

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.01**

Проектно-художественное моделирование инфографики

Учебный план:

2026-2027 09.04.03 ИИТА ПИД ОЗО №2-2-122.plx

Кафедра:

**33**

Цифровых и аддитивных технологий

Направление подготовки:  
(специальность)

09.04.03 Прикладная информатика

Профиль подготовки:  
(специализация)

Прикладная информатика в дизайне

Уровень образования:

магистратура

Форма обучения:

очно-заочная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) |     | Контактная работа обучающихся |                   | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоёмкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------------------------|-----|-------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------|
|                           |     | Лекции                        | Практ.<br>занятия |                |                   |                      |                                      |
| 1                         | УП  | 16                            | 16                | 49             | 27                | 3                    | Экзамен                              |
|                           | РПД | 16                            | 16                | 49             | 27                | 3                    |                                      |
| Итого                     | УП  | 16                            | 16                | 49             | 27                | 3                    |                                      |
|                           | РПД | 16                            | 16                | 49             | 27                | 3                    |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.04.03 Прикладная информатика, утверждённым приказом Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 916

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Старший преподаватель

Старший преподаватель

\_\_\_\_\_ Костюк Инна Сергеевна

\_\_\_\_\_ Сошникова Ирина  
Анатольевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой цифровых и аддитивных технологий

\_\_\_\_\_ Сошников Антон  
Владимирович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Сошников Антон  
Владимирович

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать профессиональные компетенции обучающегося в области дизайна. Подготовить обучающегося к поиску современных художественных образов объектов предметно-пространственной среды, с использованием передового отечественного и мирового опыта дизайна.

### 1.2 Задачи дисциплины:

Ознакомить студентов с многообразием методов и приемов мирового дизайна, особенностями дизайнерской мысли;

Дать особенности и основные критерии дизайна;

Обучить студентов методическим приемам стимулирования образного мышления и использованию множественности творческих идей;

Дать четкие представления о понятиях «художественный образ», «проектный образ»;

Развить умение работать со сложными информационными объектами;

Обучить навыкам самостоятельной научной деятельности.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| ПК-3: Способен концептуально проектировать графический пользовательский интерфейс                                                   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Знать:</b> Основные методы формирования элементов инфографики для размещения в графическом пользовательском интерфейсе.          |  |
| <b>Уметь:</b> Эскизировать проектировать графические элементы инфографики для размещения в графическом пользовательском интерфейсе. |  |
| <b>Владеть:</b> Навыками проектирования объектов инфографики для размещения их в графическом пользовательском интерфейсе            |  |

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий                                                                                                                                                                                                                                                | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа |               | СР<br>(часы) | Инновац.<br>формы<br>занятий | Форма<br>текущего<br>контроля |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           | Лек.<br>(часы)    | Пр.<br>(часы) |              |                              |                               |
| Раздел 1. Общая информация об инфографике.                                                                                                                                                                                                                                                               | 1                         |                   |               |              |                              | Пр                            |
| Тема 1. Что такое инфографика. Цели и задачи инфографики. Особенности предшествующих форм информационной графики. Контексты применения. Критерии качества и уровни считывания информации.<br>Практические занятия: Аналитический разбор инфографики. Разработка инфографики, с учетом полученных выводов |                           | 2                 | 2             | 4            | ИЛ                           |                               |
| Тема 2. Виды диаграмм и особенности их построения.<br>Практические занятия: Обзор информационных технологий для разработки диаграмм. Разработка инфографики с применением технологий.                                                                                                                    |                           | 2                 | 1             | 5            | ИЛ                           |                               |
| Тема 3. История инфографики и научный подход к визуализации данных. Эдвард Тафти, основатель инфографики как науки.<br>Практические занятия: Разработка инфографики на заданную тему.                                                                                                                    |                           | 2                 | 2             | 6            | ИЛ                           | Пр                            |
| Раздел 2. Элементы инфографики. Композиционные приёмы.                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |                   |               |              |                              |                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |      |    |      |    |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|----|------|----|--|
| Тема 4. Применение композиционных и цветовых решений с учетом особенностей восприятия при проектировании инфографики.<br>Практические занятия: Разработка инфографики на заданную тематику.                                                                                                                              |  | 2    | 2  | 6    | ИЛ |  |
| Тема 5. Особенности разработки интерактивной инфографики.<br>Практические занятия: Разработка интерактивной инфографики на заданную тематику.                                                                                                                                                                            |  | 2    | 3  | 6    | ИЛ |  |
| Тема 6. Принципы проектирования элементов инфографики: иконок, схем карт, чертежей.<br>Практические занятия: Разработка инфографики, включающей в себя серию иконок, карту и схему, на заданную тематику.                                                                                                                |  | 2    | 3  | 8    | ИЛ |  |
| Тема 7. Сторителлинг в инфографике. Логика последовательного раскрытия информации. Типы повествовательных моделей. особенности разработки инфографического видеоролика.<br>Практические занятия: Разработка инфографики на заданную тематику. Создание инфографического видеоролика на основе разработанной инфографики. |  | 2    | 2  | 8    | ИЛ |  |
| Тема 8. Особенности проведения опросов и визуализации результатов исследования.<br>Практические занятия: Разработка инфографики, визуализирующей результаты проведенного опроса.                                                                                                                                         |  | 2    | 1  | 6    | ИЛ |  |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | 16   | 16 | 49   |    |  |
| Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | 2,5  |    | 24,5 |    |  |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | 34,5 |    | 73,5 |    |  |

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                                    | Наименование оценочного средства                                      |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ПК-3            | Формулирует основные принципы формирования графического пользовательского интерфейса с элементами инфографики.<br>Моделирует эскиз элементов инфографики для графического пользовательского интерфейса.<br>Демонстрирует объекты инфографики. | Вопросы устного собеседования<br><br>Практико-ориентированные задания |

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                         |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | Устное собеседование                                                                                                                                                                                                     | Письменная работа                                                                                                                       |
| 5 (отлично)      | Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. | Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 (хорошо)              | Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.                                                                                                                                   | Задание выполнено в достаточном объеме, но ограничивается только основными подходами. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.                                                                          |
| 3 (удовлетворительно)   | Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. | Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 2 (неудовлетворительно) | Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально                                                                                                                                                                                                                    | Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе,                                                                                                      |
|                         | важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.                                                                                                                                                                                                       | либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.                                                                                    |

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов                                                                |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Семестр 1 |                                                                                      |
| 1         | Онлайн ресурсы и сервисы по созданию и продвижению инфографики.                      |
| 2         | Особенности выбора и работы в различных программных средах.                          |
| 3         | Особенности восприятия информации. Принципы визуализации с учетом этих особенностей. |
| 4         | Зависимость визуального оформления от цели и функции инфографики.                    |
| 5         | Применение различных стилевых подходов в инфографики.                                |
| 6         | Объекты информирования: модули, пиктограммы, иконки.                                 |
| 7         | Объекты информирования: карты, диаграммы, схемы.                                     |
| 8         | Особенности выбора шрифтовых групп в инфографике.                                    |
| 9         | Особенности выбора цвета в инфографике.                                              |
| 10        | Модульная сетка и принципы верстки в инфографике.                                    |
| 11        | Композиционные особенности формирования рабочего поля.                               |
| 12        | Элементы инфографики. Особенности разработки иконок и карт.                          |
| 13        | Методы проектирования различных объектов информационной графики.                     |
| 14        | Особенности и принципы разработки интерактивной инфографики.                         |
| 15        | Применение элементов инфографики в информационном проектировании и в веб дизайне.    |
| 16        | Применение элементов инфографики в графическом и промышленном проектировании.        |
| 17        | Место инфографики в современной информационной среде.                                |
| 18        | Особенности предшествующих форм информационной графики.                              |
| 19        | История становления и развития.                                                      |
| 20        | Инфографика. Основные понятия.                                                       |

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено.

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Разработать интерфейс интерактивной инфографики на тему: Красная книга.  
 Разработать интерфейс интерактивной инфографики на тему: Космос.  
 Разработать интерфейс интерактивной инфографики на тему: Экология.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐ +

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- время на подготовку к устному собеседованию составляет 15 минут;
- выполнение практико-ориентированного задания осуществляется на компьютере за 60 минут.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

| Автор                                          | Заглавие                                                  | Издательство                                                  | Год издания | Ссылка                                                                                                                          |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b>       |                                                           |                                                               |             |                                                                                                                                 |
| Лазарев, Д.                                    | Корпоративная презентация: Как продать идею за 10 слайдов | Москва: Альпина Паблишер                                      | 2019        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/82909.html">http://www.iprbookshop.ru/82909.html</a>                                         |
| Северова, Т. С.                                | Инфографика                                               | Москва: Московский педагогический государственный университет | 2023        | <a href="https://www.iprbookshop.ru/130128.html">https://www.iprbookshop.ru/130128.html</a>                                     |
| Лаптев В. В.                                   | Инфографика в дизайне                                     | Санкт-Петербург: СПбГУПТД                                     | 2024        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2024104">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2024104</a> |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b> |                                                           |                                                               |             |                                                                                                                                 |
| Головко, С. Б.                                 | Дизайн деловых периодических изданий                      | Москва: ЮНИТИ-ДАНА                                            | 2017        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/83031.html">http://www.iprbookshop.ru/83031.html</a>                                         |
| Курушин В. Д.                                  | Графический дизайн и реклама                              | Саратов: Профобразование                                      | 2017        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/63814.html">http://www.iprbookshop.ru/63814.html</a>                                         |
| Зиновьева, Е. А.                               | Компьютерный дизайн. Векторная графика                    | Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ      | 2016        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/68251.html">http://www.iprbookshop.ru/68251.html</a>                                         |

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.75.6](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6)

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

Adobe Audition CC ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license

Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория            | Оснащение                                                                                                                                                               |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска                                                                                                           |
| Компьютерный класс   | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |