

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01

Мода и художественное оформление трикотажа

Учебный план: 2026-2027 29.03.02 ИТМ Тех и констр трик изд ЗАО №1-3-6.plx

Кафедра: **49** Технологии и художественного проектирования трикотажа

Направление подготовки:
(специальность) 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий

Профиль подготовки:
(специализация) Технология и конструирование трикотажных изделий

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
4	УП	4	8	92	4	3	Зачет
	РПД	4	8	92	4	3	
Итого	УП	4	8	92	4	3	
	РПД	4	8	92	4	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 963

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Григорьева Е.Г.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии и художественного проектирования трикотажа

Труевцев Алексей
Викторович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Труевцев Алексей
Викторович

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области современных направлений моды и художественных тенденций в оформлении трикотажных изделий.

1.2 Задачи дисциплины:

- Расширить кругозор будущего специалиста в области использования традиционных и новых методов художественного оформления современных текстильных материалов и трикотажа;
- Развить художественное мышление в инженерном творчестве, формирование эстетического и художественного вкуса;
- Подготовить обучающихся к самостоятельной работе по художественному оформлению текстильных полотен и трикотажных изделий

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы рисования костюма

Основы швейной технологии

Учебная практика (технологическая практика)

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен осуществить технологическое обеспечение производства трикотажных полотен и изделий различного ассортимента
Знать: – тенденции моды в трикотаже; - основы художественного оформления трикотажных изделий
Уметь: – выбрать художественное оформления трикотажа в соответствии с направлениями моды
Владеть: – навыками построения орнамента трикотажных полотен и изделий

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Формирование моды и влияние её на оформление текстиля	4				
Тема 1. Общие вопросы истории культуры и развития моды.		1		8	ИЛ
Тема 2. История возникновения и развития текстиля		1		10	ИЛ
Тема 3. История костюма. Особенности костюма в разных странах		1		10	ИЛ
Тема 4. Появление феномена моды. Модные дома.		1		8	ИЛ
Раздел 2. Художественное оформление текстильных изделий					
Тема 5. Основы композиции в художественном оформлении текстиля				12	ИЛ
Тема 6. Раппорт и его изобразительные возможности.				8	ИЛ
Тема 7. Классификация орнаментальных полотен.				8	ИЛ
Раздел 3. Художественное оформление трикотажа					
Тема 8. Классификация трикотажных орнаментов. Практическое занятие: Классификация трикотажных орнаментальных полотен Рассмотрение примеров. Выполнение геометрических и растительных трикотажных орнаментов.			2	8	ИЛ
Тема 9. Особенности проектирования орнаментов на трикотажных полотнах. Практическое занятие: Проектирование орнаментов на трикотажных полотнах.			4	10	ИЛ

Тема 10. Получение орнаментов на трикотажных машинах. Практическое занятие: Получение орнаментов на трикотажных машинах.			2	10	ИЛ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4	8	92	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		12,25		92	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Формулирует основные принципы художественного оформления трикотажных полотен и изделий; характеризует рисунчатые эффекты в трикотаже, особенности получения орнаментальных композиций, связанные с его структурой.	Вопросы для устного собеседования
	Анализирует тенденции моды в трикотаже в историческом аспекте.	Практико-ориентированные задания
	Разрабатывает рекомендации по использованию орнаментального решения полотна в изделиях определенного назначения в соответствии с текущими направлениями моды	
	Предоставляет патроны орнаментального решения трикотажного полотна с учетом его структуры и расположении в изделии	

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.	
Не зачтено	Поверхностное знание основных разделов курса, существенные ошибки в изложении курса, непонимание и неумение использовать теоретические знания для решения практических задач. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 4	
1	Какова роль моды в художественном проектировании текстильных изделий
2	Каковы перспективные направления моды в текстиле
3	Дайте определение композиции. Каковы законы и правила композиции
4	Каковы принципы художественного оформления текстильных изделий. Особенности композиции текстильного орнамента.
5	Назовите способы и приемы формирования орнамента
6	Дайте определение понятий: пропорции, ритм и пластика, симметрия, асимметрия

7	Что такое монораппортные, линейно-раппортные, сетчато-раппортные, комбинированные орнаменты. Приведите примеры.
8	Каковы принципы классификации орнаментальных полотен: по композиционному решению, по цветопластическим признакам, по изобразительному началу мотивов, по способам формирования, по функциональному назначению?
9	Какова роль цвета в композиции орнамента?
10	Что такое цветовой тон, светлота и насыщенность цвета, хроматические и ахроматические цвета?
11	Что такое "цветовой круг"?
12	Приведите примеры геометрических орнаментов, применяемых в текстиле
13	Приведите примеры растительных орнаментов, применяемых в текстиле
14	Дайте характеристику монораппортных орнаментов в трикотаже
15	Классификация трикотажных орнаментов
16	Особенности проектирования орнаментов на трикотажных полотнах

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Составьте пример геометрического трикотажного орнамента для кругловязальной жаккардовой машины с раппортом шириной 25 петель и высотой 48 петельных рядов для оформления трикотажного изделия
2. Составьте пример растительного трикотажного орнамента для кругловязальной жаккардовой машины с раппортом шириной 36 петель и высотой 36 петельных рядов для оформления трикотажного изделия
3. Составить художественно-техническое описание модели одежды из трикотажного полотна по представленному фото

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении зачета время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 минут. Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа. В течение семестра выполняется контрольная работа

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Савельева, А. С., Труевцев, А. В.	Трикотаж в дизайне. Дизайн в трикотаже	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	http://www.iprbookshop.ru/73878.html
Ванькович С. М.	Проблемы развития отечественной моды в XX веке. Петербургский костюм конца XX - начала XXI века	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2025	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202517
Гарифуллина, Г. А., Хамматова, В. В.	История домов моды	Казань: Издательство КНИТУ	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/136158.html
Андреев И. Н.	Народный орнамент	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2024	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2024186

Ровинская Л. П., Макаренко С. В., Баранов А. Ю.	Теория и практика трикотажного производства. Строение, свойства и проектирование трикотажа рисунчатых и комбинированных переплетений	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021109
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Григорьева Е. Г.	Мода и художественное оформление трикотажа	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019288
Бесчастнов, Н. П.	Основы композиции (история, теория и современная практика)	Саратов: Вузовское образование	2018	http://www.iprbookshop.ru/76538.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационный портал ЛегПромБизнес <http://lpb.ru/>

Интернет-портал Рослегпром www.roslegprom.ru

Российский союз предпринимателей текстильной и легкой промышленности <http://www.souzlegprom.ru/>

Известия Вузов. Технология текстильной промышленности <http://tp.ivgpi.com/>

Электронно- библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbooks.ru/>.

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows Professional (Pro – профессиональная) Russian Upgrade Open No Level Academic

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска