

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР  
\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.21**

Конструирование изделий легкой промышленности

Учебный план: 2026-2027 29.03.05 ИТМ Констр об и кож-гал изд ОО №1-1-164.plx

Кафедра: **46** Конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца

Направление подготовки: 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности  
(специальность)

Профиль подготовки: Конструирование обувных и кожевенно-галантерейных изделий  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) |     | Контактная работа обучающихся |                | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоёмкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------------------------|-----|-------------------------------|----------------|-------------|----------------|-------------------|--------------------------------|
|                           |     | Лекции                        | Практ. занятия |             |                |                   |                                |
| 3                         | УП  | 16                            | 16             | 75,75       | 0,25           | 3                 | Зачет                          |
|                           | РПД | 16                            | 16             | 75,75       | 0,25           | 3                 |                                |
| 4                         | УП  | 34                            | 68             | 77,75       | 0,25           | 5                 | Зачет                          |
|                           | РПД | 34                            | 68             | 77,75       | 0,25           | 5                 |                                |
| 5                         | УП  | 32                            | 48             | 106         | 30             | 6                 | Экзамен, Курсовой проект       |
|                           | РПД | 32                            | 48             | 106         | 30             | 6                 |                                |
| Итого                     | УП  | 82                            | 132            | 259,5       | 30,5           | 14                |                                |
|                           | РПД | 82                            | 132            | 259,5       | 30,5           | 14                |                                |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962

Составитель (и):

без ученой степени, Старший преподаватель

кандидат технических наук, Доцент

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой конструирования и технологии  
изделий из кожи им. проф. а.с. шварца

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Лесина Ольга

Александровна

Семенова Любовь

Германовна

Щербаков Сергей

Валерьевич

Щербаков Сергей

Валерьевич

Методический отдел:

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области конструирования изделий из кожи (обуви и коженно-галантерейных изделий).

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Показать наиболее прогрессивные методики конструирования обуви и коженно-галантерейных изделий различных базовых конструкций.
- Дополнить и обобщить знания по конструированию обуви и коженно-галантерейных изделий с целью формирования необходимых компетенций;

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Основы прикладной антропологии и биомеханики
- Учебная практика (ознакомительная практика)
- Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности
- Технология изделий легкой промышленности
- Учебная практика (конструкторская практика)
- Учебная практика (технологическая практика)
- Основы рисунка, живописи и композиции изделий из кожи

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-5: Способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности</b>                          |
| <b>Знать:</b> методику расчетов базовых конструкций, исходных модельных конструкций, виды и классификацию конструктивных дефектов изделий из кожи                                         |
| <b>Уметь:</b> выбирать методику конструирования одежды с учетом вида и особенностей модели; уточнять посадку изделия и корректировать чертежи с учетом выявленных конструктивных дефектов |
| <b>Владеть:</b> - навыками изготовления макета и уточнения макета;<br>- навыками проверки чертежей и внесения изменений в конструкцию проектируемого изделия                              |

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа |               | СР<br>(часы) | Форма<br>текущего<br>контроля |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|-------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           | Лек.<br>(часы)    | Пр.<br>(часы) |              |                               |
| Раздел 1. Классификация кожевенно- галантерейных изделий. Исходные данные для проектирования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3                         |                   |               |              |                               |
| Тема 1. Функции кожевенно- галантерейных изделий. Требования, предъявляемые к КГИ. Показатели качества                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           | 1                 |               | 3            |                               |
| Тема 2. Классификация кожевенно- галантерейных изделий по различным признакам. Виды КГИ.<br><br>Практическое занятие: Современная классификация кожевенно-галантерейных изделий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           | 1                 | 0,5           | 4            |                               |
| Тема 3. Классификация кожевенно- галантерейных изделий по различным признакам. Детали КГИ, их назначение и определение. Способы соединения, методы скрепления, способы закрывания.<br><br>Практическое занятие: Техническая паспортизация и спецификация на модель КГИ.                                                                                                                                                                                                                                                                |                           | 1                 | 0,5           | 4            |                               |
| Раздел 2. Общие положения по конструированию кожевенно- галантерейных изделий. Требования к конструкции КГИ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |                   |               |              |                               |
| Тема 4. Организация процесса моделирования кожевенно-галантерейных изделий. Требования к разработке технического задания и эскизного проекта. Практическое занятие: Разработка эскизного проекта изделий выворотного способа изготовления.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           | 1                 | 1             | 5            |                               |
| Тема 5. Унификация в конструировании КГИ. Унификация отдельных параметров, деталей и узлов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           | 1                 |               | 4            |                               |
| Раздел 3. Основные принципы конструирования сумок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           |                   |               |              |                               |
| Тема 6. Порядок разработки новых моделей КГИ. Выбор базовой и исходной деталей для построения корпуса изделия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           | 1                 |               | 3            | РГР                           |
| Тема 7. Разработка рабочих проекций. Виды лекал и требования к ним. Технологические припуски на сборку деталей и обработку краев деталей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           | 1                 |               | 3            |                               |
| Тема 8. Основы построения наружных деталей корпуса сумок выворотного способа изготовления. Конструирование сумки, состоящей из 2х стенок, дна и 2х клинчиков.<br><br>Практическое занятие: Конструирование сумки, состоящей из 2х стенок, дна и 2х клинчиков. Базовая деталь – стенка.<br><br>Практическое занятие: Конструирование сумки, состоящей из 2х стенок, дна и 2х клинчиков. Базовая деталь – клинчик.<br><br>Практическое занятие: Конструирование сумки, состоящей из 2х стенок, дна и 2х клинчиков. Базовая деталь – дно. |                           | 2                 | 2             | 10,75        |                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |      |    |       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|----|-------|-----|
| Тема 9. Основы построения внутренних и промежуточных деталей корпуса различных типов сумок.<br><br>Практическое занятие: Проектирование деталей подкладки и промежуточных деталей.                                                                                                  |   | 1    | 2  | 6     | РГР |
| Тема 10. Основы построения деталей корпуса сумок, состоящих из цельнокроеного полотна.<br><br>Практическое занятие: Построение базовых и рабочих чертежей сумки с прямой или ломаной боковой линией (на выбор).                                                                     |   | 1    | 2  | 6     |     |
| Раздел 4. Конструирование основных и дополнительных узлов коженно- галантерейных изделий                                                                                                                                                                                            |   |      |    |       |     |
| Тема 11. Конструирование узла ботана. Основы построения различных вариантов узла.<br><br>Практическое занятие: Конструирование сумки с ботаном - круговым или закрывающим боковые и нижнюю поверхность (на выбор).                                                                  |   | 1    | 2  | 8     |     |
| Тема 12. Конструирование узла фальд для конструкций сумок, закрывающихся на застежку «молния»<br><br>Практическое занятие: Построение базовых и рабочих чертежей деталей сумки, закрывающихся на застежку «молния», прикрепленную к фальдам                                         |   | 1    | 2  | 6     |     |
| Тема 13. Особенности конструирования дополнительных деталей и узлов корпуса. Построение карманов.<br><br>Практическое занятие: Конструирование вариантов узла накладного кармана.<br><br>Практическое занятие: Конструирование вариантов узла прорезного кармана.                   |   | 1    | 2  | 7     |     |
| Тема 14. Конструирование ручек различного вида и способа изготовления.<br><br>Практическое занятие: Конструирование узла ручек для разрабатываемого изделия.                                                                                                                        |   | 2    | 2  | 6     |     |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)                                                                                                                                                                                                                                                 |   | 16   | 16 | 75,75 |     |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)                                                                                                                                                                                                                                     |   | 0,25 |    |       |     |
| Раздел 5. Развитие способов конструирования и моделирования обуви. Исходные данные для проектирования моделей обуви различных конструкций                                                                                                                                           | 4 |      |    |       |     |
| Тема 15. История развития конструирования и моделирования обуви. Системы моделирования обуви.                                                                                                                                                                                       |   | 2    |    | 7     |     |
| Тема 16. Конструктивные характеристики моделей обуви: конструкции заготовки верха обуви, детали верха и низа обуви (наружные, внутренние и промежуточные), их назначение и определение.<br><br>Практическое занятие: Техническая паспортизация моделей обуви, спецификация деталей. |   | 2    | 6  |       |     |
| Тема 17. Особенности построения моделей обуви с использованием нескольких систем моделирования. Комбинированная система моделирования обуви                                                                                                                                         |   | 2    |    | 8     |     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |   |    |      |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|----|------|-----|
| <p>Тема 18. Способы получения усредненной развертки боковой поверхности колодки (УРК)</p> <p>Практическое занятие: получение шаблонов УРК для построения моделей полуботинок и туфель</p> <p>Практическое занятие: получение шаблона УРК для построения моделей ботинок и сапог</p>                                                                                                                                                                                     |  | 3 | 10 | 8    |     |
| Раздел 6. Конструирование моделей полуботинок различных конструкций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |   |    |      |     |
| <p>Тема 19. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочными берцами на шнурках и ремнях.</p> <p>Практическое занятие: разработка конструкции модели полуботинок с настрочными берцами на шнурках. Построение наружных внутренних и промежуточных деталей заготовки верха модели обуви.</p>                                                                                                                                                             |  | 3 | 6  | 6    |     |
| <p>Тема 20. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочной союзкой на шнурках.</p> <p>Практическое занятие: разработка модели полуботинок с настрочной союзкой на шнурках. Построение наружных внутренних и промежуточных деталей заготовки верха модели обуви.</p>                                                                                                                                                                                    |  | 3 | 4  | 6    |     |
| <p>Тема 21. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками сбоку.</p> <p>Практическое занятие: построение модели женских полуботинок с резинками сбоку. Построение наружных внутренних и промежуточных деталей заготовки верха модели обуви.</p>                                                                                                                                                                                                        |  | 3 | 4  | 6    | РГР |
| <p>Тема 22. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками на подъеме.</p> <p>Практическое занятие: построение модели полуботинок с резинками на подъеме. Построение наружных внутренних и промежуточных деталей заготовки верха модели обуви.</p>                                                                                                                                                                                                      |  | 3 | 4  | 6    |     |
| <p>Тема 23. Конструирование заготовки верха модели полуботинок без специального крепления на стопе.</p> <p>Практическое занятие: Разработка модели прогулочной обуви без специального закрепления на стопе</p>                                                                                                                                                                                                                                                          |  | 3 | 6  | 6,75 |     |
| Раздел 7. Конструирование моделей ботинок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |   |    |      |     |
| <p>Тема 24. Конструирование заготовки верха модели ботинок на шнурках.</p> <p>Практическое занятие: Конструирование модели женских ботинок с настрочными берцами на шнурках, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха</p> <p>Практическое занятие: Конструирование модели женских ботинок с настрочной союзкой на шнурках, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха</p> |  | 4 | 12 | 8    | РГР |
| <p>Тема 25. Конструирование заготовки верха модели ботинок на застежке «молния»</p> <p>Практическое занятие: конструирование модели женских ботинок на застежке молния, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха</p>                                                                                                                                                                                                    |  | 3 | 8  | 8    |     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |      |    |       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|----|-------|-----|
| Тема 26. Конструирование заготовки верха модели ботинок на резинках.<br><br>Практическое занятие: конструирование модели мужских ботинок на резинках, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха                                                                                                                                                                                        |   | 3    | 8  | 8     |     |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   | 34   | 68 | 77,75 |     |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   | 0,25 |    |       |     |
| Раздел 8. Конструирование моделей женских туфель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |      |    |       |     |
| Тема 27. Конструирование модели женских туфель типа «лодочка» по методике ОДМО.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   | 2    |    | 6     |     |
| Тема 28. Конструирование модели туфель типа лодочка по итальянской методике школы "Ars Suttoria"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   | 2    |    | 7     |     |
| Тема 29. Правила прорисовки модели туфель на колодке. Варианты крепления туфель на стопе.<br><br>Практическое занятие: Проектирование модели женских туфель типа лодочка с использованием комбинированной системы моделирования (прорисовка модели на колодке и построение чертежа). Построение наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха обуви                                                                    |   | 2    | 11 | 12    | РГР |
| Раздел 9. Конструирование моделей сапог                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |      |    |       |     |
| Тема 30. Правила построения шаблона УРГ (усредненной развертки голени)<br><br>Практическое занятие: построение шаблона УРГ различных полнот                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   | 2    | 2  | 8     |     |
| Тема 31. Конструирование модели сапог (сапожек) на застежке «молния» и без «молнии» по методике ОДМО с использованием шаблона УРК и УРГ<br><br>Практическое занятие: конструирование заготовки верха модели женских сапог на застежке молния получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха.                                                                                                | 5 | 6    | 10 | 12    |     |
| Тема 32. Получение шаблона союзки целого кроя для предварительного формования и без предварительного формования союзки.<br><br>Практическое занятие: получение шаблона союзки целого кроя для предварительного формования и без предварительного формования.                                                                                                                                                                          |   | 2    | 2  | 4     | РГР |
| Тема 33. Конструирование модели сапог на застежке молния и без застежки молния по итальянской методике школы Ars Suttoria.<br><br>Практическое занятие: получение УРК по итальянской методике "Ars Suttoria"<br><br>Практическое занятие: конструирование заготовки верха модели женских сапог без застежки молния по итальянской методике, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха. |   | 6    | 10 | 12    |     |
| Тема 34. Проектирование внутренних и промежуточных деталей верха обуви<br><br>Практическое занятие: построение промежуточных деталей верха обуви (подносков и жесткий задник).                                                                                                                                                                                                                                                        |   | 2    | 4  | 11    |     |
| Раздел 10. Серийное градирование деталей моделей обуви                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |      |    |       |     |
| Тема 35. Серийное градирование деталей моделей обуви                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   | 4    |    | 12    | РГР |

|                                                                                                                                                                           |  |     |    |      |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|----|------|--|
| Тема 36. Способы градирования.<br>Расчетно-графический способ ручного градирования.<br>практическое занятие: градирование грунт- модели<br>заготовки верха женской обуви. |  | 4   | 9  | 22   |  |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)                                                                                                                                       |  | 32  | 48 | 106  |  |
| Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен,<br>Курсовой проект)                                                                                                     |  | 5,5 |    | 24,5 |  |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>                                                                                                                         |  | 220 |    | 284  |  |

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

**4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта):** Цель и задача курсового проекта – обучение навыкам практического проектирования моделей обуви.

**4.2 Тематика курсовой работы (проекта):** 4.2 Тематика курсовой работы (проекта): Курсовой проект выполняется по темам, связанным с проектированием моделей обуви (кожгалантерейных изделий) различного назначения, сезона, конструкции, рода, вида, в зависимости от направления моды.

Темы:

1. Разработка конструкции и технологии изготовления женских туфель типа лодочка.
2. Разработка конструкции и технологии изготовления женских сапог без застежки молния по итальянской методике школы Ars Suttoria.
3. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок с настрочной союзкой на шнурках.
4. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок с настрочными берцами на шнурках.
5. Разработка конструкции и технологии изготовления женских полуботинок с резинками на подъеме.
6. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок с резинками с боку.
7. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок без специального крепления на стопе.
8. Разработка конструкции и технологии изготовления женских ботинок на застежке «молния».
10. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских ботинок на резинках
11. Разработка конструкции и технологии изготовления женских сапог с использованием шаблонов УРК и УРГ.
- 12/ Разработка конструкции и технологии изготовления женских сапог на застежке молния по итальянской методике школы Ars Suttoria.

#### 4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Работа выполняется обучающимися индивидуально, с использованием традиционных методов проектирования и методов с применением САПР обуви. При выполнении курсового проектирования применяют: ПК, измерительные устройства, плантограф, швейное оборудование, оснастка обувного производства; иллюстрационные журналы, ГОСТы на обувь и материалы, учебники, методические указания, интернет ресурсы.

Результаты представляются в виде: расчетно-пояснительной записки, объемом 35–40 стр. формата А4; графической части – 2-3 листа формата А1; макета изделия.

Этапы выполнения курсового проекта:

- 1 Эскизное проектирование модели обуви с учетом функциональных, эстетических и технико-экономических требований.
- 2 Обоснование выбора материалов для наружных, внутренних и промежуточных деталей верха и низа обуви по НД на обувные материалы. Техническая паспортизация обуви
  - 2.1 Спецификация деталей базовой модели обуви
  - 2.2 Конструктивная характеристика швов
  - 2.3 Конструктивная характеристика колодки.
- 3 Проектирование моделей верха обуви по средней копии боковой поверхности колодки.
- 4 Серийное градирование модели
- 5 Разработка последовательности и укрупненной схемы сборки деталей заготовки верха обуви базовой модели
- 6 Макетирование базовой модели

Расчетно-пояснительная записка должна содержать:

#### 1 ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

##### 1.1 Современные тенденции моды в изделиях из кожи

1.2 Выбор и обоснование проектируемой конструкции с учетом эстетических, функциональных и производственных требований

1.3 Разработка художественной композиции изделий из кожи с учетом направлений моды

## 2 КОНСТРУКТОРСКАЯ ЧАСТЬ

2.1 Обоснование выбора конструкционных материалов

2.1.1 Наружные детали верха обуви

2.1.2 Внутренние и промежуточные детали верха обуви

2.1.3 Наружные детали низа обуви

2.1.4 Внутренние и промежуточные детали низа обуви

2.2 Техническая паспортизация базовой модели обуви

2.3 Разработка таблицы спецификации деталей проектируемой модели

2.4 Конструктивная характеристика швов и креплений

2.5 Обоснование выбора фасона колодки и ее конструктивная характеристика

3 Проектирование модели обуви

3.1 Расчет размеров и построение рабочих чертежей модели верха обуви

3.1.1 Обоснование способа получения усредненной развертки боковой поверхности колодки (УРК)

3.1.2 Построение конструктивной основы базовой модели верха обуви

3.1.3 Построение внутренних и промежуточных деталей заготовки верха обуви

4 Серийное градирование базовой модели обуви

## 5 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

5.1 Разработка последовательности сборки деталей заготовки верха обуви базовой конструкции

5.2 Разработка укрупненной сборки деталей заготовки верха обуви

6 Макетирование базовой модели

## 5 БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Использование балльно-рейтинговой системы не предусмотрено.

## 6. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ, СИСТЕМЫ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 6.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-5           | Выполняет расчеты базовых конструкций, исходных модельных конструкций. Дает определение видов и классификации конструктивных дефектов изделий из кожи.<br><br>Выявляет конструктивные дефекты с последующим уточнением посадки изделий и корректировки чертежей.<br><br>Изготавливает и уточняет макет изделия;<br>проверяет чертежи и вносит изменения в конструкцию проектируемого изделия |

### 6.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | Устное собеседование                                                                                                                                                                   | Письменная работа                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5 (отлично)      | Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.                  | Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.                                                                                        |
| 4 (хорошо)       | Ответ полный, стандартный, в целом качественный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. | Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. Пояснительная записка выполнена в соответствии с заданием. Имеются |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы.                                                                   |
| 3 (удовлетворительно)   | <p>Ответ неполный и воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.</p>                                                                                                                                                                    | Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. |
| 2 (неудовлетворительно) | <p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.</p> <p>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.</p> <p>Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).</p> | <p>Содержание работы полностью не соответствует заданию.</p> <p>Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.</p>   |
| Зачтено                 | Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты в форме расчетно-графических работ; возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                |
| Не зачтено              | Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, частично представил результаты в форме расчетно-графических работ; допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                |

### 6.3 Типовые контрольные задания и/или иные материалы, используемые для оценки результатов обучения

#### 6.3.1 Типовые контрольные вопросы

| № п/п     | Формулировки вопросов                                                           |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Семестр 3 |                                                                                 |
| 1         | Конструирование ручек различного способа изготовления                           |
| 2         | Требования, предъявляемые к эскизу проектируемой сумки                          |
| 3         | Особенности конструирования внутренних и промежуточных деталей                  |
| 4         | Виды коженно-галантерейных изделий                                              |
| 5         | Конструирование модели сумки из двух стенок, двух клинчиков и дна               |
| 6         | Какие конструкции КГИ называют жесткими, полужесткими и мягкими                 |
| 7         | Перечислить наружные детали, образующие корпус изделия                          |
| 8         | Что относится к дополнительным наружным деталям                                 |
| 9         | Какие существуют методы крепления коженно-галантерейных изделий                 |
| 10        | Способы закрывания коженно-галантерейных изделий                                |
| 11        | Классификация КГИ                                                               |
| 12        | Основные базовые конструкции коженно-галантерейных изделий                      |
| 13        | Требования, предъявляемые к КГИ                                                 |
| 14        | Методы унификации, применяемые при проектировании коженно-галантерейных изделий |
| 15        | Расчет коэффициента унификации                                                  |
| 16        | От чего зависит выбор исходной детали при проектировании сумок                  |
| 17        | Разработка рабочих проекций. Требования к лекалам                               |

|           |                                                                                                                                                                    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18        | Способы формообразования изделий                                                                                                                                   |
| 19        | Унификация отдельных параметров, деталей и узлов                                                                                                                   |
| 20        | Современная классификация коженно-галантерейных изделий                                                                                                            |
| 21        | Технологические припуски на обработку краев деталей                                                                                                                |
| 22        | Конструктивная характеристика сумок                                                                                                                                |
| Семестр 4 |                                                                                                                                                                    |
| 23        | Системы моделирования обуви. Комбинированная система моделирования и конструирования обуви                                                                         |
| 24        | Конструирование заготовки верха модели полуботинок без специального крепления на стопе                                                                             |
| 25        | Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками на подъеме                                                                                          |
| 26        | Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками сбоку                                                                                               |
| 27        | Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочной союзкой на шнурках                                                                                 |
| 28        | Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочными берцами на шнурках                                                                                |
| 29        | Варианты построения деталей подкладки заготовки верха модели полуботинок с настрочными берцами                                                                     |
| 30        | Способы получения усредненной развертки боковой поверхности колодки (УРК)                                                                                          |
| 31        | Конструирование заготовки верха модели ботинок на резинках                                                                                                         |
| 32        | Конструирование заготовки верха модели ботинок на шнурках                                                                                                          |
| 33        | Конструирование заготовки верха модели женских ботинок на застежке молния                                                                                          |
| Семестр 5 |                                                                                                                                                                    |
| 34        | Получение УРК по итальянской методике "Ars Suttoria"                                                                                                               |
| 35        | Конструирование модели сапог без застежки молния по итальянской методике школы Ars Suttoria                                                                        |
| 36        | Конструирование модели сапог на застежке молния по итальянской методике школы Ars Suttoria                                                                         |
| 37        | Конструирование заготовки верха модели женских сапог без застежки молния, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха |
| 38        | Конструирование заготовки верха модели женских сапог на застежке молния получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха   |
| 39        | Правила построения шаблона УРГ (усредненной развертки голени)                                                                                                      |
| 40        | Получение шаблона союзки целого кроя для предварительного формования и без предварительного формования                                                             |
| 41        | Конструирование заготовки верха модели ботинок на резинках                                                                                                         |
| 42        | Конструирование заготовки верха модели ботинок на застежке молния                                                                                                  |
| 43        | Конструирование заготовки верха модели ботинок на шнурках                                                                                                          |
| 44        | Конструирование модели туфель типа лодочка по итальянской методике школы "Ars Suttoria"                                                                            |
| 45        | Конструирование модели женских туфель типа «лодочка» по методике ОДМО                                                                                              |
| 46        | Правила прорисовки туфель типа лодочка на колодке                                                                                                                  |
| 47        | Конструирование модели женских открытых туфель (открытая носочная и пяточная часть)                                                                                |
| 48        | Способы градирования                                                                                                                                               |
| 49        | Закономерности изменения размеров обуви и колодок в серии                                                                                                          |
| 50        | Построение промежуточных деталей верха обуви (подносик и жесткий задник)                                                                                           |
| 51        | Расчетно-графический способ градирования                                                                                                                           |

### 6.3.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 6.3.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Нарисовать схему конструкции сумки в изометрии, состоящую из двух стенок и ботана. Указать основные размеры изделия.
2. Нарисовать схему конструкции сумки в изометрии, состоящую из полотна и двух клинчиков. Указать основные размеры изделия.
3. Нарисуйте схему размеров сумки, закрывающейся на клапан для определения размеров шпации. Напишите формулу корреляционной зависимости между шириной шпации  $y$  и шириной сумки в нижней части  $x_n$ .
4. Рассчитать свободный конец молнии в конструкции на застежке-молния, демонстрируемой на рисунке, подписать детали.
5. Схематично изобразить варианты проектирования промежуточных деталей сумки с клапаном жесткой конструкции, состоящей из 2 стенок, дна, 2 клинчиков.
6. Нарисовать детали, входящие в узел клапана, закрывающегося на цупферный замок.
7. Изобразить виды и конструкции ручек на корпусе сумки
8. Нарисовать контур клапана, настрачиваемого на заднюю стенку с вариантом крепления ручки на боковом узле (например, на клинчики).
9. Продемонстрировать вычерчивание контуров ботанов различной формы.
10. Изобразить конструкции швов, скрепляющих наружные детали сумки.
11. Нарисуйте и назовите основные виды и параметры швов для соединения деталей верха обуви
12. Напишите формулы для расчета позиционирования линии перегиба союзки для построения туфель лодочка (на высоком, среднем и низком каблуках)
13. Впишите УРК в прямоугольную систему координат, нанесите базисные и вспомогательные линии.
14. Напишите формулу и рассчитайте ширину мужского ботинка по линии канта на шнурках. ( $N$  – исходный метрический номер колодки ( $N=270$ ),  $W$  – условное цифровое обозначение полноты ( $W=4$ )).
15. Нарисуйте схему проектирования фигурной линии канта с вытачкой, заложенной в конфигурацию деталей
16. Рассчитайте длину средней копии колодки для женской обуви с высотой приподнятости пяточной части колодки 40 мм метрического размера  $N=250$
17. Напишите коэффициент для расчета длины крыла задника для мужской обуви
18. Нарисуйте схему проектирования подноски, задавшись контуром союзки
19. Нарисуйте схему для определения связи параметров по ширине следа в сечении 0,18Д между разверткой следа и проекцией следа колодки
20. Напишите коэффициенты для расчета базисных линий
21. Напишите формулы для расчета высоты полуботинка, высоты задинки.
22. Нарисуйте схему получения усредненной развертки боковой поверхности колодки

## 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

### 6.4.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 6.4.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

+

Письменная

+

Компьютерное тестирование

Иная

### 6.4.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Особенности проведения зачета:

- допускается использование справочных материалов по специальности;
- время на подготовку устного ответа и практического задания не превышает 30–40 минут.

Особенности проведения экзамена:

- не допускается использование справочных и иных материалов;
- время на подготовку устного ответа и практического задания не превышает 45 минут.

Особенности защиты курсового проекта:

- защита курсового проекта может проходить в виде компьютерной презентации или в виде доклада с представлением графической части работы и макета изделия.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1 Учебная литература

|       |          |              |             |        |
|-------|----------|--------------|-------------|--------|
| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|-------|----------|--------------|-------------|--------|

|                                                                 |                                                                                                              |                                                                                                                    |      |                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7.1.1 Основная учебная литература</b>                        |                                                                                                              |                                                                                                                    |      |                                                                                                                                   |
| Абуталипова, Л. Н.,<br>Хисамиева, Л. Г.,<br>Фархутдинова, Д. Р. | Традиционные и<br>инновационные подходы в<br>производстве обуви                                              | Казань: Казанский<br>национальный<br>исследовательский<br>технологический<br>университет                           | 2014 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/63511.html">http://www.iprbookshop.ru/63511.html</a>                                           |
| Яковлева Н. В.                                                  | Конструирование и<br>выполнение в материале<br>изделий из кожи. Курс<br>лекций                               | СПб.: СПбГУПТД                                                                                                     | 2018 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20180233">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20180233</a> |
| Тихонова, Н. В.,<br>Никитина, Л. Л.,<br>Махоткина, Л. Ю.        | Спецглавы по<br>конструированию изделий<br>легкой промышленности.<br>Основы проектирования<br>обуви. Часть 1 | Казань: Казанский<br>национальный<br>исследовательский<br>технологический<br>университет                           | 2017 | <a href="https://www.iprbookshop.ru/79520.html">https://www.iprbookshop.ru/79520.html</a>                                         |
| Яковлева, Н. В.,<br>Сумарокова, Т. М.,<br>Лесина, О. А.         | Проектирование обуви<br>различных конструкций                                                                | Санкт-Петербург: Санкт-<br>Петербургский<br>государственный<br>университет<br>промышленных<br>технологий и дизайна | 2017 | <a href="https://www.iprbookshop.ru/102669.html">https://www.iprbookshop.ru/102669.html</a>                                       |
| <b>7.1.2 Дополнительная учебная литература</b>                  |                                                                                                              |                                                                                                                    |      |                                                                                                                                   |
| Яковлева Н. В.,<br>Лесина О. А.                                 | Серийное графирование<br>моделей верха обуви                                                                 | СПб.: СПбГУПТД                                                                                                     | 2013 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1395">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1395</a>         |
| Яковлева Н. В.                                                  | Конструирование и<br>выполнение в материале<br>изделий из кожи. Курсовой<br>проект                           | СПб.: СПбГУПТД                                                                                                     | 2018 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201864">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201864</a>     |
| Яковлева Н. В.                                                  | Проектирование и<br>изготовление изделий из<br>кожи                                                          | СПб.: СПбГУПТД                                                                                                     | 2016 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3474">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3474</a>         |
| Яковлева Н. В.,<br>Сумарокова Т. М.,<br>Лесина О. А.            | Проектирование обуви<br>различных конструкций                                                                | СПб.: СПбГУПТД                                                                                                     | 2017 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201738">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201738</a>     |
| Яковлева Н. В.                                                  | Конструирование изделий<br>легкой промышленности                                                             | СПб.: СПбГУПТД                                                                                                     | 2017 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017718">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017718</a>   |
| Яковлева Н. В.,<br>Сумарокова Т. М.                             | Проектирование обуви.<br>Лабораторная работа.<br>Проектирование женских<br>туфель "лодочка"                  | СПб.: СПбГУПТД                                                                                                     | 2015 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2403">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2403</a>         |
| Яковлева Н. В.                                                  | Специальные главы<br>конструирования изделий<br>из кожи. Курсовой проект                                     | СПб.: СПбГУПТД                                                                                                     | 2014 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1825">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1825</a>         |
| Татаров С. В.                                                   | Конструирование изделий<br>из кожи. Контрольная<br>работа и курсовой проект                                  | СПб.: СПбГУПТД                                                                                                     | 2014 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1791">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1791</a>         |
| Сумарокова Т. М.,<br>Юнусова А. Ф.                              | Конструирование изделий<br>из кожи различного<br>назначения                                                  | СПб.: СПбГУПТД                                                                                                     | 2017 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201734">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201734</a>     |

## 7.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/catalog/>

## 7.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows  
AutoCAD  
ПО САПР "АСКО-2D" (учебный вариант)

#### 7.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные мастерские кафедры КТИК им. проф. А. С. Шварца: швейная мастерская по пошиву заготовок верха обуви и сумок, оборудована швейными машинами для пошива обуви и сумок (Швейная машина PFAFF-1245), демонстрационными образцами методов обработки и швов, станком для установки фурнитуры на обуви и кожевенно-галантерейных изделиях.

| Аудитория            | Оснащение                                                                                                                                                               |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска                                                                                                           |
| Учебная аудитория    | Специализированная мебель, доска                                                                                                                                        |
| Компьютерный класс   | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |