

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 Урбанистика и дизайн пространства

Учебный план: 2026-2027 42.04.01 ИБК РИСО в креат инд ОО №2-1-128.plx

Кафедра: **37** Рекламы и связей с общественностью

Направление подготовки:
(специальность) 42.04.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль подготовки: Реклама и связи с общественностью в креативных индустриях
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
3	УП	16	32	33	27	3	Экзамен
	РПД	16	32	33	27	3	
Итого	УП	16	32	33	27	3	
	РПД	16	32	33	27	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью, утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 528

Составитель (и):

Доцент

кандидат философских наук, Заведующий кафедрой

Лобанов Евгений Юрьевич

Степанов Михаил
Александрович

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой рекламы и связей с
общественностью

Степанов Михаил
Александрович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Степанов Михаил
Александрович

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области урбанистики, позволяющие комплексно применять знания в проектной деятельности в сфере социальных коммуникаций.

1.2 Задачи дисциплины:

продемонстрировать междисциплинарный характер урбанистики и комплексность города как целостной системы с точки зрения функционирования, развития;

дать комплексное представление о теоретических, исследовательских и прикладных аспектах урбанистики;

дать представление о разных аспектах функционирования городских пространств.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Введение в теорию и практику креативных индустрий

Теория и практика кураторства

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1: Способен разрабатывать концепцию авторского проекта
Знать: основные разделы урбанистики в авторской деятельности по созданию текста/ продукта рекламы и связей с общественностью, специфику организации дизайна среды и практики анализа городского пространства
Уметь: анализировать городское пространство, используя основные понятия и термины урбанистики, с учетом специфики коммуникационных задач и имеющегося мирового и отечественного опыта
Владеть: навыком урбанистической аналитики, разработки авторского коммуникационного продукта с учетом функционирования городской среды и специфики коммуникационных задач.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Урбанистика как наука и как проектная дисциплина	3					Т,С
Тема 1. Актуальные проблемы городской среды Практические занятия: Основы работы с городом как множественным объектом.		2	4	4	ИЛ	
Тема 2. Цель и задачи урбанистики, ее взаимосвязь с архитектурой и дизайном среды Практическое занятие: принципы междисциплинарного анализа городской среды		2	4	4	ИЛ	
Тема 3. Связь урбанистики с социологией, экономикой, психологией и другими науками Практическое занятие: Категории представлений о пространстве: культурный ландшафт, географический образ, пространственный миф, региональная идентичность.		2	4	4	ИЛ	
Тема 4. Обзор основных проектных методологий в урбанистике XX-XXI вв. Практическое занятие: Теории урбанизации, города и городской культуры. Концепция «креативного города» (Ч. Лэндри).		2	4	4	ГД	
Раздел 2. Проектирование городских пространств						Т,ДС
Тема 5. Введение в типологию форм архитектурной среды Практическое занятие: Репрезентации города в литературе, кинематографе, видеоиграх.		1	4	4	АС	
Тема 6. Обзор современного стандарта комплексного развития территорий Практическое занятие: Примеры архитектурных концепций, предлагавших новые социальные модели. Современная роль архитектора в градостроительном проектировании – от разработки архитектурных проектов новых районов до дизайна городской среды и уличной мебели.		2	4	2	ИЛ	
Тема 7. Основы проектирования улиц, площадей и парков Практическое занятие: Когнитивная урбанистика. Острова и архипелаги урбанизированной территории.		2	4	3	АС	
Тема 8. Основы проектирования общественных интерьеров Практическое занятие: принципы антропологического измерения городов, городских пространств и городской жизни.		2	2	6		

Тема 9. Разработка концепции дизайна общественного пространства Практическое занятие: Примеры градостроительных концепций развития агломераций.		1	2	2	AC	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		16	32	33		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		50,5		57,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-1	характеризует значение урбанистики в авторской деятельности при осуществлении коммуникационной деятельности, используя основные понятия и термины урбанистики; выявляет специфику организации дизайна среды и практики анализа городского пространства, с учетом специфики коммуникационных задач и имеющегося мирового и отечественного опыта; разрабатывает коммуникационный продукт, основываясь на лучших практиках урбанистической аналитики.	Вопросы для устного собеседования Практико-ориентированные задания Тестирование

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и результаты имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, качество оформления текста соответствуют требованиям. В процессе защиты отчетных материалов обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.	
4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации; индивидуальное задание выполнено, качество оформления текста соответствуют требованиям. В процессе защиты отчетных материалов обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.	
3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные	

	материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, качество оформления отчетных материалов имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчетных материалов обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.	
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания, качество оформления отчетных материалов не соответствует требованиям. В процессе защиты отчетных материалов обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Какие задачи решает урбанистика как проектная дисциплина?
2	Как используются в урбанистике данные видеоэкологии?
3	Какие основные градостроительные стратегии применялись в XX веке?
4	Каковы основные недостатки модернистской концепции развития города?
5	В чем состоит концепция партисипаторного (соучаствующего) проектирования городской среды?
6	Назовите три основные модели Стандарта комплексного развития территорий.
7	В чем различие среднеэтажной и центральной моделей?
8	Назовите основные типы городских улиц.
9	Опишите алгоритм формирования функционально-планировочной структуры озелененных территорий.
10	Назовите основные элементы городской мебели и требования к ним.
11	Что из себя представляет современный креативный кластер?
12	Каковы основные функциональные и эргономические требования к дизайну выставочных пространств?

5.2.2 Типовые тестовые задания

Джентификация это -

1. проведение электрического освещения в отдалённые районы города;
2. выселение индустриальных предприятий за пределы города;
3. реконструкция пришедших в упадок городских кварталов путём благоустройства и последующего привлечения более состоятельных жителей.

Лофт это -

1. реконструированное и переоборудованное промышленное здание под жилое помещение;
2. выставочное пространство;
3. заводское пространство перепрофилирование под торговое.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Составить план и аргументировать структуру урбанистического объекта (на выбор преподавателя):

1. Разработка концепции дизайна пешеходной улицы
2. Разработка концепции дизайна городского сквера
3. Разработка концепции дизайна выставочного пространства
4. Разработка концепции дизайна коворкинга

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

☒

Письменная

☐

Компьютерное тестирование

☐

Иная

☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен проходит в устной форме. Обучающийся сдает тест, решает одно практико-ориентированное задание и проходит собеседование по вопросам.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Данилова, Э. В.	Постмодернизм: теория города	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2021	http://www.iprbookshop.ru/111707.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Бернукевич, Т. В., Волков, А. А., Гацунаев, К. Н., Кривых, Е. Г., Мезенцев, С. Д., Молокова, Т. А., Неганов, В. В., Посвятенко, Ю. В., Хасиева, М. А., Мезенцева, С. Д., Молоковой, Т. А.	Философские и социокультурные проблемы развития города	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ	2020	http://www.iprbookshop.ru/101887.html
Фирсова, О. А.	Продвижение бренда города на примере III литературной столицы России - города Орёл	Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ)	2019	http://www.iprbookshop.ru/95417.html
Чернявская, Е. М.	Реконструкция городской среды	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2020	http://www.iprbookshop.ru/108186.html

Задворянская, Т. И.	Городские пространства: дизайн поверхности земли	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2020	http://www.iprbookshop.ru/111465.html
---------------------	---	--	------	---

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Инфраструктурная формация RUWARD [Электронный ресурс] <https://ruward.ru/group/>
 Электронно-справочная система [Электронный ресурс]. <https://www.rusprofile.ru/>
 Электронно-библиотечная система Znanium [Электронный ресурс]. <http://www.znaniy.com/>
 Научная электронная библиотека eLibrary.ru [Электронный ресурс]. <http://elibrary.ru/>
 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
 Электронная научная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/>
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
 Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн БиблиоКлуб [Электронный ресурс]. <http://www.biblioclub.ru>
 Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань» [Электронный ресурс]. <http://e.lanbook.com>
 Официальный сайт Российской государственной библиотеки [Электронный ресурс]. <https://www.rsl.ru>
 Видеохостинг, предоставляющий пользователям услуги хранения, доставки, показа и монетизации видео YouTube [Электронный ресурс]. URL: <http://youtube.com>.
 Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com>
 Журнал ПРОЕКТ БАЛТИЯ – профессиональное издание об архитектуре, урбанистике и дизайне [Электронный ресурс]. URL: <http://projectbaltia.com>
 Институт социальных изменений «Стрелка» [Электронный ресурс]. URL: <https://strelka.com/ru>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
 Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска