

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.20

Исследовательская работа в научно-практической деятельности

Учебный план: 2025-2026 54.05.02 ИДИ Станк жив ОО №3-1-160.plx

Кафедра: **57** Монументального искусства

Направление подготовки:
(специальность) 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: специализация "Художник-живописец (станковая живопись)"
(специализация)

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
9	УП	16	48	43,75	0,25	3	Зачет
	РПД	16	48	43,75	0,25	3	
10	УП	17	17	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	
Итого	УП	33	65	81,5	0,5	5	
	РПД	33	65	81,5	0,5	5	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.02 Живопись, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Доцент

Бахтияров Руслан
Анатольевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой монументального искусства

Антипина Дарья Олеговна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Антипина Дарья Олеговна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области научно-исследовательской деятельности.

1.2 Задачи дисциплины:

- 1) Дать представление о комплексной методологии научно-исследовательской деятельности;
- 2) Рассмотреть структуру и правила написания оригинального исследовательского проекта;
- 3) Раскрыть особенности и принципы научно-исследовательской деятельности в рамках творческой практики.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы научно-исследовательской работы

История искусств

История России

Информационные технологии

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-5: Способен излагать основы истории и теории искусств и использовать их в станковой живописи	
Знать:	фактологический материал в области истории и теории искусства; методику поиска научного материала с целью применения в практической деятельности художника станковой живописи
Уметь:	решать научно-исследовательские задачи на основе изучения научных фактов и материалов, в том числе в области станковой живописи
Владеть:	навыками научно-исследовательской работы с учетом анализа материалов теории и истории искусства, в том числе станковой живописи, опытом представления научных результатов

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Организация научно-исследовательской деятельности в работе студента	9					Т
Тема 1. Понятие научной статьи, научного доклада и презентации		6		5		
Тема 2. Определение понятий «аннотация» и «тезисы»			10	5		
Тема 3. Информационное обеспечение научной работы		5		5		
Тема 4. Виды библиотечных каталогов			6	5		
Раздел 2. Понятие научной этики						Т
Тема 5. Административные правила и моральные принципы научной деятельности		5		5		
Тема 6. Подходы к работе с источниками и литературой, используемых в научно-исследовательской работе			6	5		
Тема 7. Ссылки и цитаты, подходы к их оформлению в рамках научно-исследовательской работы			11	5		
Тема 8. Подготовка публичного выступления на конференции, роль тезисов в подготовке презентации			15	8,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		16	48	43,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Раздел 3. Понятие научно-исследовательской модели объекта изучения, ее основные характеристики	10					Т
Тема 9. Сущность концепции исследования		5		5		

Тема 10. Основные методы ведения исследования		4		6		
Тема 11. Источниковая база научной работы			4	5		
Тема 12. Понятие объективности в структуре исследовательской деятельности		4		4	ГД	
Раздел 4. Научный стиль, его лексические, грамматические, стилистические особенности						
Тема 13. Лексические особенности научного стиля			9	6	ГД	Т
Тема 14. Цитирование и оформление ссылок в научной работе			4	5		
Тема 15. Принципы оформления выводов и заключения в научном исследовании		4		6,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		98,5		81,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-5	<p>Объясняет научно-исследовательскую деятельность, ее задачи и основные формы. Рассказывает о методах поиска научного материала и перечисляет основные формы организации научно-исследовательской деятельности: научные публикации, конференции, семинары, круглые столы.</p> <p>Анализирует и обобщает научные факты и материалы, в том числе в области станковой живописи в процессе осуществления научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Применяет на практике принципы научно-исследовательской деятельности в процессе самостоятельной подготовки публикаций или докладов на научных конференциях, семинарах или круглых столах.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования.</p> <p>Практическое задание</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Ответ на заданный вопрос отличается полнотой и оригинальностью, демонстрирует эрудицию студента. Обнаруживает понимание сути проблемы и профессиональный интерес отвечающего к предмету, даже если при этом он отличается стандартностью, упускаются некоторые нюансы, допущены несущественные ошибки по невнимательности или ответ неполный, упущены важные детали, мысль формулируется нечетко.</p>	<p>Практическое задание имеет заверченный, целостный характер. Отличается профессиональным, грамотным, техническим исполнением. Оно отвечает конкретно сформулированным целям данного задания.</p>
Не зачтено	<p>Ответ на заданный вопрос обнаруживает незнание материала, неумение студента словесно выразить свою мысль, отсутствие интереса к предмету или ответ на заданный вопрос отсутствует.</p>	<p>Практическое задание не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание специфики научно-исследовательской работы или использована чужая работа.</p>

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 9	
1	Научная статья как основная форма научно-исследовательской деятельности студента
2	Понятие цели, задачи и метода осуществления научно-исследовательской деятельности
3	Понятие библиотечного каталога
4	Структура электронного каталога и понятие ЭБС
5	Научная этика и ее значение в осуществлении научно-исследовательской деятельности
6	Научно-справочный аппарат в исследовательской деятельности студента
7	Роль научного источника и изобразительного источника в осуществлении научно-исследовательской деятельности
8	Особенности построения тезисов публичного выступления
9	Источниковедение как дисциплина, его роль в научно-исследовательской деятельности
10	Этапы построения научно-исследовательской деятельности
11	Понятие объективности и субъективности в рамках научного исследования
12	Роль научной школы в научно-исследовательской работе
13	Оформление ссылок и сносок в научном исследовании
14	Редактирование и корректура текста, их значение в общей оценке научной работы
15	Выбор и оформление цитаты
16	Электронные ресурсы, их роль в процессе осуществления научной работы
Семестр 10	
17	Понятие концепции исследования
18	Актуальность исследования и принципы ее формулировки
19	Понятие научной новизны, теоретической и практической значимости научно-исследовательской работы
20	Полнота и доказательность источниковой базы
21	Понятие научной объективности
22	Условия объективного научного исследования
23	Научный доклад и научная статья: черты сходства и различия
24	Специфика научного стиля, его отличие от обыденной речи
25	Основные разновидности научного текста
26	Структура научного текста
27	Специфика письменной речи в контексте научного исследования
28	Стилистические особенности научно-исследовательского текста
29	Понятие стиля научно-исследовательского текста
30	Сравнительный метод и принципы его использования в научном тексте
31	Выбор методологического подхода в процессе работы над текстом
32	Метод стилистического анализа как основа искусствоведческого исследования

5.2.2 Типовые тестовые задания

Как называется наука об исторических источниках как историко-культурных явлениях, которая оформилась как дисциплина в XIX веке?

- А) Источниковедение.
- Б) Знаточество.
- В) Текстология.

Среди целей научного исследования главными являются

- А) рационализация и систематизация имеющихся знаний (правильный)
- Б) популяризация и пропаганда знаний
- В) самоидентификация специалиста в научном сообществе

Оценочное суждение принято называть

- А) онтологическим
- Б) аксиологическим (правильный)
- В) гносеологическим

Отличие похода художественной критики от научного (искусствоведческого) заключается в:

- А) интерпретативном подходе к суждению (правильный)
- Б) социологическом подходе к суждению
- В) психологическом подходе к суждению.

Понятие границ научного текста заключается в:

- А) закономерностях развития самого искусства
- Б) принципах отбора и систематизации научного материала (правильный)
- В) совокупности существующих на данный момент подходов к интерпретации научного текста.

Концепция научного исследования это:

А) система взглядов на исследование и комплекс ключевых положений методологического характера, определяющих подход к исследованию и организации его проведения (правильный).

Б) Раздел научной работы, в котором раскрывается возможность практического использования результатов исследования.

В) Научное предположение, допущение, истинное значение которого неопределенно.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1) Процесс работы с опубликованными источниками предполагает следующие этапы (расположите в правильном порядке):

1. составление картотеки источников с полной информацией о выходных данных издания и краткой аннотацией
2. Выявление особенностей содержания, состава, структуры, функционального предназначения источника
3. Работа с библиотечным каталогом

Варианты ответа:

- А) 2-3-1
- Б) 2-1-3
- В) 3-2-1 (правильный)

2) Составить аннотацию к научной работе историко-искусствоведческого характера.

В качестве текстов может быть выбрана монография отечественных искусствоведов, содержание которых соответствует научным интересам обучающегося в процессе его научно-исследовательской деятельности.

Аннотация включает в себя: а) введение с изложением целей и задач собственной научной работы студента; б) краткие сведения об авторе монографии; в) характеристику искусствоведческой оценки изучаемого явления в момент публикации аннотируемой монографии; г) определение искусствоведческой задачи, решаемой автором монографии; д) определить и кратко описать методы, принятые автором монографии и определить их соответствие методике собственного научного исследования; е) заключение о собственной проделанной работе. Каждая аннотация снабжается титульным листом с шапкой университета. Работы набираются шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, поля – 3 см слева, справа - 1,5 см, сверху и снизу по 2 см.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

☐

Письменная

☐

Компьютерное тестирование

☐

Иная

☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет с оценкой и экзамен по дисциплине «Научно-исследовательская деятельность», оперирующей терминологическим и методологическим аппаратом искусствоведения, призван выявить уровень владения знаниями специфики научных методов изучения искусства у студентов, умение их применять при анализе произведений искусства, вкупе с корпусом искусствоведческого знания и методов. Вопросы к зачету составлены таким образом, чтобы содержательно отражать названные аспекты. Время подготовки студента к зачету с оценкой – 20 мин., к экзамену – 30 мин.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Казарина М. Е.	Основы научно-исследовательской работы. Библиографическое разыскание в традиционной и электронной среде	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021133
Бацанова, С. В.	Организация исследовательской деятельности	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ	2020	http://www.iprbookshop.ru/110211.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Чужанова, Т. Ю.	Научно-исследовательская работа	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	http://www.iprbookshop.ru/102650.html
Павлова Т. Б.	Преддипломная практика (научно-исследовательская работа)	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201865
Течиева, В. З., Малиева, З. К.	Организация исследовательской деятельности с использованием современных научных методов	Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт	2016	http://www.iprbookshop.ru/73811.html
Меерович, М. И., Шрагина, Л. И.	Системное мышление: формирование и развитие	Москва: СОЛОН-Пресс	2019	http://www.iprbookshop.ru/94937.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]
URL: <http://window.edu.ru/>
2. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД [Электронный ресурс]
URL: http://sutd.ru/studentam/extramural_student/
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс] URL: <http://publish.sutd.ru>
4. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс] URL: <http://www.iprbookshop.ru>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Стандартно оборудованная аудитория со столами, стульями, проектором и экраном для демонстрации презентаций

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска