

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.13

Авторское право

Учебный план: 2026-2027 42.03.03 ВШПМ Издат проц в медиасфере ОО № 1-1-136.plx

Кафедра: **24** Книгоиздания и книжной торговли

Направление подготовки:
(специальность) 42.03.03 Издательское дело

Профиль подготовки: Издательские процессы в медиасфере
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
8	УП	18	36	63	27	4	Экзамен
	РПД	18	36	63	27	4	
Итого	УП	18	36	63	27	4	
	РПД	18	36	63	27	4	

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 525

Составитель (и):

без ученой степени, Доцент

Филюгина Валентина
Владимировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой книгоиздания и книжной
торговли

Лезунова Наталья
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Лезунова Наталья
Борисовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области нормативно-правового регулирования охраны авторских прав.

1.2 Задачи дисциплины:

- Рассмотреть систему правовой охраны авторских прав
- Показать особенности договоров в сфере авторских прав
- Раскрыть специфику осуществления и защиты авторских прав

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Стандарты в книжном деле

Управление издательским проектом

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела
Знать: особенности договоров в сфере авторских права
Уметь: применять правовые нормы в области авторского права
Владеть: навыками составления договоров в сфере авторских прав

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Понятие, задачи и принципы авторского права.	8					О
Тема 1. Авторские права в системе интеллектуальной собственности. Понятие интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности. Основные институты права интеллектуальной собственности. История развития авторского права. Практическое занятие: Понятие, задачи и принципы авторского права.		2	2	5	ИЛ	
Тема 2. Законодательство об охране авторских прав. Гражданский кодекс РФ – основной источник авторского права. Практическое занятие: Источники авторского права		1	2	4	ИЛ	
Тема 3. Международная охрана авторских прав. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений. Всемирная конвенция об авторском праве. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности. Практическое занятие: разбор актуальных кейсов, связанных с международной защитой авторских прав.		1	2	3	ИЛ	

Тема 4. Объекты авторского права. Понятие и признаки объекта авторского права. Виды произведений. Объекты, не охраняемые авторским правом. Служебное произведение. Проекты официальных документов, символов и знаков. Практическое занятие: литературное произведение как объект авторского права.		2	3	5	ИЛ	
Тема 5. Субъекты авторского права. Автор произведения. Соавторство. Наследники как субъекты авторского права. Иные правопреемники. Практическое занятие: автор и наследники как субъекты авторского права.		2	3	5	ИЛ	
Раздел 2. Права на произведения						
Тема 6. Права авторов произведений. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства. Личные неимущественные права авторов. Исключительное право на произведение: понятие, способы использования произведений. Знак охраны авторского права. Практическое занятие: Действие исключительного права на произведение на территории РФ.		1	3	5	ИЛ	
Тема 7. Свободное использование произведений. Общие положения свободного использования произведений. Свободное воспроизведение произведения в личных целях. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях. Практическое занятие: аспекты свободного использования произведения путем репродуцирования.		1	2	3	ИЛ	
Тема 8. Срок действия исключительных прав на произведение. Общественное достояние. Сроки действия исключительных прав на произведения российских авторов и иных правообладателей, исключительные права которых охраняются непосредственно на основании законодательства РФ. Сроки действия авторских прав на произведения, охраняемые в соответствии с международными договорами РФ. Переход произведения в общественное достояние. Практическое занятие: переход исключительного права на произведение по наследству		1	2	3	ИЛ	
Тема 9. Права публикатора. Публикатор. Права публикатора. Исключительное право публикатора на произведение. Срок действия исключительного права публикатора на произведение. Практическое занятие: деятельность издателей и других публикаторов.		1	3	5	ИЛ	

Тема 10. Коллективное управление авторскими правами. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими правами. Основания полномочий организаций по управлению правами на коллективной основе. Практическое занятие: основные документы, регулирующие коллективное управление авторскими правами.		1	2	5	ИЛ	
Раздел 3. Договоры в сфере авторских прав. Защита авторских прав.						Ко
Тема 11. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Договоры в сфере авторских прав. Практическое занятие: договор об отчуждении исключительного права на произведение: форма, содержание.		1	2	5	ИЛ	
Тема 12. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения. Виды лицензионных договоров. Основные положения лицензионного договора. Виды лицензионных договоров. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на исключительной основе (исключительная лицензия). Практическое занятие: лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на неисключительной основе (простая, неисключительная лицензия).		1	2	5	ИЛ	
Тема 13. Издательский лицензионный договор. Понятие издательского лицензионного договора. Содержание издательского лицензионного договора. Особые условия издательского лицензионного договора. Практическое занятие: ответственность сторон за нарушение издательского лицензионного договора.		1	2	3	ИЛ	
Тема 14. Договор авторского заказа. Понятие договора авторского заказа. Срок исполнения договора авторского заказа. Отчуждение оригинала произведения и исключительное право на произведение. Практическое занятие: ответственность по договорам, заключаемым автором произведения.		1	3	4	ИЛ	
Тема 15. Защита авторских прав. Общие положения о защите авторских прав. Уголовная ответственность за нарушение авторских прав. Практическое занятие: способы гражданско-правовой защиты авторских прав.		1	3	3	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		18	36	63		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		56,5		87,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	Характеризует аспекты правоотношений между издателем и автором	Вопросы для устного собеседования
	Использует необходимые нормативно-правовые документы для того, чтобы разрешить конфликтные ситуации в сфере правовых отношений в издательском деле	Практико-ориентированное задание
	Составляет авторский лицензионный договор	Практико-ориентированное задание

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.	
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.	
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.	
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 8	
1	История развития авторского права
2	Понятие, предмет и задачи авторского права
3	Источники авторского права
4	Международная охрана авторских прав
5	Действие исключительного права на произведение науки, литературы и искусства на территории РФ
6	Сущность и содержание знака охраны авторского права
7	Понятие и признаки объекта авторского права
8	Виды произведений
9	Произведения, являющиеся объектами авторского права
10	Особенности правовой охраны некоторых видов литературных произведений
11	Произведения, не являющиеся объектами авторского права
12	Переводы и составные произведения
13	Служебные произведения

14	Проекты официальных документов, символов и знаков
15	Авторы и правопреемники как субъекты авторского права
16	Составители и переводчики как субъекты авторского права
17	Соавторство
18	Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими правами
19	Авторские права: понятие и виды
20	Право авторства
21	Право на имя
22	Право на обнародование произведения
23	Право на отзыв
24	Право на неприкосновенность произведения
25	Исключительное право на произведение
26	Право на перевод и переработку произведения
27	Свободное использование произведений: понятие и виды
28	Условия свободного использования произведения
29	Свободное использование произведений в личных целях
30	Свободное использование произведений в информационных, научных, учебных или культурных целях
31	Свободное использование произведений путем репродуцирования
32	Срок действия исключительного права на произведение
33	Переход произведения в общественное достояние
34	Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства
35	Срок действия исключительного права публикатора на произведение
36	Переход исключительного права по наследству
37	Договоры в сфере авторских прав
38	Договор об отчуждении исключительного права на произведение
39	Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения
40	Виды лицензионных договоров
41	Договор авторского заказа
42	Срок исполнения договора авторского заказа
43	Издательский договор
44	Содержание издательского договора
45	Особые условия издательского лицензионного договора
46	Ответственность сторон за нарушение издательского договора
47	Прекращение издательского договора
48	Общие положения о защите авторских прав
49	Способы гражданско-правовой защиты авторских прав
50	Уголовная ответственность за нарушение авторских прав

5.2.2 Типовые тестовые задания

Тестовые задания не предусмотрены.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Проанализировать представленный договор, перечислить и прокомментировать права автора/правообладателя, указать, какими условиями договора права могут быть ограничены. Пример договора выдается на экзамене.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

+

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен состоит из двух теоретических вопросов и одного практико-ориентированного задания (формы договора). На подготовку к ответу дается 30 минут.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Донских, А. Г.	Авторское право в СМИ	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета	2022	https://www.iprbookshop.ru/121869.html
Кузнецов, А. А., Измалков, А. В., Кузнецов, П. А., Кузьменко, Э. Ю., Набоков, Л. В.	Авторское право	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ	2022	https://www.iprbookshop.ru/133440.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Вишнякова, И. В.	Авторское право	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/79259.html
Надточеева В. М., Агеева Е. А., Шванкин А. М., Томашевич Я. С.	Патентное и авторское право	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023210

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Официальный интернет-портал правовой информации (федеральная государственная информационная система) [Электронный ресурс]. URL: <http://pravo.gov.ru>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска