

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа практики

Учебный план: №: 26-02-1-27

Код, наименование
специальности, 43.02.17 Технологии индустрии красоты,
направленность: Предоставление визажных услуг

Квалификация
выпускника: Специалист индустрии красоты

Уровень
образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ.06 Предоставление услуг по разработке и моделированию причёсок					
ПД.06.01	Производственная практика, преддипломная практика	4	1	36	Дифференцированный зачет

**Санкт-Петербург
2026**

Программа практики составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального
образования по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты**, утверждённым
приказом Минпросвещения России от **26.08.2022 N 775 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Соловьева О.А.
(Ф.И.О.)

Председатель цикловой
комиссии: Загорская А.-Л.А.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа Вершигора А.В.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место практики в структуре основной образовательной программы

Производственная практика ПП.06.01 Производственная практика, преддипломная практика входит в профессиональный цикл и является частью основной образовательной программы (ОП) при освоении основного вида (вида) деятельности Предоставление услуг по разработке и моделированию причёсок

1.2. Цели и планируемые результаты

В ходе прохождения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции.

1.2.1. Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование результата обучения
ДПК 5.1	Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки и прически на волосах различной длины различными инструментами и техниками
ДПК 5.2	Моделировать прически различного назначения на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды.
ДПК 5.3	Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт.
ДПК 5.4	Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении парикмахерских услуг.

1.2.2. Результаты прохождения практики

Иметь практический опыт	работы с различными типами волос (тонкие, густые, окрашенные, длинные, короткие) и решения возникающих проблем; создания целостного художественного образа, включая подбор прически, соответствующей мероприятию и стилю клиента; общения и взаимодействия с клиентами для определения их потребностей и создания индивидуальных решений
	выявления потребности клиентов, выполнения современных причёсок различного назначения с учётом модных тенденций, выполнения причёсок с моделирующими элементами (повседневных и нарядных)
	создания точных схем укладок и технологий исполнения причёсок, пригодных для дальнейшей реализации мастерами; формирования навыков подготовки технической документации для салонов красоты или парикмахерских предприятий
	решения нестандартных ситуаций (алгоритм действий при случайном порезе кожи клиента; действия при обнаружении у клиента педикулеза или иного заболевания; правила обработки инструментов, контактировавших с кровью); обеспечения юридической защищенности салона и личной, минимизируя риски штрафов и судебных исков в области санитарно-эпидемиологических требований
Уметь	выполнять полный комплекс работ по созданию укладок и причёсок от мытья головы до фиксации; выполнять женские классические укладки различными способами (холодным, горячим, бигуди) и современные, коммерческие укладки с применением различных инструментов и приспособлений, вести работу по созданию причёсок с учетом пожеланий клиента и актуальных модных трендов
	проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента, выявлять потребности клиентов, выполнять причёски исторических эпох и современные причёски различного назначения с учётом моды, применять постижерные изделия не только в качестве украшения, но и для моделировки прически, создания сложных объемных форм
	создавать схемы укладок и технологий выполнения причёсок для последующего использования в производстве; интерпретировать стилистические и технические требования заказчика в графической форме; разрабатывать инструкции и технологические карты на основе эскизов и схем
	обрабатывать рабочее место, парикмахерское кресло, раковину до и после каждого клиента; работать с бельем и расходными материалами:

	использовать для каждого клиента чистое полотенце и пелерину, правильно утилизировать использованные одноразовые материалы
Знать	основы гигиены и безопасности в парикмахерском деле, правила дезинфекции инструментов и рабочего места; технологии выполнения классических и современных, коммерческих женских причёсок на волосах различной длины, на распущенных волосах; средства контроля качества выполняемой услуги; структуру, состав, физические свойства и типы волос
	классификацию постижерных изделий и украшений, способы, методы и приёмы выполнения причёсок
	стандарты и нормативы оформления технической документации; технические особенности и компоненты причёсок; технологические этапы и приемы моделирования причёсок
	требования Роспотребнадзора к организациям бытового обслуживания; требования к организации рабочего места: правила зонирования парикмахерского зала; правила хранения чистого и использованного белья, инструментов; правила проветривания и освещения рабочего места

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Объем часов
1.	Ознакомление с уставом и внутренним распорядком работы салона.	2
2.	Анализ структуры предприятия (организации). Ознакомление с уровнями аппарата управления, выполняемыми ими функциями, основными категориями аппарата управления (руководители, специалисты, технические исполнители) и характером их труда.	
3.	Описание услуг, предоставляемых салоном (разработка и создание причёски, коррекция и окрашивание бровей и ресниц, различные виды макияжа, выполнение фейс-арта и боди-арта) и магазином одежды (создание гардеробных капсул по назначению: повседневная, вечерняя, деловая, спортивная и т.д.)	
4.	Разработка предложений по усовершенствованию и расширению перечня предоставляемых услуг, повышению эффективности деятельности салона.	
5.	Разработка и создание концепции фантазийной прически с возможностью использования канекалона/постижерного изделия.	3
6.	Разработка эскизов и схем фантазийной прически.	2
7.	Выполнение фантазийной прически согласно разработанным эскизам и схеме с поэтапной фотофиксацией.	
8.	Заполнение диагностической карты модели, инструкционно-технологических карт по созданию фантазийной прически.	2
9.	Разработка и создание концепции коммерческой прически с возможностью использования канекалона/постижерного изделия.	3
10.	Разработка эскизов и схем коммерческой прически.	2
11.	Выполнение коммерческой прически согласно разработанным эскизам и схеме с поэтапной фотофиксацией.	
12.	Заполнение диагностической карты модели, инструкционно-технологических карт по созданию коммерческой прически.	2
13.	Разработка и создание концепции первой тематической прически с возможностью использования канекалона/постижерного изделия.	3
14.	Разработка эскизов и схем первой тематической прически.	2
15.	Выполнение первой тематической прически согласно разработанным эскизам и схеме с поэтапной фотофиксацией.	
16.	Заполнение диагностической карты модели, инструкционно-технологических карт по созданию первой тематической прически.	2
17.	Разработка и создание концепции второй тематической прически с возможностью использования канекалона/постижерного изделия.	3

18.	Разработка эскизов и схем второй тематической прически.	
19.	Выполнение второй тематической прически согласно разработанным эскизам и схеме с поэтапной фотофиксацией.	2
20.	Заполнение диагностической карты модели, инструкционно-технологических карт по созданию второй тематической прически.	2
21.	Соблюдение правил дезинфекции, предстерилизационной очистки и стерилизации инструментов (расчески, ножницы, зажимы, щипцы) согласно СанПиН. Проведение гигиенической обработки рук до и после каждого клиента, использование антисептиков. Обработка рабочего места (кресла, мойки, столика) после каждого приема клиента. Контроль сроков годности профессиональной косметики и условий её хранения. Проведение аллергопробы (при необходимости) перед применением новых химических составов. Обеспечение правильной утилизации использованных материалов (ватные диски, салфетки, обрезанные волосы).	2
22.	Оформление производственной практики с поэтапной фотофиксацией и описанием работ	2
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2
Всего		36

3. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерские: студия красоты, оснащенная необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием:

визажные кресла, столики для профессиональных препаратов, раковины, стерилизатором, бактерицидной лампой, комплект мебели для оказания косметических услуг (кушетка косметологическая, стул мастера, столик косметологический).

3.2. Информационное обеспечение реализации

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: учебное пособие / О. М. Арешко. — 2-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 140 с. — ISBN 978-985-7253-83-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125439.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Басалыго, М. А. Моделирование и художественное оформление причесок. Практикум: учебное пособие / М. А. Басалыго. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 294 с. — ISBN 978-985-7234-90-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125455.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Королева С. И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебное издание / Королева С. И. - Москва: Академия, 2023. - 160 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: <https://academia-library.ru> - текст: электронный

б) дополнительная

1. Светличная, И. В. Технологические процессы в индустрии моды и красоты. В двух частях. Ч. 1. Моделирование прически: учебное пособие / И. В. Светличная. — Омск: Омский государственный технический университет, 2020. — 253 с. — ISBN 978-5-8149-2997-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115449.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Морщакина, Н. А. Современные технологии в парикмахерском искусстве: учебное пособие / Н. А. Морщакина. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2024. — 268 с. — ISBN 978-985-895-203-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	демонстрирует мастерское владение полным циклом работ гримера-постижера: от анализа образа и сценария до готового к съемке персонажа. Работы соответствуют высоким профессиональным стандартам кино, театра или моды. Студент проявляет творческую инициативу, глубокие теоретические знания, безупречную технику и способность работать в условиях, приближенных к реальным производственным (сжатые сроки, импровизация). Готов к работе ассистентом или младшим специалистом в профессиональной команде.	<i>Практико-ориентированные задания</i>
Хорошо	Студент уверенно владеет основными технологическими операциями. Выполняет поставленные задачи качественно, соблюдая технику безопасности и последовательность процессов. Работы эстетичны и соответствуют заданию. Могут наблюдаться незначительные погрешности в сложных творческих задачах (например, создание эффекта старения), скорости выполнения или в подборе материалов для нестандартных случаев. Готов к выполнению типовых задач под руководством художника-постановщика.	
Удовлетворительно	Студент освоил базовые, репродуктивные навыки профессии. Способен выполнять простые операции (подготовка парика к работе, наклейка усов, стандартный сценический грим) по алгоритму, но с заметными ошибками и под постоянным контролем. Творческая составляющая слабая или отсутствует. Испытывает значительные трудности с анализом образа и адаптацией техник под задачу. Требуется дальнейшего интенсивного обучения и практики на вспомогательных ролях.	

Неудовлетворительно	Студент не освоил ключевые практические навыки и не понимает теоретических основ профессии. Не может самостоятельно выполнить даже простейшую операцию (например, приклеить прядь). Допускает критические нарушения в работе с материалами и инструментами, ведущие к их порче или небезопасные для модели. Не способен прочесть эскиз и воплотить заданный образ. Не готов к профессиональной деятельности	
---------------------	---	--