

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР
_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 Библейская история. Ветхий Завет

Учебный план: 2025-2026 54.05.02 ИДИ Церк-ист жив ОО №3-1-161plx

Кафедра: 57 Монументального искусства

Направление подготовки:
(специальность) 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки:
(специализация) специализация "Художник-живописец (церковно-историческая живопись)"

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
7	УП	16	16	39,75	0,25	2	Зачет
	РПД	16	16	39,75	0,25	2	
Итого	УП	16	16	39,75	0,25	2	
	РПД	16	16	39,75	0,25	2	

Составитель (и):

доктор искусствоведения, Доцент

Туминская Ольга
Анатольевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой монументального искусства

Антипина Дарья Олеговна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Антипина Дарья Олеговна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающихся в области мировой культуры на примере осознания логики повествования исторического контента «Ветхий Завет» и содержания историй

1.2 Задачи дисциплины:

- сформировать представление об основных этапах развития мирового процесса осознания личности в этическом плане;

- познакомить обучающихся с содержанием и логикой историй Ветхого Завета, которые необходимы мастеру монументального искусства в области церковной живописи; сформировать правильные критерии оценки разных художественных и историко-культурных явлений.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

История России

Философия

Основы российской государственности

Мировые культуры и межкультурные коммуникации

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-7: Способен применять теоретические знания в области истории искусств в процессе работы над произведениями монументальной церковно-исторической живописи

Знать: Основы Ветхозаветной истории

Уметь: Излагать основные вехи Ветхозаветной истории

Владеть: Навыком воспроизведения изобразительными средствами библейских Ветхозаветных событий в православной церковно-исторической живописи

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Пропедевтический	7					ДЗ,О
Тема 1. Значение предмета. Общие предварительные сведения. Практическое задание: Основные вопросы изучения ветхозаветной истории. Составление конспекта.		0,5	0,5	3		
Тема 2. Библейский канон Практическое задание: Содержание и смысл библейского канона. Графический рисунок.		1	0,5	3	ГД	
Тема 3. Соотношение Заветов. Изобразительный канон. Практическое задание: Особенность изобразительного канона. Графический рисунок.		0,5	1	2		
Раздел 2. Главный предмет Священного Писания. Формирование духовной культуры человека.						
Тема 4. Деление книг Ветхого Завета. Всебобщая история человечества. Практическое задание: Деление книг и разделение способов фиксации истории человечества		1	1	2		О,ДЗ
Тема 5. Грехопадение прародителей. История людей до Потопа. Практическое задание: Первый этап развития человечества: награда и наказание. Символика в рисунках		1	1	2		

Тема 6. Сотворение мира. Адам и Ева. Практическое задание: Мужское и Женское начало. Противопоставление и объединение. Конспект		1	1	2		
Тема 7. Каин и Авель. Практическое задание: Добро и Зло. Противопоставление и объединение. Графический рисунок		1	1	2		
Тема 8. Всемирный потоп. Ной и сыновья. Практическое задание: Таблица добродетелей. Конспект.		1	1	2	ГД	
Тема 9. Всемирный потоп. Изображение в монументальной живописи. Практическое задание: Анималистика и антропоморфизация. Графический рисунок		1	1	2		
Тема 10. Вавилонская башня. Практическое задание: Архитектурные сооружения. Символика, внешний вид, узнаваемые содержательные элементы. Графический рисунок		1	1	3,75		
Раздел 3. Главные темы Ветхого Завета: Явление и Пасха						дз, о
Тема 11. Семья Авраама. Наследники. Явление трех ангелов. Сара, Ревекка, Рахиль – женские образы Ветхого Завета. Практическое задание: Изобразительные характеристики, атрибуты. Графический рисунок		1	1	2	ИЛ	
Тема 12. История Иосифа. Египет. Практическое задание: Ландшафт. Бытовой жанр. Графический рисунок		1	1	2		
Тема 13. Моисей. Земля обетованная. Практическое задание: Изображение Моисея в произведениях великих художников.		1	1	2		
Тема 14. Самсон, Руфь, Анна, Самуил. Практическое задание: Пророки. Главные лица Ветхого Завета. Определение атрибутики. Графический рисунок		1	1	2		
Раздел 4. Судьи, цари, пророки						
Тема 15. Илия, Саул, Давид, Соломон. Практическое задание: Цари. Главные лица Ветхого Завета. Определение атрибутики. Графический рисунок		1	1	3		
Тема 16. Псалтырь. Книга притчей. Практическое задание: Миниатюра. Усиление лирического начала.		1	1	3	ГД	
Тема 17. Пророки. Приход Мессии. Практическое задание: Предтеча Нового Завета. Нравственный канон и изобразительная система. Конспект		1	1	2		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	16	16	39,75			
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		32,25	39,75			

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-7	<p>Излагает содержание Ветхозаветной истории.</p> <p>Описывает и анализирует Ветхозаветные сцены в монументальном искусстве.</p> <p>Применяет иконографические схемы Ветхозаветной истории при выполнении практических заданий по проектированию и творческих работ в православной церковно-исторической живописи.</p>	<p>Вопросы к индивидуальному собеседованию</p> <p>Тестирование</p> <p>Практическое задание</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Ответ на заданный вопрос отличается полнотой и оригинальностью, демонстрирует эрудицию студента. Обнаруживает понимание сути проблемы и профессиональный интерес отвечающего к предмету, даже если при этом он отличается стандартностью, упускаются некоторые нюансы, допущены несущественные ошибки по невнимательности или ответ неполный, упущены важные детали, мысль формулируется нечетко. Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. -Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы</p>	-
Не зачтено	<p>Ответ на заданный вопрос обнаруживает незнание материала, неумение студента словесно выразить свою мысль, отсутствие интереса к предмету или ответ на заданный вопрос отсутствует. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). -Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. -Содержание работы полностью не соответствует заданию. -Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.</p>	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Какие основные книги Заветов Вы знаете?
2	Сотворение мира. Кто главные персонажи?
3	Всемирный потом. Какое количество человек упоминается в Библии?
4	Что означает главнейшая фраза «по образу и подобию Бога»?
5	Зачем исполняются заповеди?
6	Из какой книги взяты слова «милости хочу, а не жертвы»?
7	Какая книга Библии даёт ответ на вопрос, почему страдает человек невинный?
8	Как назвал апостол Павел Ветхий Завет?

9	Чью веру испытывал Бог, призывая отдать собственного сына в жертву?
10	Как объяснить странствование иудеев по пустыне?
11	Что такое явление Мессии?
12	Какой праздник установлен в память синайского законодательства?
13	Моисей перешел через какое море?
14	Братья продали в рабство Иосифа в какую из стран?
15	Когда жил Пророк Малахия?

5.2.2 Типовые тестовые задания

- 1 Какая эпоха стала первым периодом изображения ветхозаветных сцен?
 А) Средневековье
 Б) Рим
 В) XVIII век
- 2 Ной.Всемирный потоп. Ковчег. Кто стал провозвестником окончания потопа?
 А) Ворон
 Б) Голубка
 В) Ангел
- 3 Гибель городов. Кто знал о решении Бога?
 А) Авраам
 Б) Лот
 В) Ной
- 4 Братья продали в рабство Иосифа в какую из стран:
 А) Аравия
 Б) Египет
 В) Палестина
- 5 Ковчег Завета в изображении?
 А) Столб
 Б) Ящик
 В) Жезл
- 6 Моисей перешел через какое море?
 А) Черное
 Б) Красное
 В) Средиземное
- 7 В сюжетах какого мастера эпохи Возрождения библейские сцены написаны на потолке капеллы ?
 А) Рафаэль
 Б) Микеланджело
 В) Сандро Ботичелли

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

В течение семестра студенты должны сдать доклады и рефераты на индивидуальные темы которые учитываются как практико-ориентированные задания на зачете.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная + Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет по дисциплине «Библейская история. Ветхий Завет», оперирующей терминологическим и методологическим аппаратом искусствоведения, призван выявить уровень владения знаниями специфики видов изобразительного искусства у студентов, умение их применять при анализе произведений искусства, вкупе с корпусом искусствоведческого знания и методов. Вопросы к зачету составлены таким образом, чтобы содержательно отражать названные аспекты.

Время подготовки студента к зачету – 15 мин.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Арсланов, В. Г.	Теория и история искусствознания. ХХ век. Духовно-исторический метод. Социология искусства. Иконология	Москва: Академический проект	2020	http://www.iprbookshop.ru/110022.html
Арсланов, В. Г.	Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение	Москва: Академический проект	2020	https://www.iprbooks hop.ru/110018.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Чужанова, Т. Ю.	История искусств. Искусство Древней Руси	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	http://www.iprbookshop.ru/102627.html
Штаничева Н. С., Денисенко В. И.	Живопись	Москва: Академический Проект	2016	http://www.iprbookshop.ru/60022.html
Коробейников, В. Н., Ткаченко, А. В.	Академическая живопись	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2016	https://www.iprbooks hop.ru/66337.html
Терещенко, Т. Н.	Ветхий Завет. Десять заповедей	Москва: Белый город, Дарь	2015	https://www.iprbooks hop.ru/51286.html
Терещенко, Т. Н.	Ветхий Завет. Общие сведения	Москва: Белый город, Дарь	2015	https://www.iprbooks hop.ru/51287.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Материалы Информационно-образовательной среды СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://sutd.ru/studentam/extramural_student/

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска