

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР
_____ А.Е.Рудин

Программа выпускной квалификационной работы

Б3.01(Д)

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Учебный план:

2025-2026 54.05.01 ИДИ Монум иск ОО №3-1-79plx

Кафедра:

57

Монументального искусства

Направление подготовки:
(специальность)

54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Профиль подготовки:
(специализация)

54.05.01 специализация N 1 "Монументально-декоративное искусство
(живопись)"

Уровень образования:

специалитет

Форма обучения:

очная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ
12	УП	298,5	25,5	9
Итого	УП	298,5	25,5	9

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1009

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Заведующий кафедрой _____ Антипина Дарья Олеговна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой монументального искусства _____ Антипина Дарья Олеговна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой _____ Антипина Дарья Олеговна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1.1 Цель ВКР: Определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в профессиональной деятельности.

1.2 Задачи ВКР:

- проверить степень сформированности профессиональных компетенций студента;
- установить качество подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач;
- выявить уровень знаний обучающегося в области монументально-декоративного искусства.

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Знает: Методы системного и критического анализа; методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации.

Умеет: Применять методы системного критического анализа проблемных ситуаций; разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации; объяснять цели и формулировать задачи, обеспечивающие разрешение проблемных ситуаций.

Владеет: Методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, разработки стратегий действий и определения способов ее достижения.

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знает: Этапы жизненного цикла проекта; методы разработки и управления проектами.

Умеет: Разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять этапы, основные направления работ; объяснять цели и формулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; осуществлять руководство реализацией проекта на всех этапах его жизненного цикла.

Владеет: Методиками разработки и управления проектом; методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта; навыками привлечения и эффективного использования необходимых ресурсов в условиях различных ограничений.

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знает: Методики формирования команд; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; основные теории лидерства и стили руководства.

Умеет: Разрабатывать командную стратегию; формулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели; применять эффективные стили руководства командой.

Владеет: Умением анализировать, проектировать и организовывать коммуникации в команде для достижения поставленной цели; методами организации и управления коллективом.

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знает: Современные коммуникативные технологии; правила и особенности деловой коммуникации в том числе на иностранном(ых) языке(ах).

Умеет: Применять на практике коммуникативные технологии делового общения, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Владеет: Навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знает: Особенности различных культур мира; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.

Умеет: Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Владеет: Методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

Знает: Современные методики самооценки, самоконтроля и саморазвития, в том числе здоровьесбережения; основные принципы определения приоритетов личностного развития исходя из стратегии карьерного роста и требований рынка труда.

Умеет: Применять методики самооценки и самоконтроля; определять приоритеты и способы совершенствования собственной деятельности.

Владеет: Технологиями и навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов саморазвития в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов.

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знает: Роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, здорового образа и стиля жизни, профилактики вредных привычек.

Умеет: Применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья; использовать методы и средства физического воспитания для поддержания должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Владеет: Методами укрепления здоровья и поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знает: Теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; причины, признаки и последствия реализации опасностей для человека и окружающей среды; принципы организации безопасности труда, способы и средства защиты людей и окружающей среды в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов.

Умеет: Идентифицировать негативные воздействия естественного, техногенного и антропогенного происхождения на среду обитания; обеспечивать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять и устранять причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.

Владеет: Навыками создания комфорtnого (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; навыками обеспечения безопасных условий труда, в том числе с помощью средств защиты; навыками выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности и негативным воздействием на среду обитания; навыками осуществления действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций.

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Знает: Понятие инклюзивной компетентности, ее структуру и компоненты; ситуации, формы и нормы взаимодействия в социальной и профессиональной сферах; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.

Умеет: Ориентироваться в формах взаимодействия, самостоятельно планировать и осуществлять профессиональную деятельность, в том числе при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Владеет: Общими представлениями об этике и социальных нормах коммуникации, приемами, позволяющими взаимодействовать и сотрудничать в социальной и профессиональной сферах; навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Знает: Источники информации для принятия экономических решений; подходы к анализу конъюнктуры рынка; основные экономические показатели, характеризующие деятельность компаний; методы экономического анализа процессов и явлений в различных областях жизнедеятельности; экономический подход к управлению ресурсами и принятию решений.

Умеет: Проводить анализ поставленной экономической задачи; формировать систему показателей для экономического анализа принимаемых решений; применять экономические знания для анализа процессов в различных областях жизнедеятельности; обосновывать принимаемые решения с использованием экономических показателей.

Владеет: Навыками сбора экономической информации для обоснования и принятия решений; методами исследования экономических процессов и явлений; методами расчета основных экономических показателей; методами обоснования принимаемых решений с использованием экономических показателей.

УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Знает: виды современного терроризма и формы проявления экстремистской деятельности; основные принципы и направления государственной политики в области противодействия экстремистской деятельности и терроризму; нормативно-правовые документы в сфере противодействия коррупции; основные проявления коррупционного поведения и возможные варианты его предупреждения; негативные последствия коррупционного поведения; основные меры по противодействию коррупции.

Умеет: ориентироваться в современной государственной системе противодействия терроризму и экстремизму; выявлять признаки коррупционного поведения; оценивать возможные коррупционные риски; не допускать коррупционного поведения

Владеет: правовыми методами и способами противодействия терроризму и экстремизму; навыками применения нормативных правовых актов, регламентирующих различные направления противодействия экстремизму и терроризму; навыками выявления коррупционного поведения; навыками применения предусмотренных законом мер по пресечению коррупционного поведения

ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний

Знает: Специфику и социальную значимость своей профессиональной деятельности, осознает место профессии в целостной системе знаний в сфере изобразительного искусства, науки и культуры посредством изучения проблематики специальных дисциплин.

Умеет: Осмыслить роль и место своей деятельности в сфере изобразительного искусства, науки и культуры, в целостной системе знаний посредством изучения проблематики специальных дисциплин.

Владеет: Профессиональными навыками в сфере изобразительного искусства, науки и культуры посредством освоения проблематики специальных дисциплин для понимания сущности и социальной значимости своей профессиональной деятельности в целостной системе знаний.

ОПК-2: Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)

Знает: Основные принципы организации и проведения творческих мероприятий; подходы и методы научно-исследовательской работы для применения их в организационно-творческой работе.

Умеет: Организовывать и проводить творческие мероприятия; собирать и обрабатывать информацию для научного исследования, фиксировать и обобщать полученные результаты с применением адекватных научных подходов для эффективной организационно-творческой работе.

Владеет: Опытом организации и проведения творческих мероприятий; навыками исследовательского анализа изучаемых объектов при составлении собственного научного текста с возможностью их применения в организационно-творческой работе.

ОПК-3: Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)

Знает: Типы и характер социальных отношений, необходимые для общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни, для самоорганизации и самоуправления.

Умеет: Развивать социальные навыки, необходимые для общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни, для самоорганизации и самоуправления.

Владеет: Навыками и приемами социологического общения для взаимодействия в творческой, научной, производственной и художественной жизни.

ОПК-4: Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

Знает: Основные методологические принципы в сфере научно-исследовательской деятельности и проектных работ, приемы сбора, анализа и обработки информации с применением современных средств и технологий.

Умеет: Применять на практике методику проведения научно-исследовательских и проектных работ, приемы сбора, анализа и обработки информации с применением современных средств и технологий.

Владеет: Навыками применения методик и теорий в научно-исследовательской и проектной работе, приемами сбора, анализа и обработки информации с применением современных средств и технологий.

ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Знает: Базовые принципы работы в области современных информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

Умеет: Применять базовые принципы работы в области современных информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

Владеет: Навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

ОПК-6: Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности

Знает: Теоретические принципы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности.

Умеет: Применять на практике принципы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности.

Владеет: Опытом руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности.

ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Знает: Основные тенденции в области современной культурной политики Российской Федерации для ориентации в ее проблематике.

Умеет: Ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Владеет: Навыками применения на практике знаний в области современной культурной политики Российской Федерации.

ОПК-9: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования

Знает: Методики, технологии и психолого-педагогические подходы для осуществления педагогической деятельности по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования.

Умеет: Решать психолого-педагогические задачи, для осуществления эффективной педагогической деятельности по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования.

Владеет: Различными психолого-педагогическими методами для применения их в педагогической деятельности по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования.

ОПК-7: Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности

Знает: Базовые понятия в области авторского права и экономические основы художественно-творческой деятельности.

Умеет: Защищать право интеллектуальной собственности и выполнять общий анализ экономических характеристик художественно-творческого проекта.

Владеет: Опытом защиты прав интеллектуальной собственности, базовыми навыками экономического анализа художественно-творческого проекта.

ПК-1: Способен владеть принципами монументально-декоративной живописи, приемами и подходами работы цветом

Знает: Теоретические понятия, принципы и выразительные средства, используемые в живописи.

Умеет: Использовать выразительные средства, приемы и подходы в живописи.

Владеет: Навыками выполнения произведений с применением выразительных живописных средств и материалов.

ПК-2: Способен владеть основами рисунка, принципами применения графических средств, знаниями в области пластической анатомии

Знает: Основные теоретические понятия, выразительные и графические средства рисунка, законы перспективы, используемые в рисунке, пластическую анатомию и пропорции тела человека; основы выполнения технических рисунков в изометрических и свободных проекциях.

Умеет: Использовать графические материалы в процессе создания рисунка; анализировать в процессе изобразительной деятельности строение и форму тела человека; выбирать метод построения перспективы объекта, источник освещения при построении теней в перспективе.

Владеет: Навыками выполнения творческих работ с применением выразительных графических средств и материалов; навыками анатомического, аналитического изображения тела человека; навыками выполнения технических рисунков, навыками воссоздания объемной формы предмета по чертежу, построения перспективы геометрических тел и пространственных объектов.

ПК-3: Способен владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративной живописи

Знает: Основные законы и методы композиционного построения; приемы гармонизации форм, структур, систем.

Умеет: Синтезировать набор возможных решений композиционных задач; применять различные техники.

Владеет: Навыками объемного и графического моделирования формы объекта с передачей фактуры и текстуры разнообразных материалов и эмоционально-образных цветовых характеристик; опытом применения принципов формообразования; навыками работы в различных техниках и материалах.

ПК-4: Способен владеть принципами создания объемно-пространственной и плоскостной композиции монументально-декоративной живописи

Знает: Основные законы построения объемно-пространственной и плоскостной композиции в монументально-декоративной живописи; типологию композиционных средств и принципы взаимодействия архитектуры и живописи.

Умеет: Применять на практике основные законы построения объемно-пространственной и плоскостной композиции в монументально-декоративной живописи; техники и технологии изобразительного искусства.

Владеет: Навыками работы со сложными композиционными схемами, опытом их составления и применения в творческих работах; опытом создания гармоничных композиций в единстве архитектуры и живописи.

ПК-5: Способен демонстрировать знания основ художественного производства и навыки в области специальных технологий и материалов монументальной живописи

Знает: Различные техники и технологии монументально-декоративной живописи; особенности композиционного построения произведений, методику работы различными художественными средствами.

Умеет: Применять различные техники и технологии монументально-декоративной живописи, принципы композиционного построения произведения.

Владеет: Навыками работы различными материалами и техниками монументальной живописи; опытом композиционного построения произведения

ПК-6: Способен демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи, использовать их в творческом процессе

Знает: Основные источники и труды по истории искусства, содержание произведений, их общекультурное значение; методику поиска, оформления, разработки научных исследований с использованием современных методов и технологий для дальнейшего применения их в творческом процессе.

Умеет: Выявлять типологические особенности художественных направлений и школ; ориентироваться в научных интернет ресурсах, находить необходимую информацию о художественных произведениях, научных искусствоведческих трудах для дальнейшего применения их в творческом процессе.

Владеет: Навыками формально-стилистического анализа произведений искусства; оформления результатов исследований с помощью компьютерных технологий.

ПК-7: Способен к моделированию архитектурно-пространственной среды

Знает: Основные понятия в области синтеза искусств, специфику моделирования архитектурных и интерьерных объектов, основные принципы и закономерности формирования архитектурно-пространственной среды.

Умеет: Создавать и оформлять объемно-пространственные композиции различной степени сложности, работать в различных пластических и конструктивных материалах, создавать композиционно-образную модель архитектурного объекта.

Владеет: Навыками композиционного построения, моделирования и оформления архитектурных объектов.

3 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

3.1 Вид выпускной квалификационной работы

Индивидуальная



Групповой проект



3.2 Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ

1. Живописно-декоративное оформление фасада жилого здания.
2. Живописно-декоративное оформление фасада общественного здания.
3. Декоративная роспись в интерьере культурного центра.
4. Живописно-декоративное оформление фасада музеяного комплекса.
5. Декоративная роспись в интерьере спортивного зала.
6. Живописно-декоративное оформление брандмауэра жилого здания.
7. Декоративная роспись фасада дворца бракосочетаний.
8. Декоративная роспись фасада торгово-развлекательного центра.
9. Комплексное монументально-декоративное оформление культурного центра.
10. Живописно-декоративное оформление экsterьера культурно-досугового комплекса.
11. Декоративная роспись фасада спортивно-концертного комплекса.
12. Мозаичный рельеф на фасаде общественного здания.
13. Витраж в интерьере культурно-досугового центра.
14. Роспись плафона общественного здания.
15. Комплексное пространственное решение культурно-досугового центра.

3.3 Организация руководства выпускной квалификационной работой

регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

3.4 Критерии оценивания результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	Выбранная тема ВКР является актуальной, поставленная задача решена четко, проект убедительно обоснован. Пояснительная записка представлена в достаточном объеме по каждому разделу. Высокий уровень выполнения проектно-графической части в необходимом объеме. Имеет место новизна и оригинальность предложенного проекта, уровень образного решения высокохудожественный. Автор предлагает собственное современное видение монументально-декоративного произведения. Высокий уровень технологического исполнения проекта, связь предлагаемого решения с интерьером или экстерьером. Полное соответствие замысла, композиции и исполнения проекта пластическим и технологическим свойствам материала. Владение современной профессиональной терминологией.
4 (хорошо)	Тема ВКР достаточно актуальна, вместе с тем, задачи сформулированы недостаточно четко, проект имеет неполное обоснование. Объем некоторых разделов пояснительной записи недостаточен. Уровень выполнения проектно-графической части хороший и в достаточном объеме. Отсутствует острота образного решения объекта. Эстетические качества проекта отвечают современным требованиям. Автор понимает современные направления в монументально-декоративном искусстве. Работа выполнена на хорошем технологическом уровне и связана с предлагаемым интерьером или экстерьером. Замысел композиции и исполнение соответствуют пластическим и технологическим свойствам материала. Имеет место владение современной профессиональной терминологией, присутствует возможность внедрения результатов.

3 (удовлетворительно)	Тема ВКР недостаточно актуальна, задачи сформулированы неубедительно, предлагаемый проект обоснован слабо. Пояснительная записка выполнена не в полном объеме; проектно-графическая часть решена на невысоком художественном уровне и не полностью. Новизна в предложенном проекте отсутствует. Низкий художественный уровень образного решения, недостаточное соответствие проекта современным требованиям. Недостаточная связь предлагаемого решения с интерьером или экстерьером, несоответствие замысла, композиции и исполнения пластическим и технологическим свойствам материала. Владение современной профессиональной терминологией удовлетворительное.
2 (неудовлетворительно)	Тема ВКР неактуальна, задачи не сформулированы, предлагаемый проект недостаточно обоснован. Пояснительная записка подана не в полном объеме. Проектно-графическая часть выполнена не полностью на низком художественном
	уровне. Новизна в предложенном проекте отсутствует, образное решение не сложилось. Работа не отвечает современным требованиям. Замысел, композиция и исполнение не соответствуют пластическим и технологическим свойствам материала. Профессиональной терминологией студент не владеет.

3.5 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой дипломный проект, который содержит: проектно-художественную и теоретическую части.

Цель ВКР - создать проект монументально-декоративного оформления здания различного общественного назначения живописными средствами.

Объем проектно-художественной части, представляющей на экспозицию при защите дипломного проекта, должен соответствовать размерам экспозиционного помещения и включать в себя подготовительные рабочие материалы, форэскизы с вариантами художественно-образных решений, завершенный эскиз монументально-декоративного произведения, визуализацию, макет, картон фрагмента в материале и фрагмент диплома в материале.

Основные требования, предъявляемые к проектно-художественной части дипломного проекта: создание образного, формально-пластического живописного решения объекта в соответствии с принципами гармонии цветовых и тональных отношений в синтезе с архитектурным объектом.

Теоретическая часть представляет собой пояснительную записку. Она выполняется в формате А4, брошюруется. Имеет следующую структуру: титульный лист, задание на ВКР, реферат, введение, историческая, проектно-художественная и технологическая части, заключение, список иллюстраций, список использованной литературы, иллюстративные приложения, примечания. Текстовая часть пояснительной записи пишется в компьютерной программе Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный, печать односторонняя. Пояснительная записка должна отражать все этапы подготовки ВКР (дипломного проекта). Проверяется в системе "Антиплагиат" и размещается в ЭБС. Процент оригинального текст-55%. ВКР рецензируется внешними и внутренними рецензентами, а также руководителем диплома.

3.5.2 Правила оформления выпускной квалификационной работы

Проектно-художественная часть ВКР должна состоять, прежде всего, из завершенного итогового эскиза монументально-декоративного решения объекта, дополненного подготовительными материалами: копиями, этюдами, графическими зарисовками творческих источников, положенных в основу разработки темы, форэскизами, рабочими эскизами, их цветовыми вариантами. Проектно-художественная часть сопровождается картоном фрагмента и фрагментом произведения, выполненным в материале, а также макетом архитектурного объекта и визуализацией. Представленные работы должны занимать экспозиционную площадь в соответствии с размерами объекта. Демонстрационная подача выполняется на планшетах или холстах, аккуратно окантованных соответствующим образом, носит выставочный характер и представляется на общий просмотр членам ГЭК и всем присутствующим на защите ВКР. Подача является основным визуальным элементом представления проекта. Качество ее исполнения, грамотность композиции, образно-пластическая, тональная и колористическая сбалансированность всех элементов, взаимосвязь с архитектурной средой и материалом являются главными критериями получения положительной оценки.

Структура и объем пояснительной записи:

- титульный лист;
- задание на выполнение ВКР;
- содержание;
- введение (2-3 стр.);
- основная часть (25-30 стр.);
- заключение (2 стр.);
- список использованных источников;
- приложения.

Общий объем пояснительной записи составляет 50-100 стр., включая иллюстрации. Пояснительная записка к дипломному проекту должна в краткой и четкой форме раскрывать творческий замысел автора. В пояснительной записке не должно быть повторений, изложения известных и справочных материалов. Страницы пояснительной записи и включенные в нее иллюстрации и таблицы должны соответствовать формату А4.

Пояснительная записка должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера. Печать на одной стороне бумаги формата, цвет шрифта черный. Разрешается акцентировать, применяя шрифты разной гарнитуры. Качество напечатанного текста и оформления иллюстраций, таблиц, компьютерных распечаток должно удовлетворять требованию их четкого воспроизведения.

Страницы пояснительной записи следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц пояснительной записи. Номер страницы на титульном листе не проставляют. Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц пояснительной записи.

Каждый структурный элемент пояснительной записи следует начинать с нового листа (страницы). Разделы и подразделы пояснительной записи должны иметь порядковые номера в пределах всего документа, обозначенные арабскими цифрами без точки и записанные с абзацного отступа. Пояснительная записка представляется в сброшюрованном виде, в обложке с твердым переплетом.

3.6 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС

В процессе разработки выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) должны быть выполнены подготовительные и основные работы. Важными стадиями разработки дипломного проекта являются:

- анализ темы, определение цели и задач создания дипломного проекта, изучение характеристик предполагаемого объекта (интерьера или экsterьера) для выполнения монументального произведения;
- копирование монументальных произведений мастеров прошлого;
- выполнение этюдов, зарисовок, представляющих собой сбор материала для дипломной работы;
- разработка тонально-композиционных и цветовых форэскизов и эскизов дипломного проекта;
- создание итогового цветового эскиза большого формата;
- подготовку картона фрагмента в материале;
- выполнение фрагмента в материале;
- изготовление макета архитектурного объекта и визуализации.

Выпускная квалификационная работа сопровождается подготовкой пояснительной записи.

Файлы ВКР размещаются для хранения, поиска и выдачи по запросу в электронной библиотеке учебных и научных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>). Тексты ВКР, представляющие собой пояснительную записку, (с учетом изъятия производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам) размещаются в ЭБС не позднее, чем один месяц после его представления на заседании ГЭК. Электронная версия ВКР должна быть записана на CD-диск и сформирована в виде единого файла в формате PDF (обязательное требование), предельный объем файла 20 Мб. Титульный лист пояснительной записи сканируется со всеми подписями (кроме подписи заведующего кафедрой о допуске работы к защите) и вставляется в виде рисунка на первой странице электронной версии ВКР. Задание на выпускную квалификационную работу в электронной версии не размещается.

4 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

4.1 Особенности процедуры защиты ВКР

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Краткое изложение содержания ВКР (дипломного проекта) предоставляется выпускником в форме устного доклада, сопровождаемого презентацией. Для выступления по теме дипломного проекта отводится не более 10 мин. Доклад должен кратко, но с достаточной полнотой представлять суть и содержание работы, ее практическую значимость, иллюстрируемую поэтапно. Презентация сопровождает и поясняет доклад дипломника, являясь, в определенном смысле, «подсказкой» для выступления. Не следует превращать презентацию в дословный конспект доклада. Она акцентирует ключевые позиции выступления, формулирует выводы из этапов работы, иллюстрирует отдельные положения. Как правило, презентация не должна быть перенасыщена текстом, который читает выпускник. Ее основная задача выделить главные и принципиальные позиции.

Традиционно проектная составляющая предоставляется в форме живописной и графической подачи на планшетах или холстах, в объеме, дающем полное и достаточное представление о предлагаемом проектном решении.

При оценке выпускной квалификационной работы Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) учитывает:

- качество выполнения представленных к защите материалов;
- содержание доклада, отражающее суть выполненной работы;
- правильность и четкость ответов на вопросы членов ГЭК;
- отзыв руководителя о работе учащегося;
- отзыв рецензента с оценкой актуальности и практической значимости работы (по пятибалльной системе);
- успеваемость в течение обучения;
- эрудированность выпускника.

Результаты защиты работы оцениваются индивидуально каждым членом ГАЭ, а затем выставляется комплексная оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно".

4.2 Особенности процедуры защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

4.3 Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 8 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Аипова М. К., Джикия Л. А.	Академическая скульптура и пластическое моделирование. Архитектоника	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019150
Аипова, М. К., Джикия, Л. А.	Академическая скульптура и пластическое моделирование. Архитектоника	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	http://www.iprbookshop.ru/102604.html
Гаврилов, В. А., Игнатов, В. А.	Академическая скульптура и пластическое моделирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	http://www.iprbookshop.ru/102605.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Антипина Д. О.	Государственная итоговая аттестация	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202010
Матросова, И. Г.	Академическая скульптура и пластическое моделирование: материалы и технологии	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2021	http://www.iprbookshop.ru/103337.html

Антипина Д.О.	Преддипломная практика (научно-исследовательская работа)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	http://publish.sutd.ru/ tp_ext_inf_publish.php?id=202119
Антипина Д. О.	Выпускная квалификационная работа	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/ tp_ext_inf_publish.php?id=2019231
Санжаров В. Б.	Выпускная квалификационная работа. Общие принципы выбора и развитие тематики работы	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/ tp_ext_inf_publish.php?id=2017284
Николенко С. В.	Скульптура и лепка	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/ tp_ext_inf_publish.php?id=3103

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска