

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.02 Народное ткачество

Учебный план: 2026-2027 29.03.02 ИТМ ПТиХОТИ ЗАО №1-3-5.plx

Кафедра: **48** Технологии и проектирования текстильных изделий

Направление подготовки:
(специальность) 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий

Профиль подготовки: Проектирование, технологии и художественное оформление
(специализация) текстильных изделий

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Лаб. занятия				
4	УП	4	8	128	4	4	Зачет
	РПД	4	8	128	4	4	
Итого	УП	4	8	128	4	4	
	РПД	4	8	128	4	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 963

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Ковалева Наталья
Алексеевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии и проектирования
текстильных изделий

Иванов Олег Михайлович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Иванов Олег Михайлович

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области различных способов формирования узоров на тканях, построения переплетений, наиболее часто используемых как в русском традиционном ткачестве, так и в зарубежном, а также в области проектирования традиционных тканей с использованием специализированных компьютерных программ (САПР ремизных тканей).

1.2 Задачи дисциплины:

- Изучить традиционные техники получения узоров на тканях;
- Приобрести навыки построения переплетений, применяемых в народном ткачестве;
- Изучить принципы формирования ткани на ткацком станке, виды проборок в ремиз, 4-элементный заправочный рисунок;
- Приобрести навыки применения компьютерных программ для проектирования переплетений различных видов.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Технология и художественное проектирование гобелена

Текстильное материаловедение

Информационные технологии

Учебная практика (ознакомительная практика)

Механическая технология текстильных материалов

Основы проектной деятельности

Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)

Технология ткачества

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-4: Способен осуществлять разработку и художественное оформление текстильных материалов и изделий
Знать: методы и технологические приёмы художественного оформления тканей с использованием приемов народного ткачества; особенности строения тканей, виды используемых переплетений.
Уметь: художественно оформить ткань, используя приемы народного ткачества; применять натуральные текстильные материалы для художественного оформления ткани.
Владеть: навыками разработки и художественного оформления тканей на основе народного ткачества.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Лаб. (часы)		
Раздел 1. Технологические аспекты традиционного ткачества	4				
Тема 1. Виды традиционного ткачества. Народное ткачество и современная мода Лабораторная работа 1. Изучение видов традиционного ткачества		0,5	1	12	ГД
Тема 2. Устройство и ассортиментные возможности ручных ткацких станков. Лабораторная работа 2. Устройство традиционного ткацкого стана. Лабораторная работа 3. Устройство станков для многоремизного ткачества		0,5	1	12	
Тема 3. Четырехэлементные заправочные рисунки. Виды подвязи. Компьютерные программы для разработки заправочных рисунков и переплетений. Лабораторная работа 4. Составление четырехэлементных заправочных рисунков.		0,5	1	14	
Тема 4. Заправочный расчет ткани Лабораторная работа 5. Заправочный расчет ткани для ручного станка		0,5	1	12	
Тема 5. Подготовка основы к ткачеству. Традиционные способы снования Лабораторная работа 6. Расчет снования		0,5	0,5	14	
Раздел 2. Традиционные ткани. Заправочные рисунки, техника ткачества					
Тема 6. Браное ткачество Лабораторная работа 7. Разработка схем узоров для браного ткачества Лабораторная работа 8. Изучение техник браного ткачества			1	16	ГД
Тема 7. Ремизные ткани. Половик. Цветные узоры, пестрядь Лабораторная работа 9. Разработка заправочных рисунков ремизных тканей		0,5	0,5	16	
Тема 8. Крупнораспорные ремизные ткани. Мотив. Виды переплетений Лабораторная работа 10. Разработка заправочных рисунков крупнораспорных ремизных тканей с использованием ЭВМ		0,5	1	16	
Тема 9. Узорные ленты, пояса. Техники ткачества "на бердо", на дощечках. Заправочные рисунки Лабораторная работа 11. Разработка заправочных рисунков узорных поясов		0,5	1	16	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4	8	128	

Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		12,25	128	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-4	характеризует технологические способы получения рисунков на тканях с использованием приемов народного ткачества, особенности строения традиционных тканей, а также основные виды переплетений переплетений, применяемые для их оформления. Разрабатывает оформление ткани с использованием технологических приемов народного ткачества, применяет натуральные виды сырья, подготавливает документацию, содержащую технические характеристики разрабатываемой ткани. Разрабатывает рисунок ткани на основе технологических приемов народного ткачества.	Перечень вопросов для устного собеседования. Практико-ориентированные задания.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся с течение семестра активно работал на практических занятиях, своевременно выполнил лабораторные работы и оформил отчеты; успешно прошел устное собеседование, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	
Не зачтено	Обучающийся не посещал (посещал частично) практические занятия, не выполнил лабораторные работы, не оформил результаты работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя в ходе устного собеседования или не смог ответить на вопросы.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 4	
1	Перечислить виды традиционного ткачества.
2	Где в настоящее время применяются узоры и техники народного ткачества?
3	Какие ткани возможно вырабатывать на традиционном стане?
4	Виды ручных многоремизных станков.
5	Перечислить рабочие элементы 4-элементного заправочного рисунка.
6	Перечислить виды подвязи и указать случаи их использования.
7	Исходные данные для заправочного расчета в ручном ткачестве.
8	Перечислить параметры, определяемые в ходе заправочного расчета ткани.

9	Перечислить способы снования в традиционном ткачестве.
10	Требования к основам, формируемым в процессе снования.
11	Перечислить виды браного ткачества.
12	В чем заключается техника браного ткачества?
13	В чем особенность заправки и выработки традиционных половиков?
14	Как формируются цветные узоры в ткани?
15	Назначение и основные виды традиционных ремизных тканей с увеличенным раппортом.
16	За счет чего возможно формирование переплетений с большим раппортом в ремизном ткачестве?
17	Перечислить основные безстаночные (архаичные) виды ткачества.
18	В чем заключается ткачество «на бердо»?

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Определить величину раппорта по основе Ro и по утку Ry саржи 1/4. Указать тип проборки.

Определить число зубьев берда в заправке, если число нитей фона 2384, число кромочных нитей 48, число нитей в зуб берда по фону и по кромке 2 и 4 соответственно.

Определить фактическую ширину заправки по берду, если число зубьев берда в заправке 1204, номер берда 125 зуб./дм

Определить раппорт цвета по основе, если чередование цветных нитей: 2 к, 10 б, 2 к, 6 б, (1 к, 2 б) x 3 раза, 1 к, 6 б

Ткань шашечная (тик), базовые переплетения саржа 1/3 и саржа 3/1. Мотив – шахматная клетка, размер одной клетки 12 x 12 нитей. Определить число ремизок, раппорт по основе Ro и по утку Ry.

Ткань с узорными уточными настилами, расположенными по мотиву, раппорт которого 6 клеток в направлении основы, 2 клетки в направлении утка. Чередование узорного и грунтового утка 1:1, одной клетке мотива соответствует 4 нити основы и 1 узорный уток. Определить раппорт по основе Ro и по утку Ry.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ + Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Время на подготовку 1 академический час.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Мальгунова Н. А., Болдырева А. В., Буренева О. И.	Дессинаторское искусство в проектировании тканей. Создание рисунка на ткани способом ткачества	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017133
Прохорова И.А.	Технология тканей	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019163
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Ковалева Н.А.	Народное ткачество	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019149
Ковалева Н. А.	Выполнение композиции в материале	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018244

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Журнал «Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности»
<http://journal.prouniver.ru/tlp/>
4. Журнал «Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности»
<https://ttp.ivgpu.com/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Программа для ЭВМ «Автоматизированное проектирование рисунков переплетений ремизных тканей»

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лаборатория ткачества кафедры ТПТИ, ручные ткацкие станки.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду