

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А. Е. Рудин

Рабочая программа учебного предмета

ОУП.02.01

Введение в профессиональную деятельность

Учебный план: № 26-02-1-20

Код, наименование специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий (по видам), Швейные изделия

Квалификация выпускника Технолог-конструктор

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		часы
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Трудоемкость учебного предмета	170
	Из них аудиторной нагрузки	134
	Лекции, уроки	16
	Практические занятия	40+78ИП
	Консультации	-
	Промежуточная аттестация (экзамен)	-
	Самостоятельная работа	36
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен	-
	Зачет	1,2
	Семестровый контроль	

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа учебного предмета составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО **29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)**, утверждённого приказом Минпросвещения России от **14.06.2022 г. № 443 (ред. от 03.07.2024)**, ФГОС СОО, утверждённого приказом Минобрнауки России от **17.05.2012 г. N 413 (ред. от 12.02.2025)**, ФОП СОО, утверждённой приказом Минпросвещения России от **18.05.2023 г. № 371(ред. от 10.11.2025)**, для реализации образовательной программы **29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)**

Составитель(и): Васина Т. Б.

(Ф.И.О.)

Председатель цикловой
комиссии:

Софьянникова Н. В.

(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу:

Вершигора А.В.

(Ф.И.О.)

Методический отдел
СПБГУПТД:

Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела.)

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ	8
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	9
5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Введение в профессиональную деятельность» входит в общеобразовательный цикл, подцикл «дополнительные учебные предметы» и реализуется на первом курсе обучения.

Учебный предмет «Введение в профессиональную деятельность» изучается на базовом уровне.

Изучение предмета «Введение в профессиональную деятельность» должно обеспечить формирование следующих знаний и умений:

- критически оценивать личные достоинства и недостатки;
- использовать методы научного познания в профессиональной области;
- находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях;
- совершенствовать имеющийся и приобрести новый опыт познавательной деятельности, профессионального самоопределения.

В рамках данного учебного предмета обучающимися выполняется индивидуальный проект. Выполняемые проекты позволяют выявить интерес каждого студента по уровню успешности различных видов учебной деятельности, по отношению к процессу деятельности и её результатам. Проектирование практически помогает обучающимся осознать роль знаний в жизни и обучении. Знания перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурными образцами мышления, формировать свои мыслительные стратегии, что позволяет каждому самостоятельно осваивать накопления культуры. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ

В результате изучения учебного предмета студент должен сформировать следующие результаты:

1) личностные

Формулировка личностного результата	Организация достижения	Оценка достижения
ЛРгв1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;	Практическое занятие	Практическая работа
ЛРднв3 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;	Практическое занятие	Практическая работа
ЛРтв1 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;	Практическое занятие	Практическая работа
ЛРтв2 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность	Практическое занятие	Практическая работа
ЛРцнп3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	Практическое занятие	Практическая работа

2) метапредметные

В результате изучения «Введения в профессиональную деятельность» на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Формулировка метапредметного результата	Организация достижения	Оценка достижения
МРблд3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения	Индивидуальный проект	Устные сообщения
МРблд5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности	Индивидуальный проект	опрос
МРбид2 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Индивидуальный проект	доклад
МРбид10 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	Индивидуальный проект	Практические задания

МРпри1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	Индивидуальный проект	Практические задания
МРсд6 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	Индивидуальный проект	Практические задания
МРсо2 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений	Индивидуальный проект	Практические задания

3) предметные

Формулировка предметного результата	Организация достижения	Оценка достижения
ПР 1 развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;	Практическое занятие	Практическая работа
ПР 2 овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;	Практическое занятие	Практическая работа
ПР 3 развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;	Практическое занятие	Практическая работа
ПР 4 обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;	Индивидуальный проект	Устные сообщения, дифференцированный зачет
ПР 5 обеспечение профессиональной ориентации обучающихся	Индивидуальный проект	Практические задания, дифференцированный зачет
ПР 6 сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;	Индивидуальный проект	Практические задания, дифференцированный зачет

ПР 7 способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;	Индивидуальный проект	Практические задания, дифференцированный зачет
ПР 8 сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;	Индивидуальный проект	Практические задания, дифференцированный зачет
ПР 9 способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.	Индивидуальный проект	Практические задания, дифференцированный зачет

3. СОДЕРЖАНИЕ

Введение.

Предмет «Конструирования одежды» и его связь с другими дисциплинами. Дисциплина «конструирование одежды» и ее связь с изучением специальных дисциплин «Материаловедение», «Технология швейного производства», «Моделирование и художественное оформление одежды».

Тема 1. Основные понятия о специальности.

Особенности изготовления одежды в условиях массового и индивидуального производства. Основные требования к процессу конструирования (художественные и технические).

Этапы разработки конструкции одежды в условиях массового производства и в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам населения (от создания эскиза модели до ее внедрения).

Основные требования и функциональные обязанности специалиста технолога - конструктора в условиях массового и индивидуального производства.

Тема 2. Краткая история и развитие формы костюма.

Краткая история и развитие формы костюма Древнего мира, в эпоху средневековья и Возрождения. Костюм 17-19 в. Виды и формы костюма в рассматриваемых периодах.

Стиль в современной одежде. Понятие о современном стиле одежды. Краткая характеристика основных стилей и тенденции.

Тема 3. Творческая составляющая в создании одежды.

Известные модельеры. Виды журналов и информационных сайтов о моде. Известные имена модельеров. Виды современных журналов и сайтов о моде.

Дизайнерские приемы в создании коллекции одежды.

Тема 4. Исходные данные для конструирования одежды.

Одежда, функции, и требования, предъявляемые к одежде. Ассортимент и классификация одежды. Форма и конструкции одежды

Размерная типология населения. Морфология тела человека. Размерные признаки тела человека. Ведущие и подчинённые размерные признаки

Тема 5. Проектирование базовых конструкций (БК) поясной женской одежды юбки на типовые фигуры.

Методы проектирования и системы конструирования одежды- Формообразование, свойства и средства композиции.

Система основных конструктивных отрезков (СОКО) конструкций мужской, женской и детской одежды (в ЕМКО СЭВ). Система прибавок, припусков, допусков.

Проектирование базовых конструкций (БК) и исходных модельных конструкций (ИМК) юбки на типовые фигуры

Тема 6. Моделирования поясных изделий женского ассортимента- юбки.

Методы, способы и приёмы технического моделирования.

Классификация приёмов технического моделирования. Анализ модели по схеме художественно-конструкторской характеристики изделия.

Задачи, исходные данные и этапы технического моделирования.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Объем в часах	Коды предметных, метапредметных, личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.			
1.	Введение. Предмет «Конструирования одежды» и его связь с другими дисциплинами. Дисциплина «конструирование одежды» и ее связь с изучением специальных дисциплин «Материаловедение», «Технология швейного производства», «Моделирование и художественное оформление одежды».	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
2.	Особенности изготовления одежды в условиях массового и индивидуального производства. Основные требования к процессу конструирования (художественные и технические).	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
3.	Этапы разработки конструкции одежды в условиях массового производства и в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам населения (от создания эскиза модели до ее внедрения).	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
4.	Основные требования и функциональные обязанности специалиста технолога - конструктора в условиях массового и индивидуального производства.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
5.	Краткая история и развитие формы костюма Древнего мира, в эпоху средневековья и Возрождения. Костюм 17-19 в. Виды и формы костюма в рассматриваемых периодах.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
6.	Стиль в современной одежде. Понятие о современном стиле одежды. Краткая характеристика основных стилей и тенденции. Минимализм в одежде. Экологическое направление в дизайне одежды. Деконструктивизм. Стиль милитари. Неоклассика и необарокко в одежде.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
Текущий контроль (письменный опрос)			
7.	Практическое занятие Краткая история и развитие формы костюма Древнего мира, в эпоху средневековья и Возрождения. Виды и формы костюма в рассматриваемых периодах	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
8.	Практическое занятие Костюм 17-19 в. Виды и формы костюма в рассматриваемых периодах	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9

9.	Практическое занятие Стиль в современной одежде.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
10.	Практическое занятие Стиль в современной одежде.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
Текущий контроль (устный опрос)			
11.	Известные модельеры. Виды журналов и информационных сайтов о моде. Краткая история моды. Известные имена модельеров. Виды современных журналов и сайтов о моде.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
12.	Дизайнерские приемы в создании коллекции одежды.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
13.	Практическое занятие Техника коллажирования. Анализ художественные приемы в работе дизайнера-модельера. Способы работы с текстурами, цветом, формой.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
14.	Практическое занятие Техника коллажирования. Анализ художественные приемы в работе дизайнера-модельера. Способы работы с текстурами, цветом, формой. Текущий контроль (письменный опрос)	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
15.	Практическое занятие «Модельеры 20 века».	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
Текущий контроль (устный опрос)			
16.	Индивидуальный проект Создание объемно- пространственной формы образа модели с учетом актуальных тенденций и применением различных материалов	32	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
17.	Самостоятельная работа обучающихся Подбор материала, составление презентации, подготовка к защите Подбор теоретического материала к индивидуальному проекту	4	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
Всего за семестр		68	
Раздел 2			
18.	Практическое занятие Определить классификацию и функции одежды. Дать характеристику конструкций и форм одежды	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9

19.	Практическое занятие Измерение женских фигур. Снятие измерений с индивидуальной фигуры.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРТв1, ЛРТв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
20.	Практическое занятие Работа с ГОСТами размерной типологии. Определение роста, размера, полнотной группы. Выписка значений размерных признаков соответствующей типовой фигуры.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРТв1, ЛРТв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
21.	Практическое занятие Сравнительный анализ данных типовой и индивидуальной фигуры. Определение величин отклонения индивидуальной фигуры от типовой. Анализ телосложения (сравнительный)	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРТв1, ЛРТв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
Текущий контроль (письменный опрос)			
22.	Практическое занятие Система основных конструктивных отрезков (СОКО) конструкций мужской, женской и детской одежды (в ЕМКО СЭВ) Определение конструктивных прибавок.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРТв1, ЛРТв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
23.	Практическое занятие Расчет и построение БК прямой юбки на типовую фигуру по методике ЕМКО СЭВ.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРТв1, ЛРТв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
24.	Практическое занятие Расчет и построение конических юбок	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРТв1, ЛРТв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
25.	Практическое занятие Расчет и построение клиньевых юбок	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРТв1, ЛРТв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
26.	Практическое занятие Расчет и построение юбок в складку	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРТв1, ЛРТв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
27.	Практическое занятие Перевод и оформление вытачек. Моделирование юбок на базе БК прямой юбки. Формат 1:4.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРТв1, ЛРТв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
28.	Практическое занятие Техническое моделирование юбок. Построение фалд, складок и сборок на деталях. Отработка приемов технического моделирования юбок по заданным эскизам.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРТв1, ЛРТв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
Текущий контроль (отчет по практической работе)			
29.	Самостоятельная работа обучающихся.	32	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРТв1, ЛРТв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6,

	Подбор теоретического материала к индивидуальному проекту, подбор изображений аналогов, работа с первоисточником изображений, работа с антропометрическими данными, снятие размерных признаков.		МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
30.	Индивидуальный проект Проектирование поясного изделия (юбка) по произвольному эскизу в формате построения 1:4 с включением пояснительной части. Оформляется на листах А4	46	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРТв1, ЛРТв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
Всего за семестр		102	
Всего		170	

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет «Конструирования одежды», оснащенный следующим образом:

стол и стул преподавателя,
столы и стулья ученические (по кол-ву студентов в группе),
техническими средствами обучения:
компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro;
Office Standard 2016;
мультимедийный проектор; экран.
доска для мела;
манекен портновский;
измерительные инструменты для снятия мерок;
дидактические материалы.

5.2. Информационное обеспечение реализации программы

5.2.1. Учебная литература

Основная литература

1. Основы художественного проектирования швейных изделий : учебное пособие для СПО / составители И. А. Петрюк. — Саратов : Профобразование, 2026. — 115 с. — ISBN 978-5-4488-2704-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/156655/details> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Половкова М. В. Индивидуальный проект. Шаг в профессию. Базовый уровень. Учебник для СПО. / М.В. Половкова, А.В. Носов, Т.В. Половкова. - Москва : Просвещение, 2025. - 189 с. - ISBN 978-5-09-124911-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/398431/reading> - Текст: электронный.
3. Шестернинов Е. Е. Индивидуальный проект. Шаг в профессию. Практикум. Учебно пособие для СПО. / Е.Е. Шестернинов. - Москва : Просвещение, 2025. - 80 с. - ISBN 978-5-09-124912-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/398432/reading> - Текст: электронный.
4. Щеглова, Т. М. Конструирование швейных изделий. Юбки : учебное пособие для СПО / Т. М. Щеглова. — Саратов : Профобразование, 2026. — 160 с. — ISBN 978-5-4488-2979-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/161067/details> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература

1. Асанова, Л. А. Технологическая обработка узлов швейных изделий: учебно-методическое пособие для СПО / Л. А. Асанова, Э. А. Ислямова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 163 с. — ISBN 978-5-4497-1871-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/126156/details> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Солодухо, Н. В. Конструирование и моделирование швейных изделий : учебник / Н. В. Солодухо. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2025. — 232 с. — ISBN 978-985-895-294-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/152378/details> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - Москва : Форум, 2020. - 288 с. - ISBN 978-5-8199-0791-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361326/reading> - Текст: электронный

Дополнительные источники

1. Журнал «Теория моды: одежда, тело, культура» – первый в России гуманитарный журнал, посвященный моде как феномену культуры. Круг тем – история костюма и дизайна, телесные практики, исторические представления о красоте и модной фигуре, мода и городская жизнь (архитектура, уличная мода, кафе, маршруты шопинга), мода и искусство. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/46145.html>
2. Ресурсы о моде [Электронный ресурс] – URL: vogue.ru

5.3 Требования к педагогическим работникам

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.