

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.04.02** История русской православной церкви

Учебный план: 2025-2026 54.05.02 ИДИ Церк-ист жив ОО №3-1-161.plx

Кафедра: **57** Монументального искусства

Направление подготовки:  
(специальность) 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки:  
(специализация) специализация "Художник-живописец (церковно-историческая живопись)"

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
8	УП	17	17	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	
Итого	УП	17	17	37,75	0,25	2	
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.02 Живопись, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014

Составитель (и):

доктор искусствоведения, Доцент

\_\_\_\_\_

Туминская О. А.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой монументального искусства

\_\_\_\_\_

Антипина Дарья Олеговна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Антипина Дарья Олеговна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающихся в области истории Русской православной церкви, подготовить обучающихся к эффективной коммуникативной деятельности в учебной, научной и художественной сферах.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- сформировать представление об основных этапах развития мирового процесса осознания личности в этическом плане;
- классифицировать знания обучающихся от мирских к общефилософским на основе четко сформированных представлений о деятельности различных конфессий и сект, аккредитованных в РФ.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Библейская история. Ветхий Завет  
Иконография православной монументальной живописи  
История монументально-декоративной живописи  
История искусств  
Перспектива в церковно-исторической живописи  
История России

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-7: Способен применять теоретические знания в области истории искусств в процессе работы над произведениями монументальной церковно-исторической живописи</b>
<b>Знать:</b> основные исторические этапы развития русского православия
<b>Уметь:</b> Выявлять общие закономерности развития русской православной церкви
<b>Владеть:</b> Навыками обобщения фактологического материала по истории русской православной церкви

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Вводный	8					Т,Р
Тема 1. Значение предмета. Общие предварительные сведения. Понятийный аппарат		2		2		
Тема 2. Христианство в пределах России до крещения Руси. 988 г.		2		2		
Тема 3. Периодизация истории Русской православной Церкви (989–1237; 1237–1461; 1461–1589)			1	2	ГД	
Раздел 2. Формирование системы светской и духовной власти. Патриаршество и Синод.						Д,Р,Т
Тема 4. Идея Третьего Рима. Московское патриаршество (1589–1700)		3		2		
Тема 5. История Великого раскола Русской православной Церкви.			2	2	ГД	
Тема 6. Синодальный период (1700–1917).		2		2		
Тема 7. Восстановление патриаршества (1900–1918).			2	2	ГД	
Тема 8. Гонения на РПЦ (1918–1943).		2		2		
Тема 9. Отделение Церкви.			2	2		
Тема 10. Современное состояние РПЦ.			2	2		
Раздел 3. Разделение церкви патриарха Никона. XVII в.						Т
Тема 11. Разделение церкви в XVII в.		2		3,75	ГД	
Тема 12. Никониане и старообрядцы. Социально-исторический аспект			2	3		

Тема 13. Никониане и старообрядцы в художественной культуре.		2		3		
Тема 14. Никониане и старообрядцы в изобразительном искусстве.			2	2		
Раздел 4. Историческая личность.						
Тема 15. Великие люди. Патриарх Никон. Значение Раскола.		2		2		
Тема 16. Великие люди. Патриарх Алексей. Советская дипломатия.			2	2	ГД	Р,Т
Тема 17. Великие люди. Патриарх Кирилл. Преемственность в новых условиях.			2	2	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		34,25		37,75		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-7	<p>Рассказывает об основных этапах в истории Русской православной Церкви, важнейших процессах в истории Русской православной церкви: важнейших персоналиях и событиях в истории Русской православной церкви.</p> <p>Представляет историю Русской православной церкви в стройном и систематическом виде; - показывает влияние церковной истории на гражданскую историю.</p> <p>Анализирует и использует теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях; - ведет диалоги в рамках междисциплинарных исследований Анализирует и обобщает фактологический материал по истории русской православной церкви.</p>	<p>Вопросы к индивидуальному собеседованию</p> <p>Тестирование</p> <p>Практическое задание</p>

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Ответ на заданный вопрос отличается полнотой и оригинальностью, демонстрирует эрудицию студента. Обнаруживает понимание сути проблемы и профессиональный интерес отвечающего к предмету, даже если при этом он отличается стандартностью, упускаются некоторые нюансы, допущены несущественные ошибки по невнимательности или ответ неполный, упущены важные детали, мысль формулируется нечетко.</p>	
Не зачтено	<p>Ответ на заданный вопрос обнаруживает незнание материала, неумение студента словесно выразить свою мысль, отсутствие интереса к предмету или ответ на заданный вопрос отсутствует.</p>	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 8	
1	Какие политические факторы являются важными в обосновании выбора веры?
2	Какие социальные факторы влияют на выбор веры?
3	Какие культурные факторы определяют выбор веры?
4	Какие периоды в истории развития Церкви Вы можете выделить?
5	Что означает термин старообрядцы?
6	Кто такие "никониане"?
7	Какие городские и деревенские места отправления культа Вы можете назвать?
8	В чем особенность советского периода развития отечественной ветви христианства?

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

1 Период домонгольской Руси?

А) 354–988 гг.

Б) 989–1237 гг.

В) 1988–1990 гг.

2 Период патриаршества на Руси?

А) 989–1237 гг.

Б) 1589–1721 гг.

В) 1461–1589 гг.

3 Восстановление патриаршества в России?

А) 1900–1918 гг.

Б) 1918–1943 гг.

В) 1990–2000 гг.

4 Первый патриарх на Руси:

А) Тихон

Б) Иов

В) Адриан

5 Первый патриарх в России:

А) Иов

Б) Тихон

В) Макарий

6 Русские святые:

А) Николай Чудотворец

Б) Сергей Радонежский

В) Георгий Победоносец

7 Женские образы Русской веры:

А) Мария Магдалина

Б) Ефросиния Полоцкая

В) Анастасия Узорешительница

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

В течение семестра студенты должны сдать доклады и рефераты на индивидуальные темы которые учитываются как практико-ориентированные задания на зачете.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

+

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет по дисциплине «История русской православной церкви», оперирующей терминологическим и методологическим аппаратом искусствоведения, призван выявить уровень владения знаниями специфики видов изобразительного искусства у студентов, умение их применять при анализе произведений искусства, вкупе с корпусом искусствоведческого знания и методов. Вопросы к зачету составлены таким образом, чтобы содержательно отражать названные аспекты.

Время подготовки студента к зачету—15 мин.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Арсланов, В. Г.	Теория и история искусствознания. XX век. Духовно-исторический метод. Социология искусства. Иконология	Москва: Академический проект	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/110022.html">http://www.iprbookshop.ru/110022.html</a>
Арсланов, В. Г.	Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение	Москва: Академический проект	2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/110018.html">https://www.iprbookshop.ru/110018.html</a>
Штаничева, Н. С., Денисенко, В. И.	Живопись	Москва: Академический проект	2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/110049.html">https://www.iprbookshop.ru/110049.html</a>
Шашков, Ю. П.	Живопись и ее средства	Москва: Академический Проект	2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/94865.html">https://www.iprbookshop.ru/94865.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Штаничева Н. С., Денисенко В. И.	Живопись	Москва: Академический Проект	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/60022.html">http://www.iprbookshop.ru/60022.html</a>
Коробейников, В. Н., Ткаченко, А. В.	Академическая живопись	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/66337.html">http://www.iprbookshop.ru/66337.html</a>
Стельмашенок, Н. В.	Монументально-декоративное искусство в интерьере	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/67662.html">http://www.iprbookshop.ru/67662.html</a>
Шкунов, В. Н.	Русская Православная Церковь в системе внешней торговли России с древнейших времен до 1917 года	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="https://www.iprbookshop.ru/78638.html">https://www.iprbookshop.ru/78638.html</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
2. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска