

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР  
\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.04.02** История русской православной церкви

Учебный план: 2025-2026 54.05.02 ИДИ Церк-ист жив ОО №3-1-161plx

Кафедра: 57 Монументального искусства

Направление подготовки:  
(специальность) 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки:  
(специализация) специализация "Художник-живописец (церковно-историческая живопись)"

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
8	УП	17	17	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	
Итого	УП	17	17	37,75	0,25	2	
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.02 Живопись, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014

Составитель (и):

доктор искусствоведения, Доцент

---

Туминская О. А.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой монументального искусства

---

Антипина Дарья Олеговна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

---

Антипина Дарья Олеговна

Методический отдел:

---

# 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающихся в области истории Русской православной церкви, подготовить обучающихся к эффективной коммуникативной деятельности в учебной, научной и художественной сферах.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- сформировать представление об основных этапах развития мирового процесса осознания личности в этическом плане;
- классифицировать знания обучающихся от мирских к общефилософским на основе четко сформированных представлений о деятельности различных конфессий и сект, аккредитованных в РФ.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Библейская история. Ветхий Завет

Иконография православной монументальной живописи

История монументально-декоративной живописи

История искусств

Перспектива в церковно-исторической живописи

История России

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-7: Способен применять теоретические знания в области истории искусств в процессе работы над произведениями монументальной церковно-исторической живописи**

**Знать:** основные исторические этапы развития русского православия

**Уметь:** Выявлять общие закономерности развития русской православной церкви

**Владеть:** Навыками обобщения фактологического материала по истории русской православной церкви

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Вводный	8					Т,Р
Тема 1. Значение предмета. Общие предварительные сведения. Понятийный аппарат		2		2		
Тема 2. Христианство в пределах России до крещения Руси. 988 г.		2		2		
Тема 3. Периодизация истории Русской православной Церкви (989–1237; 1237–1461; 1461–1589)			1	2	ГД	
Раздел 2. Формирование системы светской и духовной власти. Патриаршество и Синод.						
Тема 4. Идея Третьего Рима. Московское патриаршество (1589–1700)		3		2		
Тема 5. История Великого раскола Русской православной Церкви.			2	2	ГД	Д,Р,Т
Тема 6. Синодальный период (1700–1917).		2		2		
Тема 7. Восстановление патриаршества (1900–1918).			2	2	ГД	
Тема 8. Гонения на РПЦ (1918–1943).		2		2		
Тема 9. Отделение Церкви.			2	2		Т
Тема 10. Современное состояние РПЦ.			2	2		
Раздел 3. Разделение церкви патриарха Никона. XVII в.						
Тема 11. Разделение церкви в XVII в.		2		3,75	ГД	
Тема 12. Никониане и старообрядцы. Социально-исторический аспект			2	3		

Тема 13. Никониане и старообрядцы в художественной культуре.		2		3		
Тема 14. Никониане и старообрядцы в изобразительном искусстве.			2	2		
Раздел 4. Историческая личность.						
Тема 15. Великие люди. Патриарх Никон. Значение Раскола.		2		2		
Тема 16. Великие люди. Патриарх Алексий. Советская дипломатия.			2	2	ГД	
Тема 17. Великие люди. Патриарх Кирилл. Преемственность в новых условиях.			2	2	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	17	37,75			
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		34,25	37,75			

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

###### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-7	<p>Рассказывает об основных этапах в истории Русской православной Церкви, важнейших процессах в истории Русской православной церкви: важнейших персоналиях и событиях в истории Русской православной церкви.</p> <p>Представляет историю Русской православной церкви в стройном и систематическом виде; - показывает влияние церковной истории на гражданскую историю.</p> <p>Анализирует и использует теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях; - ведет диалоги в рамках междисциплинарных исследований Анализирует и обобщает фактологический материал по истории русской православной церкви.</p>	<p>Вопросы к индивидуальному собеседованию</p> <p>Тестирование</p> <p>Практическое задание</p>

###### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Ответ на заданный вопрос отличается полнотой и оригинальностью, демонстрирует эрудицию студента. Обнаруживает понимание сути проблемы и профессиональный интерес отвечающего к предмету, даже если при этом он отличается стандартностью, упускаются некоторые нюансы, допущены несущественные ошибки по невнимательности или ответ неполный, упущены важные детали, мысль формулируется нечетко.	
Не зачтено	Ответ на заданный вопрос обнаруживает незнание материала, неумение студента словесно выразить свою мысль, отсутствие интереса к предмету или ответ на заданный вопрос отсутствует.	

## **5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

### **5.2.1 Перечень контрольных вопросов**

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 8	
1	Какие политические факторы являются важными в обосновании выбора веры?
2	Какие социальные факторы влияют на выбор веры?
3	Какие культурные факторы определяют выбор веры?
4	Какие периоды в истории развития Церкви Вы можете выделить?
5	Что означает термин старообрядцы?
6	Кто такие "никониане"?
7	Какие городские и деревенские места отправления культа Вы можете назвать?
8	В чем особенность советского периода развития отечественной ветви христианства?

### **5.2.2 Типовые тестовые задания**

1 Период домонгольской Руси?

- А) 354–988 гг.  
 Б) 989–1237 гг.  
 В) 1988–1990 гг.

2 Период патриаршества на Руси?

- А) 989–1237 гг.  
 Б) 1589–1721 гг.  
 В) 1461–1589 гг.

3 Восстановление патриаршества в России?

- А) 1900–1918 гг.  
 Б) 1918–1943 гг.  
 В) 1990–2000 гг.

4 Первый патриарх на Руси:

- А) Тихон  
 Б) Иов  
 В) Адриан

5 Первый патриарх в России:

- А) Иов  
 Б) Тихон  
 В) Макарий

6 Русские святые:

- А) Николай Чудотворец  
 Б) Сергий Радонежский  
 В) Георгий Победоносец

7 Женские образы Русской веры:

- А) Мария Магдалина  
 Б) Ефросиния Полоцкая  
 В) Анастасия Узорешительница

### **5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)**

В течение семестра студенты должны сдать доклады и рефераты на индивидуальные темы которые учитываются как практико-ориентированные задания на зачете.

## **5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)**

### **5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### **5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

Устная

+

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

### **5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

Зачет по дисциплине «История русской православной церкви», оперирующей терминологическим и методологическим аппаратом искусствоведения, призван выявить уровень владения знаниями специфики видов изобразительного искусства у студентов, умение их применять при анализе произведений искусства, вкупе с корпусом искусствоведческого знания и методов. Вопросы к зачету составлены таким образом, чтобы содержательно отражать названные аспекты.

Время подготовки студента к зачету – 15 мин.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Арсланов, В. Г.	Теория и история искусствознания. ХХ век. Духовно-исторический метод. Социология искусства. Иконология	Москва: Академический проект	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/110022.html">http://www.iprbookshop.ru/110022.html</a>
Арсланов, В. Г.	Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение	Москва: Академический проект	2020	<a href="https://www.iprbooks hop.ru/110018.html">https://www.iprbooks hop.ru/110018.html</a>
Штаничева, Н. С., Денисенко, В. И.	Живопись	Москва: Академический проект	2020	<a href="https://www.iprbooks hop.ru/110049.html">https://www.iprbooks hop.ru/110049.html</a>
Шашков, Ю. П.	Живопись и ее средства	Москва: Академический Проект	2020	<a href="https://www.iprbooks hop.ru/94865.html">https://www.iprbooks hop.ru/94865.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Штаничева Н. С., Денисенко В. И.	Живопись	Москва: Академический Проект	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/60022.html">http://www.iprbookshop.ru/60022.html</a>
Коробейников, В. Н., Ткаченко, А. В.	Академическая живопись	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/66337.html">http://www.iprbookshop.ru/66337.html</a>
Стельмашонок, Н. В.	Монументально-декоративное искусство в интерьере	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/67662.html">http://www.iprbookshop.ru/67662.html</a>
Шкунов, В. Н.	Русская Православная Церковь в системе внешней торговли России с древнейших времен до 1917 года	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="https://www.iprbooks hop.ru/78638.html">https://www.iprbooks hop.ru/78638.html</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
- Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
- Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска