

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.08

История культуры и искусства

Учебный план: 2026-2027 42.03.03 ВШПМ Издат проц в медиасфере ОО № 1-1-136.plx

Кафедра:

9

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Направление подготовки:
(специальность)

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 525

Составитель (и):

кандидат философских наук, Доцент

Улевич Елена Стефановна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Колосова Ирина
Александровна

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области истории культуры и искусства основных проблем современной культуры, научить использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины:

- Рассмотреть значимые вехи истории культуры России и всего мира, и их связь с развитием мировоззрения социума
- Раскрыть принципы развития стилевой художественной системы
- Продемонстрировать особенности применения полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

1.3 Требования к предварительной подготовке обуча

Тема 3. Культура ранних цивилизаций Генезис ранних цивилизаций. Культура цивилизационного типа. Основные предпосылки возникновения цивилизационных культур и формы их реализации: географические условия, тип хозяйствования, формы организации социума, форма государственной власти. Закрытый тип культуры и его основные характеристики. Феномен синкретизма в культуре ранних цивилизаций. Искусство ранних цивилизаций, его культовый характер. Понятие канона. Виды, жанры, характерные черты древнего искусства. Практическое занятие Искусство Древнего Египта		2	3	5		
Тема 4. Культура античности Античный тип культуры, предпосылки возникновения и основные характеристики. Возникновение и основные периоды истории античной культуры. Характеристика типа культуры и моделей мышления и поведения. Специфика типологии и периодизации греческой и латинской античности. Миф как формообразующая основа структуры древнегреческого сознания. Греческая мифология как универсальный ключ к познанию мира. Основные формы духовной культуры Гре						

Тема 5. Культура средневековой Европы Европа и античное наследие. География и хронология средневековья. Основные периоды в развитии средневековой культуры. Раннее и зрелое средневековье как два этапа развития культуры. Специфика мировоззрения раннего и зрелого средневековья. Средневековая картина мира. Основные категории средневековой культуры. Четыре слоя культуры: клерикальный (монастырь), куртуазный (замок), бюргерский (город) и народный (деревня). Монастырь как центр культуры и образования. Появление и развитие университетов. Система видов и жанров средневекового искусства. Романский и готический стили как первые великие стили европейского искусства. Христианский храм как модель мира и синтез искусств. Практическое занятие Готический собор как синтез видов искусства		2	3
--	--	---	---

Тема 7. Генезис и становление русской культуры Культурное пространство между Востоком и Западом. Культура Киевской Руси. Принятие православия как ключевой момент в развитии культуры. Языческие и христианские мотивы в культуре. Развитие культовых форм в искусстве: архитектура, территориальные архитектурные школы. Иконопись и ее роль и место в русской культуре. Культура Московской Руси. Сложение общерусской культуры: формирование языка, единой художественной традиции. Поиск новых архитектурных форм. “Золотой век” русского иконописания (творчество Феофана Грека, Рублева, Дионисия). Отношения с Европой: влияния и отторжение. Секуляризация и демократизация культуры. Практическое занятие Территориальные школы древнерусской архитектуры Практическое занятие

Тема 9. Европейская и русская культура XIX века Изменение пространственно-временного континуума в реальности и в мировосприятии. Роль и специфика научных знаний и исследований, система образования. Развитие техники и изобретательства. Демократизация всех сторон культуры. Сочетание традиций дворянской и буржуазной культуры. Литература XIX века, возникновение романной формы. Развитие европейского и русского театра. Динамика стилей в развитии изобразительного искусства и в архитектуре. Стиль модерн как последний великий европейский стиль. Практическое занятие Стиль модерн в архитектуре России и Европы		5	3	4		
Тема 10. Культура XX- XXI веков. Хронология и периодизация культуры. Социально-экономические и политические процессы. Их влияние на развитие культуры. На						

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, умение использовать теоретические знания для решения практических задач.	
4 (хорошо)	Ответ полный и правильный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Под	

20	Иконопись и ее роль и место в русской культуре.
21	Эпоха Возрождения как переворот традиций в культуре.
22	Творчество и личность в искусстве Итальянского Возрождения.
23	Творчество мастеров раннего и позднего Возрождения. .
24	Новое время: особенности эпохи и основные черты культуры.
25	Барокко и классицизм в европейской культуре.
26	Культура эпохи Просвещения. Энциклопедизм как основа системы образования.
27	Стиль рококо как последнее воплощение аристок

Посохина, М. В.	История искусства: русское искусство	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	http://www.iprbookshop.ru/102910.html
Посохина М. В.	История искусства. Практические занятия	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179165

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Приложение

рабочей программы дисциплины История культуры и искусства

