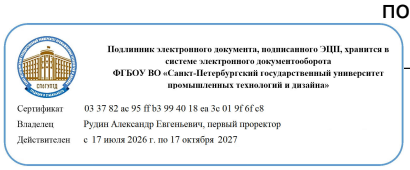
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по УР



_____А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.06 Дизайн электронных материалов

Учебный план: 2026-2027 09.04.02 ВШПМ Цифр тех в медиаком и диз ОО №2-1-57.plx

Кафедра: 21 Информационных и управляющих систем

Направление подготовки: (специальность) 09.04.02 Информационные системы и технологии

Профиль подготовки: (специализация) Цифровые технологии в медиакоммуникациях и дизайне

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
4	УП	18	36	53,75	0,25	3	Зачет
	РПД	18	36	53,75	0,25	3	
Итого	УП	18	36	53,75	0,25	3	
	РПД	18	36	53,75	0,25	3	

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.04.02 Информационные системы и технологии, утверждённым приказом Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 917

Составитель (и):

Доцент	_____	Горина Е.В.
Ассистент	_____	Корнева Д. В.
От кафедры составителя: Заведующий кафедрой информационных и управляющих систем	_____	Дроздова Елена Николаевна
От выпускающей кафедры: Заведующий кафедрой	_____	Дроздова Елена Николаевна

Методический отдел:

_____

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования и визуализации контента в электронном издании.

1.2 Задачи дисциплины:

- Разскрыть основы эффективного дизайна электронного контента;
- Рассмотреть особенности и принципы графического дизайна при проектировании электронных изданий;
- Научить применению методических приёмов структурирования и визуализации контента в электронном издании и применения различных инструментальных средств для разработки электронных материалов.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Анимация и компьютерная графика

Моделирование объектов дизайна

Информационные аспекты дизайна

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен составлять структурные руководства по проектированию графического пользовательского интерфейса и продуктовых стандартов графического пользовательского интерфейса в сфере медиакоммуникаций и дизайна
Знать: Руководства по проектированию соответствующих платформ, стандарты, регламентирующие требования к эргономике взаимодействия человек – система и тенденции в проектировании интерфейсов.
Уметь: Работать с программами верстки с использованием языков разметки для реализации проектов графического пользовательского интерфейса в сфере медиакоммуникаций и дизайна
Владеть: Навыками проектирования графического пользовательского интерфейса в сфере медиакоммуникаций и дизайна

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Особенности дизайна электронных материалов.	4					С
Тема 1. Основные особенности дизайна электронных материалов. Виды электронных изданий и области их применения. Дизайн электронного контента и основные элементы дизайна: композиция, шрифт, текстовые блоки, цвет, контраст, подложки. Практическое занятие: Подготовка текстового материала для электронного курса.		4	2	6	ИЛ	
Тема 2. Основы графического дизайна и его применение в электронных материалах. Базовые концепции выбора цветового оформления электронных материалов. Современные решения для выбора шрифтового оформления. Композиция электронных материалов. Средства и характер композиции. Особенности многоэлементной композиции. Пространство, равновесие, контраст, единообразие - анализ успешных решений. Практическое занятие: Цветовое оформление электронного материала.		2	2	6		

Раздел 2. Приёмы структурирования и визуализации электронного контента.						
Тема 3. Постановка задачи при проектировании электронных курсов и методы ее решения. Основные требования, предъявляемые к электронным материалам: пользовательский интерфейс, элементы управления. Практическое занятие: Создание интерфейса электронного курса.		2	4	8	ИЛ	
Тема 4. Визуальный дизайн электронных материалов: концептуальные решения, дизайн шаблонов и интерактивов, создание векторных персонажей, дизайн локаций и фонов. Практическое занятие: Создание шаблонов страниц.		2	4	6	ИЛ	С
Тема 5. Структурирование и визуализация контента: карта курса, заголовок, абзац, список, интерактивная схема, инфографика, диалог персонажей, исследование пространства. Правила выбора и подготовки иллюстраций для курса. Иконки и элементы управления. Базовые правила проектирования и оформления. Практическое занятие: Подготовка иллюстраций для курса.		2	4	10		
Раздел 3. Разработка электронного пособия.						
Тема 6. Прорисовка дизайна электронного пособия: фон, компоновка страниц и разделов. Прорисовка элементов управления. Прорисовка типовых элементов и персонажей, локаций и интерактивных схем. Практическое занятие: Создание элементов управления.		2	8	8	ИЛ	
Тема 7. Построение модульной сетки, создание шаблонов и стилей. Верстка текстовых и графических блоков. Наполнение материалом. Практическое занятие: Верстка текстовых и графических блоков.		2	4	6		С
Тема 8. Разработка навигации. Добавление интерактивных элементов: кнопок вызова, перехода, запуска и выхода, анимации. Написание программных модулей управления. Практическое занятие: Отладка электронного издания.		2	8	3,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		18	36	53,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		54,25		53,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	Характеризует стандарты, регламентирующие требования к эргономике, раскрывая основные аспекты взаимодействия человек - система. Использует современные аппаратные средства при проектировании интерфейса Осуществляет проектирование графического пользовательского интерфейса.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированное задание.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Обучающийся не может изложить значительной части программного	
	материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
	Семестр 4
1	Особенности композиционного построения в дизайне электронных материалов.
2	Средства композиции: симметрия, равновесие, центр композиции, пропорциональность, масштабность, тождество, контраст, нюанс, ритм.
3	Характер композиции: статичная, динамичная.
4	Особенности многоэлементной композиции. Тип композиции.
5	Характеристики цвета в композиции: весовые, температурные, фактурные, акустические, пространственные.
6	Особенности графического дизайна различных видов электронных материалов.
7	Выбор шрифтового оформления электронных материалов.
8	Основные требования, предъявляемые к электронным материалам.
9	Задачи, решаемые при проектировании электронных курсов.
10	Визуальный дизайн электронных материалов: концептуальные решения, дизайн шаблонов и интерактивов,
11	Визуальный дизайн электронных материалов: создание векторных персонажей, дизайн локаций и фонов.
12	Структурирование и визуализация контента.

13	Правила выбора и подготовки иллюстраций для курса. Иконки и элементы управления.
14	Базовые правила проектирования и оформления электронных материалов.
15	Программные средства и особенности прорисовки дизайна электронного пособия.
16	Особенности прорисовки типовых элементов и персонажей, локаций и интерактивных схем.
17	Средства мультимедиа при разработке интерфейсов электронных изданий.
18	Навигационные структуры, их виды, пути и средства реализации.
19	Построение модульной сетки, создания шаблонов и стилей при разработке электронных материалов..
20	Написание программных модулей управления. Отладка электронного издания.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Разработать дизайн электронного пособия, учитывая следующие требования:

- Фон пособия разбить с помощью цвета на смысловые и функциональные зоны. Цветовую гамму выбрать с учетом характеристик психологии человека и его цветовосприятия.
- В верхнем левом углу расположить заголовок, а в правом главное меню. Оба этих элемента анимировать.
- Главное меню состоит из следующих составляющих: главная (осуществляет переход на главную страницу); разделы (осуществляет переход на страницу содержания); глоссарий (осуществляет переход на первую страницу словаря); символы (в данном разделе приводятся сводные таблицы кодов символов); консультант (страница обратной связи, включает в себя чат, и форму отправки сообщений на e-mail кафедры, преподавателя); ссылки (страница со ссылками на сайты похожей тематики либо теоретическую информацию).

2. Разработать электронное издание методического пособия:

- Разработать элементы дизайна пособия (фон, шрифты, элементу управления)
- Создать шаблоны, которые содержат статическую информацию, и переменную, например, номер страницы или заголовок раздела на текущей странице.
- Создать стили текстовых и графических объектов;
- Наполнить текстовой и графической информацией;
- Разработать навигационные элементы электронного издания.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная	+	Письменная		Компьютерное тестирование		Иная	

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении зачета время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 мин. Для выполнения практического задания обучающему предоставляется необходимая справочная информация, файлы исходных текстов и рисунков.

Сообщение результатов обучающемуся производится сразу после проверки выполнения практической задачи и принятия устного ответа.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Поляков, Е. А.	Web-дизайн	Саратов: Вузовское образование	2019	http://www.iprbookshop.ru/81868.html
Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В. и др.	Компьютерная графика и web-дизайн	Москва: Форум	2022	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=361314
Маслобоев А.Н.	Web-страницы. Использование каскадных таблиц стилей для оформления Web-страниц	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20215040

6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Лучанинов, Д. В.	Основы разработки web-сайтов образовательного назначения	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	http://www.iprbookshop.ru/70775.html
Киселев А. М., Дащенко Н. В.	Химическая технология органических и неорганических веществ. Химическая технология неорганических веществ. Соединения фтора, хлора, брома, йода, марганца, железа, кобальта и никеля	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019326
Дроздова Е. Н.	Компьютерная верстка и дизайн. Практические занятия	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179200
Шефер Е. А.	Основы компьютерной верстки. Верстка сборника произведений в программе Adobe Indesign. Самостоятельная работа студентов	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199297

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: http://standard.gost.ru/wps/portal/
Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru/

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

Adobe Illustrator

Adobe inDesign

Adobe Photoshop

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду