

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.06

Технология редакционно-издательского процесса

Учебный план: 2026-2027 42.03.03 ВШПМ Издат проц в медиасфере ОЗО № 1-2-136.plx

Кафедра: **24** Книгоиздания и книжной торговли

Направление подготовки:
(специальность) 42.03.03 Издательское дело

Профиль подготовки: Издательские процессы в медиасфере
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
6	УП	17	34	102	27	5	Экзамен
	РПД	17	34	102	27	5	
Итого	УП	17	34	102	27	5	
	РПД	17	34	102	27	5	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 525

Составитель (и):

без ученой степени, Доцент

Николаюк Надежда
Григорьевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой книгоиздания и книжной
торговли

Лезунова Наталья
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Лезунова Наталья
Борисовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области освоения теоретических основ технологии редакционно-издательского процесса на современном этапе.

1.2 Задачи дисциплины:

- освоение теоретических основ технологии редакционно-издательского процесса;
- создание у студентов системных представлений о редакционно-издательском процессе как современной технологии подготовки книг к изданию, их выпуску и распространению;
- изучение этапов редакционно-издательского процесса, стадий проектирования книги;
- формирование представлений об обязанностях и функциях редактора на всех этапах редакционно-издательского процесса.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы редактирования

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий
Знать: теоретические основы технологии редакционно-издательского процесса
Уметь: Проектировать книжное издание, исходя из его функционального назначения и читательского адреса
Владеть: навыками конструирования различных видов и типов издания

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Понятие и особенности редакционно-издательского процесса	6					О
Тема 1. Специфический характер книгоиздательской деятельности. Издательство как культурное учреждение и как производственное предприятие. Творческое, производственное и коммерческое начала в деятельности издательства. Практическое занятие: значимость коммерческой и творческой составляющей в деятельности издательства		1	2	7	ИЛ	
Тема 2. Процесс подготовки издания и его выпуск в свет. Понятие о процессе подготовки издания и его выпуске в свет. Рамки редакционно-издательского процесса. Особенности отечественного книгоиздания на современном историко-культурном этапе. Практическое занятие: современная ситуация на книжном рынке.		1	2	9	ГД	

Раздел 2. Управление редакционно-издательским процессом						
Тема 3. Влияние технологии редакционно-издательского процесса на организацию служб и подразделений в издательстве и их взаимодействие. Организация служб и подразделений в издательстве, их взаимодействие. Взаимный контроль участников процесса. Практическое занятие: влияние слабой организации редакционно-издательского процесса на результаты деятельности издательства.		1	3	5	ГД	
Тема 4. Трудоемкость отдельных видов работ по подготовке издательских оригиналов. Нормирование и организация труда. Нормирование труда издательских работников как основа планирования деятельности и организации труда на издательском предприятии. Единицы учета деятельности издательства. Связь норм выработки с категорией сложности издания. Расчет потребности во внештатных сотрудниках при планировании редакционно-издательского процесса. Практическое занятие: кадровая политика издательства		1	2	5	АС	К
Тема 5. Планирование в издательстве. Виды планирования. Перспективный и оперативный план. План выпуска литературы. График прохождения издания в производстве. Контроль соблюдения планов и графиков на издательском предприятии. Практическое занятие: основные документы, используемые при планировании деятельности издательства		1	2	5		
Раздел 3. Этапы прохождения издания от авторского замысла до издательского оригинала						
Тема 6. Этапы редакционно-издательского процесса: организационно-подготовительный, редакционный и производственный. Содержание отдельных этапов, участники процесса подготовки издательского оригинала, их цели и задачи. Практическое занятие: цели и задачи сотрудников издательства на различных этапах редакционно-издательского процесса		1	2	4	ГД	
Тема 7. Организация работы с автором на стадии подготовки рукописи Проблема авторства в современном обществе. Профессионализм и дилетантство. Работа редакторского коллектива издательства по поиску и привлечению авторов. Заявка. Редакционное заключение. План мероприятий по доработке автором рукописи и проверка его выполнения. Практическое занятие: сложности в организации работы с автором		1	3	6	ГД	Д

Тема 8. Виды авторских оригиналов Понятие оригинала. Виды и значение оригиналов различных видов в редакционно-издательском процессе. Оригиналы авторские текстовые и изобразительные. Требование государственного стандарта по их составу и оформлению. Практическое занятие: аспекты работы с авторскими оригиналами		1	2	6		
Тема 9. Работа редактора над рукописью. Рецензирование. Виды рецензирования. Редакторский анализ текста. Задачи редактирования. Работа редактора над композицией, внутренней логикой произведения, фактологией. Работа над языком и стилем. Справочно-информационная база.			2	7	АС	
Тема 10. Подготовка издательского оригинала с учетом технологии выпуска книги. Порядок работы специалистов по подготовке издательского оригинала. Техническое редактирование.			2	8		
Тема 11. Художественное оформление издания. Проектирование и конструирование издания. Художественное оформление и художественное редактирование. Набор и верстка. Функции и обязанности участников процесса на каждой из этих стадий Практическое занятие: формирование ТЗ на стадии макетирования и верстки издания		1	2	8		
Тема 12. Корректурный процесс. Понятие корректуры. Функции редактора, корректора на стадии работы с корректурами. Виды корректур. Пути сокращения числа корректур и повышения качества подготовки издательского оригинала в современных условиях.			2	8		
Раздел 4. Современные компьютерные технологии в редакционно-издательском процессе						О
Тема 13. Влияние компьютерных технологий на редакционно-издательский процесс. Технология как основа производственного процесса. Изменения в технологии процесса во второй половине XX века. Внедрение наборно-кодирующих машин. Изобретение настольных издательских систем. Практическое занятие: современные компьютерные технологии подготовки макета издания и его репродуцирования на полиграфическом предприятии		2	2	6	ГД	

Тема 14. Техническое оснащение редакционно-издательского процесса. Современные настольные издательские системы. Разделение функций по созданию электронного макета издания между издательством, препресс-студией и полиграфическим предприятием. Практическое занятие: оборудование рабочего места редактора, наборщика, метранпажа, художника издательства.		2	2	6		
Тема 15. Автоматизированные системы в технологии и организации редакционно-издательского процесса. Программное обеспечение издательской деятельности. Операционная среда. Прикладные программы набора, верстки, технической ретуши и создания изображения. Практическое занятие: программы и утилиты для хранения, поиска и передачи данных.		2	2	6		
Тема 16. Глобальные и локальные сети, базы и банки данных в редакционно-издательском процессе. Организация непрерывного трудового процесса на издательском предприятии. Локальные сети и их использование в повседневной практике. Использование глобальной сети Интернет в работе редактора и других издательских специалистов. Использование баз и банков данных в работе издательства. Практическое занятие: перспективы совершенствования редакционно-издательского процесса в связи с новыми достижениями информационных технологий		2	2	6		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	34	102		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		53,5		126,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Раскрывает сущность и специфику каждого этапа редакционно-издательского процесса	Вопросы для устного собеседования
	Выявляет функциональное назначение и читательский адрес издания	Практико-ориентированное задание
	Участствует в производстве изданий различных типов и видов, формируя технические задания для различных подразделений издательства	Практико-ориентированное задание

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.	
4 (хорошо)	Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.	
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.	
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	Контроль соблюдения планов и графиков на издательском предприятии.
2	Автоматизированные системы в технологии и организации редакционно-издательского процесса
3	Программное обеспечение издательской деятельности.
4	Операционная среда.
5	Прикладные программы набора, верстки, технической ретуши и создания изображения.
6	Программы и утилиты для хранения, поиска и передачи данных.
7	Глобальные и локальные сети, базы и банки данных в редакционно-издательском процессе
8	Организация непрерывного трудового процесса на издательском предприятии.
9	Локальные сети и их использование в повседневной практике.
10	Использование глобальной сети Интернет в работе редактора и других издательских специалистов.
11	Использование баз и банков данных в работе издательства.
12	Перспективы совершенствования редакционно-издательского процесса в связи с новыми достижениями информационных технологий.
13	Понятие редакционно-издательского процесса.
14	Особенности отечественного книгоиздания на современном этапе.
15	Этапы подготовки рукописи к изданию.
16	Участники редакционно-издательского процесса, их цели и задачи.
17	Работа с автором на стадии подготовки рукописи
18	Рассмотрение заявки на издание произведения.
19	Анализ рукописи и редакционное заключение.
20	Виды и значение оригиналов в редакционно-издательском процессе.
21	Оригиналы авторские текстовые и изобразительные: состав и оформление.
22	Редакторский анализ текста.
23	Работа редактора над композицией и внутренней логикой произведения.
24	Работа редактора над языком и стилем рукописи.
25	Работа редактора над аппаратом издания.

26	Тип книги как основа проектирования издания.
27	Конструирование и художественное оформление издания.
28	Техническое редактирование: цели и задачи.
29	Книжный набор: нормы и правила.
30	Книжная верстка: нормы и правила.
31	Корректурный процесс в издательстве.
32	Организация работы служб и подразделений издательства.
33	Понятие о современной настольной издательской системе.
34	Планирование издательской деятельности.
35	Работа корректора, ее цели и задачи.
36	Контроль соблюдения планов и графиков на издательском предприятии.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Тестовые задания не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Опишите, какие характеристики должна содержать авторская заявка и какое влияние эти характеристики оказывают на редакционно-издательский процесс.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ + Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен включает в себя ответ на два теоретических вопроса и выполнение одного практико-ориентированного задания. На подготовку отводится 30 минут.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Былинский К.И., Розенталь Д.Э.	Литературное редактирование: учебное пособие. — 5-е изд., стер.	Москва: Флинта	2024	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=25372
Джон П	Основы издательского дела	Москва: Национальный Открытый Университет ИНТУИТ	2024	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=394307
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Александрова, Н. О.	Современное издательское дело	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры	2017	http://www.iprbookshop.ru/70467.html
Андреева, В. А.	Художественно-техническое редактирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	https://www.iprbookshop.ru/102492.html
Вайрах, Ю. В.	Стилистика и литературное редактирование	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/83126.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
О редактировании и редакторах. Сборник-антология [Электронный ресурс]. URL: <http://editorium.ru/>
Российская книжная палата [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bookchamber.ru/>
Российский книжный союз [Электронный ресурс]. URL: <https://bookunion.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
MicrosoftOfficeProfessional

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска