

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.04.01** Библейская история. Новый Завет

Учебный план: 2025-2026 54.05.02 ИДИ Церк-ист жив ОО №3-1-161.plx

Кафедра: **57** Монументального искусства

Направление подготовки:  
(специальность) 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки:  
(специализация) специализация "Художник-живописец (церковно-историческая живопись)"

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
8	УП	17	17	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	
Итого	УП	17	17	37,75	0,25	2	
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.02 Живопись, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014

Составитель (и):

доктор искусствоведения, Доцент

\_\_\_\_\_

Туминская Ольга  
Анатольевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой монументального искусства

\_\_\_\_\_

Антипина Дарья Олеговна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Антипина Дарья Олеговна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающихся в области мировой культуры на примере осознания логики повествования исторического контента «Новый Завет» и содержания историй

### 1.2 Задачи дисциплины:

- сформировать представление об основных этапах развития мирового процесса осознания личности в этическом плане;
- познакомить обучающихся с содержанием и логикой историй Нового Завета, которые необходимы мастеру монументального искусства в области церковной живописи; сформировать правильные критерии оценки разных художественных и историко-культурных явлений.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы российской государственности  
История России  
Философия  
Мировые культуры и межкультурные коммуникации  
История искусств  
Библейская история. Ветхий Завет  
Иконография православной монументальной живописи

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-7: Способен применять теоретические знания в области истории искусств в процессе работы над произведениями монументальной церковно-исторической живописи</b>
<b>Знать:</b> Основы Новозаветной истории
<b>Уметь:</b> Анализировать основные вехи Новозаветной истории в процессе практической работы над живописным оформлением православных храмов
<b>Владеть:</b> Навыком воспроизведения библейских Новозаветных событий в виде произведений православной церковно-исторической живописи

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Пропедевтический	8					О
Тема 1. Значение предмета. Общие предварительные сведения. Практическое задание: Практические наставления важности предмета. Коллоквиум		1	1	2	ГД	
Тема 2. Рождество Иоанна Крестителя, Рождество Богородицы Практическое задание: Вселенские Соборы. Коллективное творчество. Графический рисунок		1	1	2		
Тема 3. Жизнь Девы Марии в отрочестве. Введение Марии во храм. Практическое задание: Способы сохранения чистоты исторических знаний. Коллоквиум		1	1	2	ГД	
Раздел 2. Евангелие. Формирование нравственности нового человека						О,ДЗ
Тема 4. Сотношение историй и книг Нового Завета. Всеобщая история человечества. Евангелия (Матфей, Марк, Иоанн, Лука). Практическое задание: Наука и религия. Коллоквиум		1	1	2,75	ГД	

Тема 5. Благовещение. Рождество Иисуса. Вифлеем. Назарет. Практическое задание: Ландшафт. Атрибутика, символы. Графический рисунок		1	1	2		
Тема 6. Отрочество Иисуса. Проповедь в храме. Практическое задание: Ландшафт. Бытовой жанр. Графический рисунок		1	1	2		
Тема 7. Крещение Иисуса. Практическое задание: Главная тема христианства. Способы передачи святости. Примеры картин известных мастеров. Семинар		1	1	2	ГД	
Тема 8. Ученики Христа и чудеса Христа. Практическое задание: Мифология. Жанровая композиция. Графический рисунок		1	1	2		
Тема 9. Нагорная проповедь Иисуса и Скрижали Моисея. Практическое задание: Святость. Возможности понимания. Семинар		1	1	2	ГД	
Тема 10. Толкование Нагорной проповеди. Практическое задание: Наказание невинных – особый раздел Евангелия. Семинар		1	1	2	ГД	
Раздел 3. Притчи и чудеса						
Тема 11. Притчи Иисуса. Практическое задание: Устная и письменная традиции восприятия евангельского текста. Коллоквиум		1	1	2	ГД	Д,О
Тема 12. Чудеса Иисуса. Воскрешение дочери Иаира. Практическое задание: Известные произведения художников-академистов. Графический рисунок		1	1	3		
Тема 13. Преображение Иисуса. Практическое задание: Икона и картина. Трактровка канона. Графический рисунок.		1	1	3		
Тема 14. Марфа и Мария. Притчи Иисуса. Христос и грешница. Практическое задание: Интерьер и экстерьер в иконе. Графический рисунок.		1	1	2		
Раздел 4. Двенадесятыя праздники						
Тема 15. Вход Господен в Иерусалим. Страстной цикл. Тайная вечеря. Практическое задание: Страстной цикл в монументальной живописи. Примеры. Коллоквиум		1	1	2	ГД	
Тема 16. Распятие и Воскрешение Иисуса. Практическое задание: Изображение неизобразимого. Символика. Коллоквиум.		1	1	3	ГД	О
Тема 17. Ученики Христа. Практическое задание: Деяния апостолов. Примеры картин известных мастеров. Семинар.		1	1	2	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		34,25		37,75		

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

#### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-7	<p>Излагает содержание Новозаветной истории.</p> <p>Анализирует основные вехи Новозаветной истории в процессе работы над живописным оформлением православного храма.</p> <p>Применяет на практике знание Новозаветной истории при выполнении практических заданий по проектированию и творческих работ в православной церковно-исторической живописи.</p>	<p>Вопросы к индивидуальному собеседованию</p> <p>Тестирование</p> <p>Практическое задание</p>

#### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Ответ на заданный вопрос отличается полнотой и оригинальностью, демонстрирует эрудицию студента.</p> <p>Обнаруживает понимание сути проблемы и профессиональный интерес отвечающего к предмету, даже если при этом он отличается стандартностью, упускаются некоторые нюансы, допущены несущественные ошибки по невнимательности или ответ</p>	
	<p>неполный, упущены важные детали, мысль формулируется нечетко.</p>	
Не зачтено	<p>Ответ на заданный вопрос обнаруживает незнание материала, неумение студента словесно выразить свою мысль, отсутствие интереса к предмету или ответ на заданный вопрос отсутствует.</p> <p>Непонимание заданного вопроса.</p> <p>Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.</p> <p>Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).</p>	

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
	Семестр 8
1	Что означает главнейшая фраза «по образу и подобию Бога»?
2	Сколько дней Христос находился в пустыне?
3	Зачем исполняются заповеди?
4	Сколько посланий апостола Павла в Новом Завете?
5	Сколько Евангелий существует?
6	Какой догмат отражает "Троица"?
7	В каком Евангелии не отражено последнее путешествие Иисуса Христа в Иерусалим?
8	Кто был первым из четырех евангелистов?
9	Что означает понятие "завет"?

10	Какие книги включает в себя библейская история?
11	Кто автор Евангелий?
12	В чем заключается основное отличие Евангелий?
13	В какое время и кем было сформулировано понимание новозаветной истории?
14	Какой круг проблем и вопросов призван рассматривать евангельский текст?
15	Работа над какими заданиями подразумевает обязательное использование сведений из Нового Завета?
16	Что входит в понятие евангельского канона?
17	В чем заключаются основные задачи пути Иоанна Предтечи?
18	Какие положения обязательно должны учитываться при изображении новозаветных сцен в храмах?
19	Какое первое чудо Христа?
20	В чем смысл воскресительной природы Христа?
21	Где располагаются новозаветные сцены изображения в православных храмах?

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

- 1 Какой ангел принес весть Благовещения?  
А) Архангел Михаил  
Б) Архангел Гавриил  
В) Архангел Нафанаил
- 2 В каком городе произошло рождение Иисуса ?  
А) Назарет  
Б) Вифлеем  
В) Гефсимания
- 3 Города Нововетных историй. Где захоронили Иисуса?  
А) Аримафея  
Б) Ефес  
В) Миры Ликийские
- 4 Несиноптическое Евангелие:  
А) Евангелие от Марка  
Б) Евангелие от Иоанна  
В) Евангелие от Матфея
- 5 Притчи Иисуса. Символический образ Иисуса?  
А) Голубь  
Б) Виноградная лоза  
В) Звезда
- 6 Христос из рода?  
А) Авраама  
Б) Давида  
В) Вениамина
- 7 Двенадцатые праздники включают события?  
А) Покров  
Б) Преображение Господне  
В) Рождество Иоанна Крестителя

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

В течение семестра студенты должны сдать доклады и рефераты на индивидуальные темы, которые учитываются как практико-ориентированные задания на зачете.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

☐ +

Письменная

☐

Компьютерное тестирование

☐

Иная

☐

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет по дисциплине «Библейская история. Новый завет», оперирующей терминологическим и методологическим аппаратом искусствоведения, призван выявить уровень владения знаниями специфики видов изобразительного искусства у студентов, умение их применять при анализе произведений искусства, вкупе с корпусом искусствоведческого знания и методов. Вопросы к зачету составлены таким образом, чтобы содержательно отражать названные аспекты.

Время подготовки студента к зачету—15 мин.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Арсланов, В. Г.	Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение	Москва: Академический проект	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/110018.html">http://www.iprbookshop.ru/110018.html</a>
Бенуа, А. Н.	История живописи всех времен и народов. История пейзажной живописи. Северное Возрождение. Итоги Возрождения	Москва: Академический проект	2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/110044.html">https://www.iprbookshop.ru/110044.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Штаничева Н. С., Денисенко В. И.	Живопись	Москва: Академический Проект	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/60022.html">http://www.iprbookshop.ru/60022.html</a>
Коробейников, В. Н., Ткаченко, А. В.	Академическая живопись	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2016	<a href="https://www.iprbookshop.ru/66337.html">https://www.iprbookshop.ru/66337.html</a>
Терещенко, Т. Н.	Ветхий Завет. Десять заповедей	Москва: Белый город, Дарь	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/51286.html">http://www.iprbookshop.ru/51286.html</a>
Терещенко, Т. Н.	Ветхий Завет. Общие сведения	Москва: Белый город, Дарь	2015	<a href="https://www.iprbookshop.ru/51287.html">https://www.iprbookshop.ru/51287.html</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска