

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа практики

Учебный план: №: 26-02-1-27

Код, наименование
специальности, 43.02.17 Технологии индустрии красоты,
направленность: Предоставление визажных услуг

Квалификация
выпускника: Специалист индустрии красоты

Уровень
образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ.06 Предоставление услуг по разработке и моделированию причёсок					
УП.06.01	Учебная практика, художественное оформление и моделирование причёсок	3,4	2	108	Дифференцированный зачет

Санкт-Петербург
2026

Программа практики составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального
образования по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты**, утверждённым
приказом Минпросвещения России от **26.08.2022 N 775 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Загорская А.-Л.А., Соловьева О.А.

(Ф.И.О.)

Председатель цикловой

комиссии: Загорская А.-Л.А.

(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа Вершигора А.В.

(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место практики в структуре основной образовательной программы

Учебная практика УП.06.01 Учебная практика, художественное оформление и моделирование причёсок входит в профессиональный цикл и является частью основной образовательной программы (ОП) при освоении основного вида (вида) деятельности Предоставление услуг по разработке и моделированию причёсок

1.2. Цели и планируемые результаты

В ходе прохождения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции.

1.2.1. Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование результата обучения
ДПК 5.1	Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки и прически на волосах различной длины различными инструментами и техниками.
ДПК 5.2	Моделировать прически различного назначения на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды.
ДПК 5.4	Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении парикмахерских услуг.

1.2.2. Результаты прохождения практики

Иметь практический опыт	выполнения различных техник укладки и причёсок в учебных студиях, работы с различными инструментами и средствами для укладки; подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения укладки волос в соответствии с её назначением
	формирования образа будущей причёски с учётом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа клиента
	организации своего рабочего места «с нуля» перед началом работы и приведение его в порядок после с соблюдением всех норм
Уметь	выполнять классические и современные укладки и прически на волосах различной длины, подбирать и использовать соответствующие инструменты и средства для различных типов и стилей укладки; подбирать и применять стайлинговые средства (пенки, муссы, гели, лаки, сыворотки) для достижения желаемого результата
	разрабатывать форму причёски (стиль, силуэт, колористику, конструктивно-декоративные линии), выполнять рабочие эскизы причёсок, определять назначение причёски, применять постижерные изделия для украшения причёски
	правильно готовить рабочие растворы дезсредств, погружать в них инструменты после каждого клиента; механически и химически отмывать инструменты от остатков волос, кожи, жира, косметических средств; выполнять все этапы дезинфекция на практике
Знать	виды и свойства различных типов волос и особенностей их укладки, технологии работы с различными инструментами для укладки (фены, плойки, утюжки, щипцы, фен-щетки и др.); состав и свойства профессиональных продуктов для укладки волос; актуальные модные направления в укладках и причёсках
	основные принципы художественного оформления причёсок, стилеобразующие элементы причёсок различного назначения, алгоритм составления технологических карт оформления волос в причёску с применением постижерных изделий
	полный цикл обработки применяемых инструментов; санитарно-гигиенический режим (правила асептики и антисептики, правила уборки помещений (текущая, генеральная) и др.)

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Объем часов
1.	Выполнение санитарно-эпидемиологических требований при предоставлении парикмахерских услуг. Изучение организации рабочего пространства и рабочего процесса; выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; определение состояния кожи головы и волос, определение типа и структуры волос потребителя. Ознакомление с правилами безопасности при выполнении работ	10
2.	Ознакомление с типовыми технологиями окрашивания волос; выполнение окрашивания волос на основе базовых технологий; составление последовательности и условий выполнения задания с учетом запроса клиента	20
3.	Выполнение укладок волос холодным способом на коротких и длинных волосах: различных видов волн, с применением кольцевых локонов, выполнение укладок волос с применением бигуди на волосах различной длины. Выполнение классических укладок волос феном в женском и мужском зале с учетом индивидуальных особенностей клиента. Выполнение классической укладки волос горячим способом (локоны и волны). Нанесение средств для укладки волос в зависимости от вида укладки. Выполнение начеса волос. Выполнение тупирования волос. Фиксация готовой прически. Комбинированная укладка волос. Комплексные работы по выполнению укладки волос.	20
4.	Выполнение парикмахерских услуг в технологической последовательности. Создание различных причесок: – прически в стиле 20х-30х годов – 2 работы – коктейльной прически – 2 работы – вечерней прически – 2 работы – коммерческих причесок – 2 работы Создание различных укладок: – укладки афролоконы укладки голливудская волна	16
5.	Отрисовка эскизов и схем всех выполненных причесок. Заполнение диагностических карт и формирование комплекса парикмахерских услуг. Оформление отчёта по учебной практике с поэтапной фотофиксацией и описанием работ	4
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2
Итого за 3 семестр		72
1.	Выполнение санитарно-эпидемиологических требований при предоставлении визажных услуг. Изучение организации рабочего пространства и рабочего процесса; выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов.	6
2.	Ознакомление с типовыми технологиями окрашивания волос; выполнение окрашивания волос на основе базовых технологий; составление последовательности и условий выполнения задания с учетом запроса клиента	4
3.	Выполнение укладок волос холодным способом на коротких и длинных волосах: различных видов волн, с применением кольцевых локонов, выполнение укладок волос с применением бигуди на волосах различной длины. Выполнение классических укладок волос феном в женском и мужском зале с учетом индивидуальных особенностей клиента. Выполнение классической укладки волос горячим способом (локоны и волны). Нанесение средств для укладки волос в зависимости от вида укладки. Выполнение начеса волос. Выполнение тупирования волос. Фиксация готовой прически.	6

	Комбинированная укладка волос. Комплексные работы по выполнению укладки волос.	
4.	Выполнение парикмахерских услуг в технологической последовательности. Создание различных причесок: – свадебной прически в выбранном стиле – прически в греческом стиле прическу с использованием накладных волос/канекалона – 2 работы	8
5.	Отрисовка эскизов и схем всех выполненных причесок. Заполнение диагностических карт и формирование комплекса парикмахерских услуг. Оформление отчёта по учебной практики с поэтапной фотофиксацией и описанием работ	10
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2
Итого за 4 семестр		36
Всего:		108

3. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерские: студия красоты, оснащенная необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием:

визажные кресла, столики для профессиональных препаратов, раковины, стерилизатором, бактерицидной лампой, комплект мебели для оказания косметических услуг (кушетка косметологическая, стул мастера, столик косметологический).

3.2. Информационное обеспечение реализации

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: учебное пособие / О. М. Арешко. — 2-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 140 с. — ISBN 978-985-7253-83-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125439.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Басалыго, М. А. Моделирование и художественное оформление причесок. Практикум: учебное пособие / М. А. Басалыго. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 294 с. — ISBN 978-985-7234-90-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125455.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Королева С. И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебное издание / Королева С. И. - Москва: Академия, 2023. - 160 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: <https://academia-library.ru> - текст: электронный

б) дополнительная

1. Светличная, И. В. Технологические процессы в индустрии моды и красоты. В двух частях. Ч. 1. Моделирование прически: учебное пособие / И. В. Светличная. — Омск: Омский государственный технический университет, 2020. — 253 с. — ISBN 978-5-8149-2997-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115449.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Морщакина, Н. А. Современные технологии в парикмахерском искусстве: учебное пособие / Н. А. Морщакина. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2024. — 268 с. — ISBN 978-985-895-203-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143049.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	демонстрирует мастерское владение полным циклом работ гримера-постижера: от анализа образа и сценария до готового к съемке персонажа. Работы соответствуют высоким профессиональным стандартам кино, театра или моды. Студент проявляет творческую инициативу, глубокие теоретические знания, безупречную технику и способность работать в условиях, приближенных к реальным производственным (сжатые сроки, импровизация). Готов к работе ассистентом или младшим специалистом в профессиональной команде.	<i>Практико-ориентированные задания</i>
Хорошо	Студент уверенно владеет основными технологическими операциями. Выполняет поставленные задачи качественно, соблюдая технику безопасности и последовательность процессов. Работы эстетичны и соответствуют заданию. Могут наблюдаться незначительные погрешности в сложных творческих задачах (например, создание эффекта старения), скорости выполнения или в подборе материалов для нестандартных случаев. Готов к выполнению типовых задач под руководством художника-постановщика.	
Удовлетворительно	Студент освоил базовые, репродуктивные навыки профессии. Способен выполнять простые операции (подготовка парика к работе, наклейка усов, стандартный сценический грим) по алгоритму, но с заметными ошибками и под постоянным контролем. Творческая составляющая слабая или отсутствует. Испытывает значительные трудности с анализом образа и адаптацией техник под задачу. Требуется дальнейшего	

	интенсивного обучения и практики на вспомогательных ролях.	
Неудовлетворительно	Студент не освоил ключевые практические навыки и не понимает теоретических основ профессии. Не может самостоятельно выполнить даже простейшую операцию (например, приклеить прядь). Допускает критические нарушения в работе с материалами и инструментами, ведущие к их порче или небезопасные для модели. Не способен прочитать эскиз и воплотить заданный образ. Не готов к профессиональной деятельности.	