

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.01.02** Технический рисунок

Учебный план: 2025-2026 54.05.02 ИДИ Церк-ист жив ОО №3-1-161.plx

Кафедра: **57** Монументального искусства

Направление подготовки:  
(специальность) 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки:  
(специализация) специализация "Художник-живописец (церковно-историческая живопись)"

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная Практ. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудовой мощность, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
5	УП	48	59,75	0,25	3	Зачет
	РПД	48	59,75	0,25	3	
Итого	УП	48	59,75	0,25	3	
	РПД	48	59,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.02 Живопись, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014

Составитель (и):

Ассистент

\_\_\_\_\_

Будников Жанна  
Валентиновна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой монументального искусства

\_\_\_\_\_

Антипина Дарья Олеговна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Антипина Дарья Олеговна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции у обучающегося в области технического рисунка.

**1.2 Задачи дисциплины:**

знакомство с графическими техниками передачи изображения предметов и объектов.

- рассмотрение различных способов и методов пространственных изображений и образов,

- изучение основных принципов геометрического формообразования поверхностей,

- раскрытие основных приемов увеличения наглядности и визуальной достоверности

= изображений объекта основанные не на интуиции или зрительном восприятии, а на точном построении согласно законам перспективы

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Академический рисунок

Пластическая анатомия

Композиция монументально-декоративной живописи

Основы композиции (пропедевтика)

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-2: Способен использовать графические техники и материалы, применять навыки рисунка, основы пластической анатомии в процессе создания произведений монументальной церковно-исторической живописи**

**Знать:** основные правила выполнения эскизов, основные законы построения перспективных проекций и построения теней в аксонометрических проекциях и в перспективе

**Уметь:** выбирать способ распределения светотени по поверхности предмета в техническом рисунке; выбирать метод построения перспективы, источники освещения при построении теней

**Владеть:** навыками выполнения эскизов и технических рисунков с натуры и по чертежу, выполнять композиции в перспективных проекциях, строить тени в перспективе

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Оформление чертежей и эскизов. Требования ГОСТ.	5				О,ДЗ
Тема 1. Введение в предмет «Технический рисунок» (применение технического рисунка, масштабы, линии, шрифты).		2			
Тема 2. Оформление чертежей. Графический уровень чертежей согласно требованиям ГОСТ.		2	4		
Тема 3. Фронтальные и угловые виды. Обозначение в проектировании. Оформление разрезов предметов, архитектуры.		5	9	ГД	
Тема 4. Нанесение размеров согласно требованиям ГОСТ.		4	8		ДЗ,О
Раздел 2. Аксонометрические проекции. Понятие изометрических, диметрических и триметрических проекций					
Тема 5. Методы проецирования (Понятие центрального, параллельного и ортогонального проецирования).		5	6		
Тема 6. Основные положения аксонометрии. Теорема К. Польке.		10	10		
Тема 7. Прямоугольные и косоугольные аксонометрические проекции. Их применение (фронтальная изометрия и диметрия, горизонтальная изометрия).		10	10		

Тема 8. Аксонометрические проекции плоских фигур и геометрических тел (построение аксонометрической проекции параллелепипеда, построение аксонометрической проекции конуса).		10	12,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		48	59,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		48,25	59,75		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Рассказывает об основных правилах выполнения эскизов, о законах построения перспективных проекций и построения теней в аксонометрических проекциях и перспективе. Применяет на практике навыки выполнения эскизов и технических рисунков с натуры и по чертежу. Использует в профессионально-творческой работе приемы рисования в перспективных проекциях, строит тени в перспективе при выполнении эскизов и проектов церковно-исторической живописи	Вопросы для устного собеседования Практическое задание

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Ответ на заданный вопрос отличается полнотой и оригинальностью. Демонстрирует эрудицию студента. Обнаруживает понимание сути проблемы и профессиональный интерес отвечающего к предмету.	Представлены практические задания по каждой теме, характер работ полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения построений высокое, допускаются незначительные ошибки.
Не зачтено	Ответ на заданный вопрос отсутствует или обнаруживает незнание материала, неумение студента словесно выразить свою мысль, отсутствие интереса к предмету.	Представлен неполный объем работ по всем темам, характер работ не отвечает поставленным задачам, качество исполнения построений низкое.

##### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	В чем разница в оформлении чертежей и эскизов?
2	Какая основная сфера применения технического рисунка?
3	Какие основные принципы архитектурной графики в оформлении чертежей Вы знаете?
4	Какие форматы и штампы Вам известны?
5	Какими бывают виды ?
6	Что такое разрез здания? Как он обозначается на плане и фасаде?
7	Какие правила нанесения размеров Вы знаете?
8	Что такое цепочка размеров и отметка высот? Как их определить на чертеже?
9	Какие стандартные виды аксонометрии Вы знаете?

10	Объясните, в чем специфика центрального, параллельного и ортогонального проецирования?
11	В чем сущность теоремы К. Польке?
12	В чем заключаются отличия фронтальной изометрии и диметрии?
13	В чем заключаются особенности построения горизонтальной изометрии?
14	Какие этапы построения аксонометрической проекции параллелепипеда вы знаете?
15	В чем заключается особенность построения аксонометрической проекции конуса?

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Введение в предмет «Технический рисунок» (применение технического рисунка, масштабы, линии, шрифты).
2. Оформление чертежей. Графический уровень чертежей согласно требованиям ГОСТ.
3. Фронтальные и угловые виды. Обозначение в проектировании. Оформление разрезов предметов, архитектуры.
4. Нанесение размеров согласно требованиям ГОСТ.
5. Методы проецирования (Понятие центрального, параллельного и ортогонального проецирования).
6. Основные положения аксонометрии. Теорема К. Польке.
7. Прямоугольные и косоугольные аксонометрические проекции. Их применение (фронтальная изометрия и диметрия, горизонтальная изометрия).
8. Аксонометрические проекции плоских фигур и геометрических тел (построение аксонометрической проекции параллелепипеда, построение аксонометрической проекции конуса).

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

☐

Письменная

☐

Компьютерное тестирование

☐

Иная

☐ +

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация (зачет) представляет собой просмотр преподавателями кафедры выполненных студентами на протяжении отчетного периода учебно-творческих работ. Она дополняется устным опросом по пройденным теоретическим аспектам дисциплины.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Макарова, М. Н.	Практическая перспектива	Москва: Академический проект	2020	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/110181.html">https://www.iprbooks.hop.ru/110181.html</a>
Моисеева, Т. Н.	Специальный рисунок. Предметное пространство	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2023	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/128997.html">https://www.iprbooks.hop.ru/128997.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Кондратьева, Т. М., Крылова, О. В., Царева, М. В., Борисова, В. А.	Теория построения проекционного чертежа. Перспектива. Геометрические основы	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ	2019	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/99746.html">https://www.iprbooks.hop.ru/99746.html</a>
Захарова, Н. В.	Технический рисунок. Ч.1	Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа	2019	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/85833.html">https://www.iprbooks.hop.ru/85833.html</a>
Макарова М. Н.	Рисунок и перспектива. Теория и практика	Москва: Академический Проект	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/60092.html">http://www.iprbookshop.ru/60092.html</a>

Воронцова, Ю. В.	Перспектива	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/56478.html">http://www.iprbookshop.ru/56478.html</a>
Макарова М. Н.	Практическая перспектива	Москва: Академический Проект	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/60370.html">http://www.iprbookshop.ru/60370.html</a>
Лескова О. К., Родин В. В.	Технический рисунок. Перспектива. Тени	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3253">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3253</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Материалы Информационно-образовательной среды СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: [http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Специализированная аудитория для практических занятий, чертежными планшетами и всеми необходимыми инструментами.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска