

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01

Основы светотехники в принтмедиа

Учебный план: 2026-2027 15.03.02 ВШПМ Принтмедиасист и комплексы ОО 1-1-135.plx

Кафедра:

2

Полиграфического оборудования и управления

Направление подготовки:
(специальность)

15.03.02 Технологические машины и оборудование

Профиль подготовки:
(специализация)

Принтмедиасистемы и комплексы

Уровень образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся			Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия				
3	УП	32	32	16	63,75	0,25	4	Зачет
	РПД	32	32	16	63,75	0,25	4	
Итого	УП	32	32	16	63,75	0,25	4	
	РПД	32	32	16	63,75	0,25	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование, утверждённым приказом Минобрнауки России от 09.08.2021 г. № 728

Составитель (и):

кандидат физико-математических наук, Доцент

Хмылко Владислав
Викентьевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой полиграфического
оборудования и управления

Тараненко Елена Юрьевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Тараненко Елена Юрьевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области светотехники в принтмедиа

1.2 Задачи дисциплины:

Рассмотреть основы распространения электромагнитных волн.

Рассмотреть основы взаимодействия излучения с веществом.

Рассмотреть основы колориметрии.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Физика

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1: Способен выполнять подготовку технологической оснастки, приборов, инструментов и материалов, необходимых для наладки, технического обслуживания и ремонта полиграфического оборудования, систем и комплексов
Знать: границы светового диапазона, единицы измерения световых величин и их связь с энергетическими единицами, свойства зрительного аппарата человека, стандарты восприятия МКО (Международная Комиссия по Освещению).
Уметь: проводить измерения основных световых параметров: освещенность, оптическая плотность, яркость, спектральный состав.
Владеть: навыками использования цветовых пространств RGB, LAB, XYZ при оценке цвета физических объектов, например, цветных оригиналов и полиграфических оттисков
ПК-6: Способен осуществлять выполнение экспериментов и оформление результатов исследований и разработок в области принтмедиа систем и комплексов
Знать: основные понятия и законы оптики, основные оптические схемы, построенные на основе преломляющей и отражающей оптики
Уметь: проводить настройку типовых простых оптических систем
Владеть: навыками работы с оптическими элементами

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа			СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)	Лаб. (часы)			
Раздел 1. Основы фотометрии	3						О
Тема 1. Характеристики и свойства оптического излучения. Общие свойства излучений и их преобразование оптическими средствами. Природа и свойства электромагнитного излучения. Корпускулярно-волновой дуализм. Электромагнитный спектр излучения. Скорость распространения электромагнитных волн в различных средах. Спектральный диапазон оптического излучения. Видимое излучение (свет). Чувствительность глаза. Относительная спектральная световая эффективность $V(\lambda)$. Дневное и сумеречное зрение. Эффект Пуркине. Практическое занятие- Спектры свечения различных источников.		3	4		6	ИЛ	

Тема 2. Основные величины фотометрии. Основные характеристики излучения: энергия, мощность, сила света, освещенность, светимость, яркость, экспозиция. Система СИ. Световые и энергетические единицы. Изменение потока излучения по времени, по пространству и по длинам волн. Спектральная плотность фотометрической величины. Эффективный и актиничный поток излучения. Связь энергетических и световых единиц. Лабораторная работа - Измерение силы света.		2		4	11		
Раздел 2. Источники оптического излучения							
Тема 3. Источники оптического излучения. Тепловые. Люминесцентные. Естественные. Лазеры. Источники света. Искусственные и естественные, точечные и протяженные источники излучения. Тепловое излучение. Законы равновесного температурного излучения Кирхгофа. Понятие черного тела. Законы излучения черного тела. Излучение реальных тел, серое тело. Эквивалентные температуры. Лампы накаливания (пустотные, газополные, галогенные). Газоразрядные лампы: техническое устройство, области применения. Импульсные лампы, принцип действия. Люминесценция. Люминесцентные источники излучения. Люминофоры. Светодиодные излучатели. Лазеры и лазерное излучение. Источники света, приемники излучений, их взаимодействие. Практическое занятие - Лазеры и лазерное излучение.		5	6		6		О
Раздел 3. Приемники оптического излучения							
Тема 4. Приемники оптического излучения. Типы и основные характеристики. Приемники излучений. Общие понятия о приемниках излучения. Спектральная и интегральная чувствительность приёмника. Понятия контраста и градации яркости. Физические приемники излучения. Классификация и принципы работы. Тепловые приемники излучения: термоэлементы, болометры, фотосопротивления, оптико-акустические, пироэлектрические. Фотоэлектрические приемники излучения: фотоэлементы, фотоумножители, фотодиоды.. Фотометрические методы и приборы для измерения излучения. Лабораторная работа - Спектрофотометр. Измерение спектрального распределения.		3		4	6	ИЛ	О

Тема 5. Оптические (фотометрические) свойства тел и сред. Коэффициенты модификации. Диффузные и направленные процессы. Коэффициенты отражения, пропускания, поглощения. Граница раздела двух диэлектриков. Направленные и диффузные процессы. Понятие индикатрисы. Формулы Френеля. Поляризация. Угол Брюстера. Полное внутренне отражение. Волоконно-оптические элементы. Преломление излучения на границе двух сред. Показатель преломления. Закон Снеллиуса. Дисперсия. Прохождение излучения через толщу вещества. Понятие оптической плотности. Спектрофотометрия и спектроденситометрия. Рассеивающая поверхность. Закон Ламберта. Фотометрический шар. Мутные среды: молекулярное рассеяние. Оптические материалы. Практическое занятие - Оптическая плотность.		4	6		6		
Раздел 4. Основы колориметрии							
Тема 6. Учение о цвете. Образование цвета. Физиология цвета. Основы учения о цвете: природа и психология цвета. Субъективные характеристики цвета. Цвет излучения и цвет предмета. Условия для измерения цвета. Количество и качество цвета. Оптическое смешение цветов. Дополнительные цвета. Метамеризм. Линейно-зависимые и линейно-независимые цвета. Лабораторная работа - Коэффициент пропускания нейтрального светофильтра.		3		4	5	ИЛ	О
Тема 7. Законы цветосинтеза. Синтез цвета. Аддитивное и субтрактивное смешение цветов. Основы субтрактивного синтеза. Полиграфическая триада. Практическое занятие - Цветосинтез.		3	5		6		
Тема 8. Цветовые модели. Колориметрические системы. Линия цветностей спектрально чистых излучений. Физические основы колориметрических систем RGB, XYZ, K3C. Основные и базисные цветовые стимулы. Координаты цвета и цветности. Функции сложения (удельные координаты) колориметрических систем. Полярная система обозначения цвета. Цветовой тон и чистота цвета. Стандартные излучения и источники МКО, иллюминанты. Расчет цвета сложного излучения (сплошной и линейчатый спектр). Лабораторная работа - Измерение и расчет координат цветности цветного светофильтра.		3		4	5,75		

Тема 9. Метрология цвета. Метрология цветовых измерений. Методы и приборы для измерения цвета. Равноконтрастные модели. Равноконтрастные цветовые пространства. Цветоразличительные свойства глаза. Порог цветоразличения. Эллипсы Мак-Адама равного цветоразличения. Возможность и цель деформации системы координат. Пересчет координат в равноконтрастный график. Равноконтрастные пространства $L^*a^*b^*$ и $L^*u^*v^*$. Возможность и невозможность построения равноконтрастного пространства. Практическое занятие - Метрология цвета.		3	6		6		
Тема 10. Системы спецификации. Приборы для измерения цвета. Системы спецификации цветов. Атласы цветов (принципы построения) Освальда, Манселла и Рабкина и контрольные образцы цвета. Система управления цветом. Практическое занятие - Спецификации цвета. Приборы.		3	5		6		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		32	32	16	63,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25					
Всего контактная работа и СР по дисциплине		80,25			63,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-1	Дает характеристику источников и приемников излучения. Формулирует основные принципы колориметрии. Применяет методы фотометрии и колориметрии для решения профессиональных задач. Грамотно эксплуатирует светотехнические устройства	Вопросы для устного собеседования Практико-ориентированные задания Практико-ориентированные задания
ПК-6	Основные технические характеристики полиграфического оборудования; Находит пути совершенствования технологии, организации труда, внедрения новой техники; Выбирает оборудование и приборы, средств автоматизации для компоновки планировки цехов, участков, секций предприятия; использует методы разработки технологической документации.	Вопросы для устного собеседования Практико-ориентированные задания Практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа

Зачтено	Обучающийся выполнил лабораторные и практические работы, представил результаты в форме отчета; выполнил практико-ориентированное задание на зачете, не допустил существенных ошибок в ответе на вопросы преподавателя	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) лабораторные и практические работы, не представил результаты в форме отчета; не смог выполнить практико-ориентированное задание на зачете, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Денситометрический контроль печатного оттиска.
2	Приборы для измерения цвета: денситометры, колориметры, спектрофотометры.
3	Системы спецификации цветов. Системы смешения красок.
4	Пороги цветоразличения. Равноконтрастные системы.
5	Координаты цветности, цвета и удельные координаты. Расчет координат цветности.
6	Колориметрическая система: X.Y.Z (МКО).
7	Графическое представление цветовых систем. Плоскости цветности. Цветовой локус.
8	Колориметрическая система: R.G.B (МКО).
9	Субтрактивный синтез цвета. Полиграфическая триада.
10	Метамеризм. Дополнительные цвета.
11	Субъективные характеристики цвета. Модель λ, ρ, B .
12	Образование цвета. Визуальный колориметр. Цветовое уравнение. Законы аддитивного цветосинтеза.
13	Лазеры и лазерное излучение.
14	Источники излучения на основе электролюминесценции.
15	Источники излучения на основе фотолюминесценции.
16	Люминесценция. Виды люминесценции.
17	Естественные источники излучения.
18	Галогенный цикл в лампах накаливания.
19	Источники теплового излучения. Достоинства, недостатки.
20	Спектральное распределение излучения абсолютно черного тела. Эквивалентные температуры. Стандартные излучения для колориметрии.
21	Формула Планка. Понятие о квантовой природе излучения. Корпускулярно-волновой дуализм.
22	Законы излучения абсолютно черного тела. Стефана-Больцмана. Вина. Рэлея-Джинса.
23	Тепловое излучение. Закон Кирхгофа. Понятие об абсолютно черном теле.
24	Поглощение потока излучения. Закон Бугера-Ламберта.. Оптическая плотность. Селективные и нейтральные поглотители. Оптические материалы.
25	Рассеянное (диффузное) отражение и пропускание. Оптические свойства бумаги.
26	Преломление и отражение на границе раздела прозрачных сред. Коэффициент преломления. Формулы Френеля.
27	Направленное отражение и пропускание. Закон Снеллиуса. Полное внутреннее отражение. Дисперсия.
28	Распространение потока излучения в материальной среде. Коэффициенты поглощения, отражения, пропускания. Спектральные, интегральные, зональные.
29	Спектральная чувствительность человеческого глаза. Эффект Пуркине. Связь световых и энергетических величин.
30	Глаз человека. Физиологическое строение. Основные чувствительные элементы. Дневное и сумеречное зрение.
31	Фотохимические приемники излучения. Фотографический процесс. Характеристическая кривая. Фоточувствительные материалы.

32	Фотоэлектрические приемники излучения.
33	Тепловые приемники излучения.
34	Понятие эффективного потока. Световой и актиничный потоки.
35	Основные характеристики приемников излучения.
36	Приемники излучения. Классификация приемников.
37	Понятие световых величин. Функция $V(\lambda)$. Световые единицы измерений.
38	Закон Ламберта. Косинусный излучатель.
39	Закон обратных квадратов расстояний. Понятие яркости.
40	Угловая плотность потока излучения. Основная единица фотометрии. Система СИ.
41	Основные величины фотометрии.
42	Распределение потока по спектру, времени, пространству.
43	Излучение, область оптического излучения, диапазоны. Понятие потока.
44	Электромагнитная волна. Основные параметры. Поляризация.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Задание 1 - Типография Цвет часто сталкивается с тем, что заказчики жалуются на визуальное несоответствие полученных оттисков, хотя регламентированное цветовое различие в норме. Чтобы избежать таких ситуаций, типография решила установить просмотрные кабинки для визуальной оценки печатной продукции. Какие требования должна соблюсти типография при организации оценки оттисков в данных кабинках

Задание 2 - Типография Лоск изготовила партию альбомов. В договоре с заказчиком было указано, что цветовое различие ΔE_{1976} не должно превышать 4 единиц.

Эталонные значения координат $L^*=14,67$, $a^*=5,24$, $b^*=65,5$.

Значения координат для отпечатанных оттисков $L^*=18$, $a^*=6,20$, $b^*=66,3$.

Выполнила типография условия договора?

Задание 3 - Типография Цвет производит контроль качества офсетной печати по следующим показателям:

оптическая плотность сплошного красочного слоя

усиление тона на оттиске («растискивание»)

цветовое различие (ΔE_{1976})

Какие приборы используются для контроля данных параметров, и какие требования к условиям их измерения

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ + Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении зачета время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 мин. Для выполнения практического задания обучающему предоставляется необходимая справочная информация, файлы исходных текстов и рисунков.

Сообщение результатов обучающемуся производится сразу после проверки выполнения практической задачи и принятия устного ответа.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Шашлов, А. Б.	Основы светотехники	Москва: Логос	2016	http://www.iprbookshop.ru/66422.html

Канатенко, М. А.	Основы светотехники	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	https://www.iprbookshop.ru/102942.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Оранский, Ю. Г., Ли, Н. И., Резванова, Э. А.	Основы светотехники	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2016	http://www.iprbookshop.ru/79459.html
Канатенко М. А.	Основы светотехники	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199292

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду