц модели и подбор цвета, средств и времени выдержки составов; закрепления ресниц в соответствии с технологией
	работы с возражениями и сложными запросами клиентов; нахождения компромисса между желанием клиента и объективной реальностью; взаимодействия с администратором, парикмахером, стилистом для комплексного обслуживания клиента
	работы с разными поверхностями: рисование на лице (разные типы кожи), рисование на теле (руки, спина, ноги), работа в труднодоступных зонах
	проектирования и создания целостного образа (одежда, обувь, аксессуары, макияж, прическа) в соответствии с запросами заказчика; создания кейсов с разработанными образами (фото, эскизы, описания)
	решения нестандартных ситуаций (например, если клиент порезался во время бритья зоны лица, алгоритм действий по обработке раны и обеззараживанию инструментов, контактировавших с кровью); подбора и использования профессиональных дезинфицирующих средств и стерилизационного оборудования
Уметь	общаться с клиентом, объяснять ход процедуры, давать рекомендации по домашнему уходу; выбирать и комбинировать техники и материалы для достижения наилучшего результата (например, комбинация коррекции воском и доработка пинцетом, окрашивание хной для создания эффекта плотных бровей)
	проводить тест на аллергическую реакцию; проводить стерилизацию инструментов и расходных материалов
	работать на разных типах лиц и возрастных группах: анализировать исходные данные клиента (черты лица, цветотип, состояние кожи, повод); разрабатывать план макияжа, выбирая подходящие техники, цвета и продукты; выполнять макияж на моделях с разным разрезом глаз, формой губ, цветотипом, на молодой и зрелой коже; создавать заверченный образ
	подготавливать рабочее место: правильно располагать материалы, обеспечивать стерильность инструментов, готовить кожу клиента к нанесению рисунка; работать с кистями разной толщины и жесткости; использовать

	аэрограф; применять трафареты; смешивать краски и создавать нужную консистенцию
	разрабатывать капсульную коллекцию (базовые вещи и акцентные элементы); подбирать макияж и прическу под конкретный образ; разрабатывать коллекции образов в соответствии с техническим заданием заказчика
	организовывать «чистую» и «грязную» зоны на рабочем месте для предотвращения перекрестного загрязнения; заполнять журналы учета дезинфекции, стерилизации, журнал осмотра сотрудников на гнойничковые заболевания
Знать	регламенты и стандарты работы конкретного предприятия; противопоказания к процедурам, правила проведения аллерготестов, алгоритма действий при возникновении аллергической реакции
	нормы расхода профессиональных препаратов и времени на выполнение работ; процедуру подготовительных работ при обслуживании клиентов (технологии демакияжа лица); оборудование рабочего места и его подготовка к обслуживанию посетителей (правила дезинфекции инструмента)
	правила дезинфекции, стерилизации инструментов (кисти, спонжи, щипчики для ресниц), использования одноразовых аппликаторов; этапы подготовки рабочего места; схему раскладки инструментов и материалов
	пропорции человеческого тела и лица; классификацию красок для фэйс-арта и боди-арта; техники безопасности при работе с разными материалами; противопоказания к нанесению рисунков; критерии оценки качества работ
	правила подбора цветовой гаммы под тон кожи, волос, глаз; принципы создания баланса, акцентов, ритма в образе; сочетаемость материалов; современные тренды и способы их адаптации под индивидуальные запросы
	санитарные правила и нормы (СанПиН) для организаций косметических услуг, правила Роспотребнадзора

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Объем часов
1.	Ознакомление с уставом и внутренним распорядком работы производства	6
2.	Анализ структуры предприятия (организации). Ознакомление с уровнями аппарата управления, выполняемыми ими функциями, основными категориями аппарата управления (руководители, специалисты, технические исполнители) и характером их труда.	10
3.	Описание услуг, предоставляемых производством.	10
4.	Разработка предложений по усовершенствованию и расширению перечня предоставляемых услуг, повышению эффективности деятельности производства.	4
5.	Подготовка моделей для съемки образов ВКР, Выполнение коррекции и окрашивания бровей и ресниц.	6
6.	Подготовка моделей для съемки образов ВКР, Выполнение коррекции и окрашивания бровей и ресниц.	4
7.	Разработка и выполнение образов к конкурсу «Дыхание весны» минимум 3 образа включающие в себя макияж и укладку	10
8.	Осуществить сбор и анализ материалов, выполнение эскизов и отработка на модели образов а также предоставить фото согласно теме ВКР	10
9.	Оформление производственной практики с поэтапной фотофиксацией и описанием работ	10
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2
Итого		72

3. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерские: студия красоты, оснащенная необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием:

визажные кресла, столики для профессиональных препаратов, раковины, стерилизатором, бактерицидной лампой, комплект мебели для оказания косметических услуг (кушетка косметологическая, стул мастера, столик косметологический).

3.2. Информационное обеспечение реализации

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Дебольская Ю. М. Искусство и технология макияжа : учеб. пособие — (Среднее профессиональное образование) / Ю.М. Дебольская, Т.В. Пискарева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2023. - 145 с. - ISBN 978-5-222-38591-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/394697/reading> - Текст: электронный.
2. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство : учебное пособие для спо / В. К. Сорокина ; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154397> — Режим доступа: для авториз. пользователей
3. Косакович, В. В. Технология выполнения макияжа и грима : учебное пособие / В. В. Косакович, О. А. Ромашко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2024. — 234 с. — ISBN 978-985-895-264-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152362.html> (дата обращения: 09.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100359.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная

1. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие / О. М. Арешко. — 2-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 140 с. — ISBN 978-985-7253-83-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125439.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ворслав М. Нормально о косметике: Как разобраться в уходе и макияже и не сойти с ума. — 2-е изд., доп. / М. Ворслав, А. Мифтахова. - Москва: Альпина, 2019. - 362 с. - ISBN 978-5-9614-2573-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/376757/reading> - Текст: электронный.
3. Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации // "Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации. Сборник нормативных актов". — Ф3 - Москва : Проспект, 2021. — 32 с.- ISBN 9785392397907.
4. Светличная, И. В. Технологические процессы в индустрии моды и красоты. В двух частях. Ч. 2. Эстетика лица и тела : учебное пособие / И. В. Светличная. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-8149-3008-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115450.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Портал Makeup.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://makeup.ru/>

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Работа, выполненная на «отлично», демонстрирует виртуозное владение предметом на стыке творчества и ремесла. Студент исчерпывающе отвечает на вопросы, свободно оперирует профессиональной терминологией и демонстрирует глубокое понимание не только технологий, но и истории, теории цвета и светотени. Он способен анализировать особенности лица (морфологию, колористику) и аргументированно обосновывать каждое свое решение, выстраивая логичный концепт от идеи до реализации. Практическая часть (Итоговая работа): Макияж выполнен безупречно с технической и эстетической точек зрения. Четко прослеживается заявленная концепция (например, «дымчатый смоки-айс», «свадебный естественный»). Все границы растушеваны идеально, цветовые переходы — плавные и сложные. Кожа выглядит безупречно: тональная основа безукоризненно подобрана по тону и типу, коррекция и хайлайтинг выполнены профессионально. Симметрия соблюдена, работа чистая, без «грязи» и осыпавшихся пигментов. Макияж гармоничен, сбалансирован и соответствует индивидуальным особенностям модели. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических норм (дезинфекция инструментов, использование спонжей и аппликаторов) — образцовые.	<i>Практико-ориентированные задания</i>
Хорошо	Оценка «хорошо» ставится за уверенную, качественную работу, в которой присутствуют лишь незначительные, легко корректируемые недочеты. Студент показывает твердое знание материала, правильно использует термины. Однако ответ может быть менее детализированным или в нем могут отсутствовать тонкие аналитические связи. Возможны небольшие затруднения в обосновании выбора методики для нестандартных случаев. Практическая часть (Итоговая работа): Макияж выполнен на высоком уровне, концепция понятна и в целом реализована. Техника уверенная, но может не хватать филигранной точности и сложности в растушевках, характерных для оценки «отлично».	

	Могут присутствовать мелкие технические погрешности.	
Удовлетворительно	Работа на «удовлетворительно» соответствует минимальным профессиональным требованиям, но содержит существенные недостатки, требующие серьезной доработки. Теоретическая часть: Знания фрагментарны, студент воспроизводит основные понятия и алгоритмы, но затрудняется с их глубоким объяснением и применением в новых контекстах. В ответах есть фактические ошибки или пробелы в ключевых темах (колористика, типирование). Практическая часть (Итоговая работа): Концепция макияжа либо отсутствует, либо слабо прослеживается. Налицо технические проблемы: грубые, нерастушеванные границы, «грязные» цветовые переходы, проблемы с тональной основой (неправильно подобранный тон, маскарадный эффект, пятнистость). Явно заметна асимметрия. Работа выглядит неаккуратно, не завершена в деталях (не покрашены ресницы, не оформлены брови). Модели может быть некомфортно. Соблюдение гигиенических норм минимальное, процесс мог быть хаотичным.	
Неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, если работа не соответствует базовым критериям дисциплины. Теоретическая часть: Студент обнаруживает полное непонимание основ предмета. Не может ответить на ключевые вопросы, путает термины, не знает базовых правил и технологий. Практическая часть (Итоговая работа): Макияж не выполнен или его результат совершенно неприемлем. Техника выполнения опасна или грубо нарушает правила (например, использование неподходящих продуктов, приводящих к возможной аллергической реакции).	