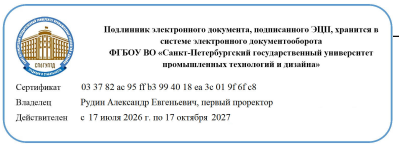
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по УР



___А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.03 Проектирование одежды сложных форм и покроев

Учебный план: 2026-2027 29.04.05 ИТМ КШИ ОО №2-1-36.plx

Кафедра: 25 Конструирования и технологии швейных изделий

Направление подготовки: (специальность) 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль подготовки: (специализация) Конструирование швейных изделий

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Лаб. занятия				
2	УП	17	68	65	30	5	Курсовой проект, Экзамен
	РПД	17	68	65	30	5	
Итого	УП	17	68	65	30	5	
	РПД	17	68	65	30	5	

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утверждённым приказом Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент	_____	Сафронова Мария Викторовна
От кафедры составителя: Заведующий кафедрой конструирования и технологии швейных изделий	_____	Сурженко Евгений Яковлевич
От выпускающей кафедры: Заведующий кафедрой	_____	Сурженко Евгений Яковлевич

Методический отдел:

_____

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования одежды сложных форм, силуэтов, покроев моделей в соответствии с основами композиции костюма, направления моды, свойствами материалов различными способами и методами

1.2 Задачи дисциплины:

Научить студентов решать вопросы, связанные с конструированием изделий сложных геометрических форм, покроев и силуэтов в соответствии с эскизом, фигурой, основами композиции костюма, направлениями моды, свойствами материалов различными способами и методами;

• Научить студентов проектировать детали изделия, сложных форм воротников, капюшонов, рукавов, поясных изделий с использованием различных приемов проектирования

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Художественное проектирование костюма

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-5 : Способен к контролю выпуска продукции (работ, услуг), соответствующих требованиям технических регламентов, стандартов (технических условий), утвержденным образцам (эталонам) и технической документации, условиям поставок и договоров поэтапного изготовления швейных изделий
Знать: методы конструктивного моделирования швейных изделий
Уметь: пользоваться приемами конструктивного моделирования при разработке изделия сложных форм и конструкций, оформлять и защищать проектную документацию
Владеть: навыками выполнения авторских изделий сложных форм и покроев с помощью приемов конструктивного моделирования первого, второго, третьего видов

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Лаб. (часы)		
Раздел 1. Проектирование моделей сложных форм	2				Л,РГР
Тема 1. Получение разверток деталей. Лабораторная работа «Разработка модельной конструкции изделия сложной формы макетными методами»		1	6	6	
Тема 2. Проектирование моделей из тканей с металлизированными нитями, моделей и деталей в технике «оригами». Лабораторная работа «Разработка модельной конструкций изделия из тканей с металлизированными нитями, моделей или деталей в технике «оригами».		1	5	6	
Тема 3. Конструктивное моделирование деталей переда и спинки сложных форм. Лабораторная работа «Разработка модельной конструкции изделия сложной формы с драпировкой»		2	6	6	
Тема 4. Конструктивное моделирование деталей втачного рукава сложных форм. Лабораторная работа «Проектирование втачного рукава с учетом изменения линий плечевого пояса и проймы»		2	4	6	
Тема 5. Проектирование воротников, капюшонов, карманов. . Лабораторная работа «Получение сложных конструкций воротников, капюшонов, карманов методами макетирования, конструктивного моделирования с учётом свойств используемых материалов»		2	6	6	
Тема 6. Моделирование поясных изделий сложных форм Развертки нижней части поверхности тела, возможности изменения базовых конструкций юбок и брюк, использование исторического и этнического кроя в современной поясной одежде. Лабораторная работа «Разработка модельной конструкции поясного изделия сложной формы»		2	4	6	
Раздел 2. Проектирование моделей сложных покроев					РГР
Тема 7. Конструктивное моделирование изделий с рукавами покроя реглан Виды покроя, выбор параметров, учет свойств материалов. Лабораторная работа. «Разработка модельной конструкции изделия сложной формы с рукавами покроя реглан»		2	6	4	
Тема 8. Конструктивное моделирование изделий с цельнокроеными рукавами покроя. Лабораторная работа «Разработка модельной конструкции изделия сложной формы с цельнокроеными рукавами»		2	8	6	

Тема 9. Проектирование изделий с рукавами рубашечного покроя Варианты покроя, выбор параметров, учет свойств материалов. Лабораторная работа «Разработка модельной конструкции изделия сложной формы с рубашечными рукавами»		2	6	4	
Тема 10. Конструктивное моделирование изделий с комбинированным покроем рукава. Виды покроя, выбор параметров для проектирования конструкций с комбинированым рукавом. Лабораторная работа «Разработка модельной конструкции изделия сложной формы с комбинированными рукавами»			6	4	
Раздел 3. Проектирование моделей – трансформеров					
Тема 11. Методы трансформации деталей. Использование моделей трансформеров в современной моде. Модульное проектирование. Лабораторная работа «Разработка модельной конструкции изделия сложной формы из модулей»		1	5	8	РГР
Тема 12. Проектирование моделей – трансформеров. Учет свойств материалов для проектирования моделей-трансформеров. Лабораторная работа «Разработка модельной конструкции изделия-трансформера»			6	3	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	68	65	
Консультации и промежуточная аттестация (Курсовой проект, Экзамен)		5,5		24,5	
Всего контактная работа и СР по дисциплине		90,5		89,5	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): систематизация, закрепление и углубление теоретических знаний по дисциплине;

• применение полученных знаний и практических навыков при решении конкретных конструкторских задач;
• разработка модели и конструкций изделий сложного покроя;
• оформление конструкторской документации на изделие

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): В качестве темы предлагается унифицированная формулировка: «Разработка модели и конструкции одежды сложных форм и покроев»

Варианты уточнения тематики по ассортиментным группам, покроям, размерно-ростовочным шкалам уточняются в задании на курсовой проект. Примеры уточненной тематики:

1. Разработка модели и конструкции женских курток сложных форм.
2. Разработка модели и конструкции женского плаща сложного покроя.
3. Разработка модели и конструкции женского пальто сложного покроя.
4. Разработка модели и конструкции женских комбинезонов.
5. Разработка модели и конструкции женских брюк сложной формы.
6. Разработка модели и конструкции женского жилета сложной формы
7. Разработка модели и конструкции мужской куртки сложного покроя
8. Разработка моделей и конструкций женских платьев сложных форм.
9. Разработка моделей и конструкций одежды сложных форм модульным методом.
10. Разработка моделей и конструкций трансформируемых изделий

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Разработка моделей производится на типовую фигуру. Работа выполняется самостоятельно. В курсовом проекте разрабатываются не менее одной модели одежды. Выбор теоретической части и модели курсового проекта желательно увязать с основным направлением исследований магистра.

Курсовой проект состоит из расчетно-пояснительной записки, графической части, макетов изделий, комплектов лекал изделий. Результаты представляются в виде пояснительной записки, графической части и макетов изделий. Пояснительная записка должна иметь объем 30-50 страниц, содержать следующие обязательные элементы:

Задание на курсовой проект

Введение

1 Теоретическое обоснование проекта.
2 Исследовательская часть. Поиск вариантов эскизных и конструктивных решений.
2.1. Выбор и описание моделей – аналогов (прототипов).
2.2. Выбор и характеристика используемых материалов .
2.3. Разработка эскизов
3 Конструкторско-технологическая часть.
3.1 Выбор методики конструирования
3.2 Выбор исходных данных
3.2.1 Выбор размерных признаков
3.2.2 Выбор прибавок
3.3 Расчет и построение БК изделия
3.4 Проектирование деталей МК изделия
3.4.1 Моделирование переда и спинки
3.4.2 Моделирование рукава
3.4.3 Моделирование воротника (капюшона)
3.5 Проверка конструкций макетным способом
4. Разработка проектной документации.
4.1 Выбор методов обработки узлов изделий
4.2 Изготовление лекал
Заключение
Список использованных источников

В пояснительной записке подводятся итоги проделанной работы, делаются выводы, даются рекомендации по практическому применению полученных результатов. К защите КП приложить рабочие чертежи в масштабе 1:1 и макеты изделия.

Курсовой проект выполняется в течение всего семестра, защита проекта производится с презентацией не позднее зачетной недели. По итогам курсового проектирования выставляется оценка, учитывающая:

• самостоятельность, ритмичность и своевременность работы студента,
• объем теоретического анализа предпроектной части;
• качество выполнения работ на всех этапах проектирования,
• степень сложности разрабатываемого изделия,
• качество оформления пояснительной записки, графической части с помощью компьютерных программ, представленного комплекта лекал,
• качество изготовления макетов и посадка макета на фигуре.

5 БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Использование балльно-рейтинговой системы не предусмотрено.

6. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ, СИСТЕМЫ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

6.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ПК-5	Формулирует правила конструктивного моделирования; характеризует особенности видов конструктивного моделирования, методов проектирования изделий сложных форм и покроев. Осуществляет объемное проектирование изделий сложных покроев методами макетирования, конструктивного моделирования Выполняет конструктивное моделирование изделия сложных форм и покроев, анализирует варианты и выбирает оптимальный вариант формообразования швейного изделия сложной формы

6.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Обучающийся дает полный ответ, показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного учебного материала и широкую эрудицию, самостоятельно выполняет задания, предусмотренные программой; усвоил основную и дополнительную литературу; объясняет взаимосвязь основных понятий	Курсовой проект выполнен самостоятельно, в полном объеме с глубокой проработкой каждого раздела, оформлен без замечаний с учетом теоретических знаний по профильным дисциплинам, владением профессиональной терминологией и

	дисциплины в их значении для последующей профессиональной деятельности; проявляет творческие способности , компьютерную грамотность, грамотно использует учебный материал и терминологию в выполнении заданий.	основными понятиями, обучающийся проявляет творческие способности в использовании учебного материала. Высокое качество посадки макетов, графического материала, повышенная степень сложности конструкции
4 (хорошо)	Обучающийся дает полный ответ, показывает высокий уровень знаний в пределах основного и дополнительного учебного материала, самостоятельно без грубых ошибок выполняет предусмотренные в программе задания; объяснил взаимосвязь основных понятий дисциплины при дополнительных вопросах преподавателя. Допускает несущественные погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, самостоятельно устраняет их при собеседовании с преподавателемю	Высокое качество посадки макетов, графического материала, пояснительная записка курсового проекта выполнена в полном объеме с незначительными замечаниями, содержит все этапы проектирования, задание на курсовое проектирование выполнено, на защите проекта обучающийся ответил на все вопросы, критически оценивает результаты проекта.
3 (удовлетворительно)	Ответ неполный, воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам, показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы; знаком с основной литературой, рекомендованной программой	Курсовой проект выполнен с замечаниями в минимальном объеме, задание выполнено полностью. Допущены существенные погрешности в посадке изделия, но обучающийся обладает достаточными знаниями объяснить причины дефектов посадки и способы их устранения. Макеты имеют удовлетворительную посадку
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся обнаруживает теоретическую и терминологическую безграмотность и не справляется с устными вопросами и практическими заданиями, не может продолжить дальнейшее обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываютс	Курсовой проект не выполнен или содержит грубые ошибки, обучающийся не имеет достаточной теоретической базы и допустил грубые ошибки на практике, макеты имеют неудовлетворительную посадку, обучающийся не справился с заданием самостоятельно, не может продолжать обучение.

6.3 Типовые контрольные задания и/или иные материалы, используемые для оценки результатов обучения

6.3.1 Типовые контрольные вопросы

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Методы проектирования новых конструкций
2	Использование методов жестких оболочек для получения разверток деталей одежды сложных форм

3	Разработка конструкций с использованием метода макетирования одежды
4	Методы проектирования новых конструкций
5	Принципы моделирования плечевых изделий
6	Принципы проектирования драпировок
7	Принципы проектирования подрезов
8	Введение плечевых накладок
9	Приемы и алгоритм конструктивного моделирования
10	Теоретические основы и принципы конструктивного моделирования 1 вида.
11	Теоретические основы и принципы конструктивного моделирования 2 вида.
12	Теоретические основы и принципы конструктивного моделирования 3 вида
13	Углубление проймы и корректировки на рукаве
14	Проектирование капюшонов
15	Проектирование сложных воротников
16	Конструктивное моделирование с учетом свойств материалов
17	Принципы моделирования поясных изделий
18	Особенности проектирования комбинезонов
19	Принципы конструктивного моделирования при переходе к цельнокроеному рукаву мягкой формы
20	Принципы конструктивного моделирования при переходе к цельнокроеному рукаву с ластовицами
21	Принципы конструктивного моделирования при переходе к рукаву покроя реглан
22	Принципы конструктивного моделирования при переходе к рукаву рубашечного покроя
23	Выбор параметров для проектирования конструкций с комбинированным покроем рукава
24	Методы трансформации модельных конструкций
25	Особенности проектирования моделей - трансформеров

6.3.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

6.3.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1.Эскизы моделей одежды сложных форм .

Выполнить модельную конструкцию. Выдается эскиз изделия сложной формы, необходимо оформить модельную конструкцию изделия, проанализировать варианты и выбирать оптимальный вариант формообразования швейного изделия сложной формы.

2. Эскизы моделей одежды сложных покроев

Выполнить модельную конструкцию. Выдается эскиз изделия сложной формы, необходимо оформить модельную конструкцию изделия,

проанализировать варианты и выбирать оптимальный вариант формообразования швейного изделия сложного покроя.

3.Модельная конструкция одежды сложной формы. Выполнить эскиз на шаблоне типовой фигуры.

Выдается модельная конструкция изделия сложной формы, необходимо оформить эскиз на фигуре.

4. Модельная конструкция одежды сложного покроя. Выполнить эскиз на шаблоне типовой фигуры.

Выдается модельная конструкция изделия сложного покроя рукава (реглана, рубашечного, цельновыкроенного, комбинированного), необходимо оформить эскиз

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

6.4.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

6.4.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная	+	Письменная	+	Компьютерное тестирование		Иная	

6.4.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
7.1.1 Основная учебная литература				

Киселева В. В., Эмдина Т. Л.	Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276
Баландина, Е. А., Рашева, О. А., Ревякина, О. В., Фот, Ж. А., Шалмина, И. И.	Особенности ассортимента и задачи проектирования детской одежды различного назначения	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2015	http://www.iprbookshop.ru/75024.html
Фот, Ж. А., Шалмина, И. И.	Дизайн-проектирование изделий сложных форм	Омск: Омский государственный технический университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/78429.html
7.1.2 Дополнительная учебная литература				
Сафронова М. В.	Проектирование одежды сложных форм и покроев. Курсовой проект	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3500
Киселева В.В., Москвина М. А.	Конструкторско-технологическая подготовка производства. Компьютерные графические системы в проектировании одежды. Разработка лекал женской верхней одежды с использованием САПР AutoCAD	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017738

7.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru/
2.Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://publish.sutd.
3. Официальные сайты журналов мод: (http://www.vogue.ru/, http://modanews.ru)

7.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

AutoCAD

Способ бесконтактного измерения прямых линейных размерных признаков фигуры человека

Студенческая версия системы комплексной автоматизации конструкторской и технологической подготовки производства швейных изделий САПР «ГРАЦИЯ»

Трехмерное проектирование одежды (ТПО)

7.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Манекены разных размеров;
2. Проектор;
3. Компьютеры;
4. Экран;
5. Конструкторские столы;
6.Лекала;
7. Образцы тканей различного ассортимента и свойств

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду