

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа практики

Учебный план: №: 26-02-1-27

Код, наименование  
специальности, 43.02.17 Технологии индустрии красоты,  
направленность: Предоставление визажных услуг

Квалификация  
выпускника: Специалист индустрии красоты

Уровень  
образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

| индекс                                     | Наименование практики                             | Номер семестра | Кол-во недель | Трудоемкость, ч | Форма промежуточной аттестации |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------|---------------|-----------------|--------------------------------|
| <b>ПМ.01 Предоставление визажных услуг</b> |                                                   |                |               |                 |                                |
| ПД.01.01                                   | Производственная практика, преддипломная практика | 4              | 2             | 72              | Дифференцированный зачет       |

**Санкт-Петербург  
2026**

Программа практики составлена в соответствии  
с федеральным государственным образовательным стандартом  
среднего профессионального образования по специальности **43.02.17 Технологии  
индустрии красоты**, утверждённым приказом Минпросвещения России  
от **26.08.2022 N 775 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Загорская А.-Л.А.  
(Ф.И.О.)

Председатель цикловой  
комиссии: Загорская А.-Л.А.  
(Ф.И.О.)

### СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа Вершигора А.В.  
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

### 1.1. Место практики в структуре основной образовательной программы

Производственная практика ПП.01.01 Производственная практика, преддипломная практика входит в профессиональный цикл основной образовательной программы (ПМ.01.01) при освоении основного вида (вида) деятельности «Предоставление визажных услуг»

### 1.2. Цели и планируемые результаты

В ходе прохождения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции.

#### 1.2.1. Перечень компетенций

| Код компетенций                         | Наименование результата обучения                                                                    |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ВД Предоставление визажных услуг</b> |                                                                                                     |
| ПК 1.1                                  | Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник |
| ПК 1.2                                  | Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц.                                                |
| ПК 1.3                                  | Выполнять салонный и специфический макияж                                                           |
| ПК 1.4                                  | Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках                |
| ПК 1.5                                  | Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов                  |
| ПК 1.6                                  | Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг.                |

#### 1.2.2. Результаты прохождения практики

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Иметь практический опыт | работы с реальными клиентами с их запросами и особенностями                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                         | определения индивидуальных особенностей внешности клиента, его потребностей; определения типа ресниц модели и подбор цвета, средств и времени выдержки составов; закрепления ресниц в соответствии с технологией                                                                                                                                    |
|                         | работы с возражениями и сложными запросами клиентов; нахождения компромисса между желанием клиента и объективной реальностью; взаимодействия с администратором, парикмахером, стилистом для комплексного обслуживания клиента                                                                                                                       |
|                         | работы с разными поверхностями: рисование на лице (разные типы кожи), рисование на теле (руки, спина, ноги), работа в труднодоступных зонах                                                                                                                                                                                                         |
|                         | проектирования и создания целостного образа (одежда, обувь, аксессуары, макияж, прическа) в соответствии с запросами заказчика; создания кейсов с разработанными образами (фото, эскизы, описания)                                                                                                                                                  |
|                         | решения нестандартных ситуаций (например, если клиент порезался во время бритья зоны лица, алгоритм действий по обработке раны и обеззараживанию инструментов, контактировавших с кровью); подбора и использования профессиональных дезинфицирующих средств и стерилизационного оборудования                                                        |
| Уметь                   | общаться с клиентом, объяснять ход процедуры, давать рекомендации по домашнему уходу; выбирать и комбинировать техники и материалы для достижения наилучшего результата (например, комбинация коррекции воском и доработка пинцетом, окрашивание хной для создания эффекта плотных бровей)                                                          |
|                         | проводить тест на аллергическую реакцию; проводить стерилизацию инструментов и расходных материалов                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         | работать на разных типах лиц и возрастных группах: анализировать исходные данные клиента (черты лица, цветотип, состояние кожи, повод); разрабатывать план макияжа, выбирая подходящие техники, цвета и продукты; выполнять макияж на моделях с разным разрезом глаз, формой губ, цветотипом, на молодой и зрелой коже; создавать завершённый образ |
|                         | подготавливать рабочее место: правильно располагать материалы, обеспечивать стерильность инструментов, готовить кожу клиента к нанесению рисунка; работать с кистями разной толщины и жесткости; использовать                                                                                                                                       |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | аэрограф; применять трафареты; смешивать краски и создавать нужную консистенцию                                                                                                                                                                                            |
|       | разрабатывать капсульную коллекцию (базовые вещи и акцентные элементы); подбирать макияж и прическу под конкретный образ; разрабатывать коллекции образов в соответствии с техническим заданием заказчика                                                                  |
|       | организовывать «чистую» и «грязную» зоны на рабочем месте для предотвращения перекрестного загрязнения; заполнять журналы учета дезинфекции, стерилизации, журнал осмотра сотрудников на гнойничковые заболевания                                                          |
| Знать | регламенты и стандарты работы конкретного предприятия; противопоказания к процедурам, правила проведения аллерготестов, алгоритма действий при возникновении аллергической реакции                                                                                         |
|       | нормы расхода профессиональных препаратов и времени на выполнение работ; процедуру подготовительных работ при обслуживании клиентов (технологии демакияжа лица); оборудование рабочего места и его подготовка к обслуживанию посетителей (правила дезинфекции инструмента) |
|       | правила дезинфекции, стерилизации инструментов (кисти, спонжи, щипчики для ресниц), использования одноразовых аппликаторов; этапы подготовки рабочего места; схему раскладки инструментов и материалов                                                                     |
|       | пропорции человеческого тела и лица; классификацию красок для фэйс-арта и боди-арта; техники безопасности при работе с разными материалами; противопоказания к нанесению рисунков; критерии оценки качества работ                                                          |
|       | правила подбора цветовой гаммы под тон кожи, волос, глаз; принципы создания баланса, акцентов, ритма в образе; сочетаемость материалов; современные тренды и способы их адаптации под индивидуальные запросы                                                               |
|       | санитарные правила и нормы (СанПиН) для организаций косметических услуг, правила Роспотребнадзора                                                                                                                                                                          |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| № п/п                                                      | Виды работ                                                                                                                                                                                                                                 | Объем часов |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1.                                                         | Ознакомление с уставом и внутренним распорядком работы производства                                                                                                                                                                        | 6           |
| 2.                                                         | Анализ структуры предприятия (организации). Ознакомление с уровнями аппарата управления, выполняемыми ими функциями, основными категориями аппарата управления (руководители, специалисты, технические исполнители) и характером их труда. | 10          |
| 3.                                                         | Описание услуг, предоставляемых производством.                                                                                                                                                                                             | 10          |
| 4.                                                         | Разработка предложений по усовершенствованию и расширению перечня предоставляемых услуг, повышению эффективности деятельности производства.                                                                                                | 4           |
| 5.                                                         | Подготовка моделей для съемки образов ВКР, Выполнение коррекции и окрашивания бровей и ресниц.                                                                                                                                             | 6           |
| 6.                                                         | Подготовка моделей для съемки образов ВКР, Выполнение коррекции и окрашивания бровей и ресниц.                                                                                                                                             | 4           |
| 7.                                                         | Разработка и выполнение образов к конкурсу «Дыхание весны» минимум 3 образа включающие в себя макияж и укладку                                                                                                                             | 10          |
| 8.                                                         | Осуществить сбор и анализ материалов, выполнение эскизов и отработка на модели образов а также предоставить фото согласно теме ВКР                                                                                                         | 10          |
| 9.                                                         | Оформление производственной практики с поэтапной фотофиксацией и описанием работ                                                                                                                                                           | 10          |
| <b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b> |                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>    |
| <b>Итого</b>                                               |                                                                                                                                                                                                                                            | <b>72</b>   |

### 3. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерские: студия красоты, оснащенная необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием:

визажные кресла, столики для профессиональных препаратов, раковины, стерилизатором, бактерицидной лампой, комплект мебели для оказания косметических услуг (кушетка косметологическая, стул мастера, столик косметологический).

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации

##### 3.2.1 Учебная литература

###### а) основная

1. Дебольская Ю. М. Искусство и технология макияжа : учеб. пособие — (Среднее профессиональное образование) / Ю.М. Дебольская, Т.В. Пискарева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2023. - 145 с. - ISBN 978-5-222-38591-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/394697/reading> - Текст: электронный.
2. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство : учебное пособие для спо / В. К. Сорокина ; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154397> — Режим доступа: для авториз. пользователей
3. Косакович, В. В. Технология выполнения макияжа и грима : учебное пособие / В. В. Косакович, О. А. Ромашко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2024. — 234 с. — ISBN 978-985-895-264-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152362.html> (дата обращения: 09.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100359.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

###### б) дополнительная

1. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие / О. М. Арешко. — 2-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 140 с. — ISBN 978-985-7253-83-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125439.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ворслав М. Нормально о косметике: Как разобраться в уходе и макияже и не сойти с ума. — 2-е изд., доп. / М. Ворслав, А. Мифтахова. - Москва: Альпина, 2019. - 362 с. - ISBN 978-5-9614-2573-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/376757/reading> - Текст: электронный.
3. Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации // "Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации. Сборник нормативных актов". — Ф3 - Москва : Проспект, 2021. — 32 с.- ISBN 9785392397907.
4. Светличная, И. В. Технологические процессы в индустрии моды и красоты. В двух частях. Ч. 2. Эстетика лица и тела : учебное пособие / И. В. Светличная. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-8149-3008-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115450.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Портал Makeup.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://makeup.ru/>

#### 4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ

| Шкала оценивания | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Наименование оценочных средств ПА              |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Отлично          | <p>Работа, выполненная на «отлично», демонстрирует виртуозное владение предметом на стыке творчества и ремесла. Студент исчерпывающе отвечает на вопросы, свободно оперирует профессиональной терминологией и демонстрирует глубокое понимание не только технологий, но и истории, теории цвета и светотени. Он способен анализировать особенности лица (морфологию, колористику) и аргументированно обосновывать каждое свое решение, выстраивая логичный концепт от идеи до реализации. Практическая часть (Итоговая работа): Макияж выполнен безупречно с технической и эстетической точек зрения. Четко прослеживается заявленная концепция (например, «дымчатый смоки-айс», «свадебный естественный»). Все границы растушеваны идеально, цветовые переходы — плавные и сложные. Кожа выглядит безупречно: тональная основа безукоризненно подобрана по тону и типу, коррекция и хайлайтинг выполнены профессионально. Симметрия соблюдена, работа чистая, без «грязи» и осыпавшихся пигментов. Макияж гармоничен, сбалансирован и соответствует индивидуальным особенностям модели. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических норм (дезинфекция инструментов, использование спонжей и аппликаторов) — образцовые.</p> | <p><i>Практико-ориентированные задания</i></p> |
| Хорошо           | <p>Оценка «хорошо» ставится за уверенную, качественную работу, в которой присутствуют лишь незначительные, легко корректируемые недочеты. Студент показывает твердое знание материала, правильно использует термины. Однако ответ может быть менее детализированным или в нем могут отсутствовать тонкие аналитические связи. Возможны небольшие затруднения в обосновании выбора методики для нестандартных случаев.</p> <p>Практическая часть (Итоговая работа): Макияж выполнен на высоком уровне, концепция понятна и в целом реализована. Техника уверенная, но может не хватать филигранной точности и сложности в растушевках, характерных для оценки «отлично».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                     | Могут присутствовать мелкие технические погрешности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| Удовлетворительно   | <p>Работа на «удовлетворительно» соответствует минимальным профессиональным требованиям, но содержит существенные недостатки, требующие серьезной доработки.</p> <p>Теоретическая часть: Знания фрагментарны, студент воспроизводит основные понятия и алгоритмы, но затрудняется с их глубоким объяснением и применением в новых контекстах. В ответах есть фактические ошибки или пробелы в ключевых темах (колористика, типирование).</p> <p>Практическая часть (Итоговая работа): Концепция макияжа либо отсутствует, либо слабо прослеживается. Налицо технические проблемы: грубые, нерастушеванные границы, «грязные» цветовые переходы, проблемы с тональной основой (неправильно подобранный тон, маскарадный эффект, пятнистость). Явно заметна асимметрия. Работа выглядит неаккуратно, не завершена в деталях (не покрашены ресницы, не оформлены брови). Модели может быть некомфортно. Соблюдение гигиенических норм минимальное, процесс мог быть хаотичным.</p> |  |
| Неудовлетворительно | <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, если работа не соответствует базовым критериям дисциплины.</p> <p>Теоретическая часть: Студент обнаруживает полное непонимание основ предмета. Не может ответить на ключевые вопросы, путает термины, не знает базовых правил и технологий.</p> <p>Практическая часть (Итоговая работа): Макияж не выполнен или его результат совершенно неприемлем. Техника выполнения опасна или грубо нарушает правила (например, использование неподходящих продуктов, приводящих к возможной аллергической реакции).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |