

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.02**

Компьютерная верстка и дизайн

Учебный план: 2026-2027 42.03.03 ВШПМ Издат проц в медиасфере ОО № 1-1-136.plx

Кафедра:

**47**

Технологии полиграфического производства

Направление подготовки:  
(специальность)

42.03.03 Издательское дело

Профиль подготовки:  
(специализация)

Издательские процессы в медиасфере

Уровень образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) |     | Контактная работа обучающихся |                   | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоёмкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------------------------|-----|-------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------|
|                           |     | Лекции                        | Практ.<br>занятия |                |                   |                      |                                      |
| 4                         | УП  | 34                            | 34                | 39,75          | 0,25              | 3                    | Зачет                                |
|                           | РПД | 34                            | 34                | 39,75          | 0,25              | 3                    |                                      |
| Итого                     | УП  | 34                            | 34                | 39,75          | 0,25              | 3                    |                                      |
|                           | РПД | 34                            | 34                | 39,75          | 0,25              | 3                    |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 525

|                                                                                            |       |                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------|
| Составитель (и):                                                                           |       |                                |
| Старший преподаватель                                                                      | _____ | Макарова Наталия<br>Евгеньевна |
| кандидат химических наук, Заведующий кафедрой                                              | _____ | Груздева Ирина<br>Григорьевна  |
| От кафедры составителя:<br>Заведующий кафедрой технологии полиграфического<br>производства | _____ | Груздева Ирина<br>Григорьевна  |
| От выпускающей кафедры:<br>Заведующий кафедрой                                             | _____ | Лезунова Наталья<br>Борисовна  |

Методический отдел:  
\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области современных технологий компьютерного дизайна и верстки печатных изданий.

**1.2 Задачи дисциплины:**

Научить ориентироваться в современных технологиях подготовки печатных изданий, методах и средствах компьютерной верстки и дизайна печатных изданий;

Показать возможности распространенных компьютерных систем дизайна и верстки изданий;

Овладеть технологией верстки и дизайна издания в изучаемых системах и навыками работы в них

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Информационные технологии

Учебная практика (профессионально-ознакомительная практика)

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| ПК-2: Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий                                                 |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Знать:</b> возможности распространённых компьютерных систем верстки и дизайна для решения конкретных практических задач                                                     |  |
| <b>Уметь:</b> сочетать в составе одного медиапродукта различные форматы материалов, пользуясь специализированными программными решениями для профессиональной обработки текста |  |
| <b>Владеть:</b> базовыми навыками верстки и макетирования издательских оригиналов                                                                                              |  |

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа |               | СР<br>(часы) | Форма<br>текущего<br>контроля |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|-------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           | Лек.<br>(часы)    | Пр.<br>(часы) |              |                               |
| Раздел 1. Современные компьютерные технологии дизайна и верстки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4                         |                   |               |              | О                             |
| Тема 1. Введение. Место и роль дизайна и верстки в общем цикле подготовки печатной продукции. Традиционные и современные технологии подготовки изданий. Виды и технологические характеристики компьютерных систем. Системы графического дизайна. Системы подготовки и обработки изображений. Системы макетирования. Практическое занятие. Издательская система Adobe InDesign. Основные инструменты и функции. Технология разработки макета и верстки текста. |                           | 2                 | 2             | 3,75         |                               |
| Тема 2. Системы макетирования и верстки. Издательская система Adobe InDesign. Инструменты и приёмы дизайна печатной продукции. Практическое занятие. Работа с графикой в издательской системе Adobe InDesign.                                                                                                                                                                                                                                                 |                           | 4                 | 2             | 4            |                               |
| Раздел 2. Теоретические основы дизайна и верстки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |                   |               |              | О                             |
| Тема 3. Шрифт и его роль в дизайне печатной продукции. Композиционное оформление текста. Практическое занятие. Композиционно-пробельное и шрифтовое оформление текста в системе Adobe InDesign. Работа со стилями в системе InDesign.                                                                                                                                                                                                                         |                           | 2                 | 4             | 4            |                               |
| Тема 4. Верстка. Технологические правила набора и верстки. Практическое занятие. Подготовка текста к верстке. Верстка текстовых полос в системе Adobe InDesign. Определение ошибок набора и верстки в издании-образце.                                                                                                                                                                                                                                        |                           | 4                 | 4             | 4            |                               |

|                                                                                                                                                                                                                     |  |       |    |       |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|----|-------|---|
| Тема 5. Виды и системы верстки иллюстраций.<br>Правила верстки иллюстраций.<br>Практическое занятие. Работа с иллюстрациями в InDesign. Верстка иллюстрированных полос.                                             |  | 4     | 4  | 4     |   |
| Тема 6. Понятие об основах композиции при построении страницы. Композиция в дизайне.<br>Практическое занятие. Использование законов композиции и модульного проектирования в InDesign при разработке макета.        |  | 4     | 2  | 4     |   |
| Раздел 3. Технология дизайна и верстки различных видов изданий                                                                                                                                                      |  |       |    |       |   |
| Тема 7. Верстка книжных изданий в компьютерных системах. Особенности верстки специальных видов текста.<br>Практическое занятие. Верстка книжного издания. Оформление специальных видов текстов. Таблицы             |  | 4     | 4  | 4     | О |
| Тема 8. Дизайн и верстка журнальных изданий.<br>Практическое занятие. Дизайн и верстка журнального издания.                                                                                                         |  | 4     | 4  | 4     |   |
| Тема 9. Дизайн и верстка рекламно-информационных изданий.<br>Практическое занятие Дизайн и верстка рекламного издания.                                                                                              |  | 4     | 4  | 4     |   |
| Тема 10. Технология подготовки верстки к печати, спуска полос и создания файла печати в компьютерных системах.<br>Практическое занятие. Подготовка издания к печати. Создание файла печати в системе AdobeInDesign. |  | 2     | 4  | 4     |   |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)                                                                                                                                                                                 |  | 34    | 34 | 39,75 |   |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)                                                                                                                                                                     |  | 0,25  |    |       |   |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>                                                                                                                                                                   |  | 68,25 |    | 39,75 |   |

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5 БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Использование балльно-рейтинговой системы не предусмотрено.

### 6. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ, СИСТЕМЫ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### 6.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-2            | <p>Описывает программные средства для дизайна и верстки продукции указанного вида, перечисляет общие принципы и функциональные возможности изучаемых систем.</p> <p>Выполняет конкретную практическую задачу, верстку и дизайн в изученных компьютерных системах.</p> <p>Правильно использует основные инструменты и функциональные возможности изученной компьютерной системы в процессе верстки и дизайна.</p> |

## 6.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                  | Устное собеседование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Письменная работа |
| Зачтено          | <p>Полный и правильный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области программных средств и технологии верстки и дизайна.</p> <p>Допускаются в ответах небольшие погрешности, которые устраняются в результате собеседования.</p> <p>Практическое задание выполнено полностью. Обучающийся демонстрирует хороший уровень владения современными программными средствами в изученной области</p> |                   |
| Не зачтено       | <p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины.</p> <p>Многочисленные грубые ошибки. При понимании сущности предмета в целом – пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, существенные ошибки, устранение которых в результате собеседования затруднено.</p> <p>Практическое задание выполнено не полностью. У обучающегося выявлен очень низкий уровень базовых знаний в изучаемой области, он плохо</p>        |                   |
|                  | ориентируется в технологиях и программных средствах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |

## 6.3 Типовые контрольные задания и/или иные материалы, используемые для оценки результатов обучения

### 6.3.1 Типовые контрольные вопросы

| № п/п     | Формулировки вопросов                                                                                                                                                                                    |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Семестр 4 |                                                                                                                                                                                                          |
| 1         | Технология создания файла PDF в компьютерных системах.                                                                                                                                                   |
| 2         | Технология окончательной подготовки верстки. Возможности функции Preflight.                                                                                                                              |
| 3         | Работа с таблицами в Adobe InDesign.                                                                                                                                                                     |
| 4         | Современные технологии верстки и дизайна. Программное обеспечение для верстки и дизайна изданий.                                                                                                         |
| 5         | Издательская система Adobe InDesign. Общая технологическая характеристика системы, основные понятия, общая технология верстки. Основные инструменты и палитры. Настройка и конфигурация системы.         |
| 6         | Технология и инструменты работы с иллюстрациями в Adobe InDesign.                                                                                                                                        |
| 7         | Технология оформления страницы в системе Adobe InDesign.                                                                                                                                                 |
| 8         | Технологические возможности шрифтового и композиционного оформления текста в Adobe InDesign.                                                                                                             |
| 9         | Шрифт. Классификация шрифтовых гарнитур и шрифтовые семейства. Правила и рекомендации шрифтового оформления. Виды шрифтовых выделений и правила использования. Способы улучшения удобочитаемости текста. |
| 10        | Понятие об удобочитаемости текста. Факторы, влияющие на удобочитаемость текста. Способы обеспечения удобочитаемости текста.                                                                              |
| 11        | Технология стилового оформления в системе Adobe InDesign.                                                                                                                                                |
| 12        | Виды и системы верстки иллюстраций. Правила верстки иллюстраций.                                                                                                                                         |
| 13        | Форматы бумаги в полиграфии. Форматы бумаги серии А, В, С. Формат издания. Формат полосы. Способы определения формата издания и формата полосы.                                                          |
| 14        | Основные технологические правила набора. Требования к тексту для верстки.                                                                                                                                |

|    |                                                                                                                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 | Основные технологические правила верстки. Типичные ошибки верстки и их предотвращение. Специальные и справочно-вспомогательные виды текстов текстов. Технология работы с колонцифрами в Adobe InDesign. |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 6.3.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 6.3.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Задание 1. В образце печатного издания, предоставленного преподавателем, найти ошибки подготовки текста;

Задание 2. В образце печатного издания, предоставленного преподавателем, найти ошибки верстки текста;

Задание 3. В файле верстки, предоставленном преподавателем, найти ошибки подготовки текста и верстки и исправить их;

Задание 4. В файле верстки в формате Adobe InDesign обнаружены следующие ошибки верстки: жидкие строки и отсутствие переносов. Исправьте ошибки верстки, используя настройки палитры Paragraph Style;

Задание 5 Разработайте стили для основного текста и заголовка со следующими параметрами: Основной текст: Гарнитура Minion Pro, кегль 10 пт., интерлиньяж 12 пт, начертание нормальное, выключка по формату, абзацный отступ 16 пт, запрет висячих строк, автоматические переносы;

Задание 6. В файле верстки в формате Adobe InDesign обнаружены следующие ошибки верстки: висячие строки в основном тексте; заголовки «оторваны» от основного текста и перенесены на следующую страницу. Какой командой в диалоговых окнах палитры «Style» англоязычной версии Adobe InDesign можно исправить эти ошибки;

Задание 7. Необходимо создать структуру макета журнала со следующими параметрами: формат издания 205мм х280мм, поля 12мм, 25мм, 20мм,15мм (корешковое, верхнее, внешнее, нижнее). Журнал будет чередовать двух и трёхколоночную верстку. Создайте структуру макета в Adobe InDesign.

## 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

### 6.4.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 6.4.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

☐ +

Письменная

☐

Компьютерное тестирование

☐

Иная

☐

### 6.4.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет включает ответ на вопросы и практическое задание, позволяющее оценить практические навыки работы в изученных системах и усвоение теоретического материала.

На подготовку к ответам на вопросы (минимум два вопроса) дается не более 30 минут. На выполнение практического задания не более 45 минут. Студенты могут пользоваться справочными материалами по отраслевым стандартам.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1 Учебная литература

| Автор                                          | Заглавие                                                      | Издательство                                                                                       | Год издания | Ссылка                                                                                      |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7.1.1 Основная учебная литература</b>       |                                                               |                                                                                                    |             |                                                                                             |
| Андреева, В. А.                                | Художественно-техническое редактирование                      | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна | 2017        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/102492.html">http://www.iprbookshop.ru/102492.html</a>   |
| Матросова, И. Г.                               | Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий | Москва: Ай Пи Ар Медиа                                                                             | 2021        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/103340.html">http://www.iprbookshop.ru/103340.html</a>   |
| <b>7.1.2 Дополнительная учебная литература</b> |                                                               |                                                                                                    |             |                                                                                             |
| Овчинникова, Р. Ю., Дмитриева, Л. М.           | Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования          | Москва: ЮНИТИ-ДАНА                                                                                 | 2017        | <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/74886.html">https://www.iprbooks.hop.ru/74886.html</a> |
| Головкин, С. Б.                                | Дизайн деловых периодических изданий                          | Москва: ЮНИТИ-ДАНА                                                                                 | 2017        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/83031.html">http://www.iprbookshop.ru/83031.html</a>     |

|                  |                                                                  |                                                      |      |                                                                                                                                   |
|------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Стрепетов А.Н.   | Технология полиграфии и художественно-техническое редактирование | Санкт-Петербург: СПбГУПТД                            | 2021 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20215222">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20215222</a> |
| Васильева, Э. В. | Цветоведение и колористика                                       | Москва: Ай Пи Ар Медиа                               | 2023 | <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/129020.html">https://www.iprbooks.hop.ru/129020.html</a>                                     |
| Кучерова, А. В.  | Типографика                                                      | Омск: Омский государственный технический университет | 2022 | <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/131234.html">https://www.iprbooks.hop.ru/131234.html</a>                                     |

## 7.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru> .
2. Электронная библиотека СПбГУПТД [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://publish.sutd.ru>
3. Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>

## 7.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
MicrosoftOfficeProfessional  
Adobe inDesign  
Adobe Photoshop

## 7.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория            | Оснащение                                                                                                                                                               |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска                                                                                                           |
| Компьютерный класс   | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |