

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР
_____ А.Е.Рудин

Программа практики

Б2.В.01(П)

Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)

Учебный план: 2025-2026 54.05.01 ИДИ Монум иск (интерьеры) ОО № 3-1-174plx

Кафедра: 57 Монументального искусства

Направление подготовки:
(специальность) 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Профиль подготовки:
(специализация) специализация N 2 "Монументально-декоративное искусство
(интерьеры)"

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Контактн Практ. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
10	УП	34	73,75	0,25	3	Зачет с оценкой
	ПП	34	73,75	0,25	3	
Итого	УП	34	73,75	0,25	3	
	ПП	34	73,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1009

Составитель (и):

Старший преподаватель

кандидат искусствоведения, Заведующий кафедрой

Баранова Ирина Игоревна
Антипина Дарья Олеговна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Антипина Дарья Олеговна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Сформировать компетенции обучающегося в области освоения мозаичного искусства

1.2 Задачи практики:

- изучить особенности технологии мозаичного набора.

- изучить материал по теме «мозаичный набор» на примере создания декора для предмета интерьера.

Создать эскиз мозаичного набора, включенного в предмет интерьера.

- выполнить цветной картон мозаичного набора.

- выполнить мозаичный набор.

- написать отчет по практике.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Пропедевтика

Рисунок

Основы художественного мастерства

Композиция в интерьерном пространстве

Традиционные технологии в интерьере

Основы дизайна интерьера

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать: методику работы над монументально-живописным проектом от начала до завершения

Уметь: разрабатывать монументально-живописный проект от начала до завершения

Владеть: навыками разработки монументально-живописного проекта от начала до завершения

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать: методы и принципы работы в команде в процессе создания монументально-декоративного проекта

Уметь: выстраивать командную стратегию в процессе создания монументально-декоративного проекта

Владеть: навыками командной работы для создания монументально-декоративного проекта

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

Знать: способы расстановки приоритетов в процессе саморазвития для создания произведений монументально-декоративной живописи

Уметь: расставлять приоритеты в процессе саморазвития для создания произведений монументально-декоративной живописи в материале

Владеть: навыками расстановки приоритетов в процессе саморазвития для последовательного и грамотного создания произведений монументально-декоративной живописи

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать: принципы здорового образа жизни, необходимые для полноценной профессиональной деятельности

Уметь: вести здоровый образ жизни, необходимые для полноценной профессиональной деятельности

Владеть: навыками поддержания физического здоровья для полноценной профессиональной деятельности

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Знать: принципы, формы, методы и средства организации и осуществления процесса взаимодействия в инклюзивной среде

Уметь: строить процесс взаимодействия людей с нормальным и нарушенным развитием; - выявлять эффективные и не эффективные способы организации взаимодействия субъектов

Владеть: здоровьесберегающими технологиями в профессиональной деятельности; - способами организации совместной и индивидуальной деятельности в соответствии с нормами их развития; - способами выявления особых потребностей и потенциальных возможностей людей с ограниченными возможностями здоровья; - основами дефектологического знания и этических учений, определяющих уважительное отношение к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Знать: специфику экономической деятельности предприятий/организаций в профессиональной сфере; - особенности различных типов рынков и их влияние на деятельность предприятий; - принципы расчета основных экономических показателей, характеризующих деятельность компаний.

Уметь: собирать и анализировать информацию об экономической деятельности компаний в профессиональной сфере; - проводить анализ ресурсов и их классификацию; - применять экономические показатели для обоснования экономических решений.

Владеть: навыками исследования экономических процессов на рынке; - навыками экономической оценки ресурсов в профессиональной сфере; - навыками исследования процессов в профессиональной сфере с использованием экономических показателей.

ПК-1: Способен применять приемы и методы работы цветом, использовать графические средства, фундаментальные подходы и теоретические понятия в рисунке и пластической анатомии в процессе организации интерьерных пространств

Знать приемы и способы работы над монументально-декоративным произведением живописными и графическими средствами в процессе художественного оформления интерьера

Уметь: применять на практике методы, принципы, подходы в работе с материалами монументально-декоративной живописи применять на практике методы, принципы, подходы в работе с живописными и графическими материалами монументально-декоративного искусства в пространстве интерьера

Владеть: навыками работы в живописных и графических техниках для создания произведения монументального искусства в интерьерно-пространственной среде

ПК-3: Способен демонстрировать творческие способности в области художественного производства, специальных технологий и материалов монументального и декоративно-прикладного искусства в сфере оформления интерьерных пространств

Знать: принципы исполнения фрагмента авторской композиции традиционными и современными материалами монументально-декоративного искусства при оформлении интерьерных пространств

Уметь: – интегрировать в интерьерное пространство декоративные композиции, выполненные в материалах монументального искусства

Владеть: навыками реализации в материале монументально-декоративного искусства конкретного фрагмента творческой композиции, включенной в пространство интерьера

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Изучение целей и задач производственной практики	10			О
Этап 1. Ознакомление с актуальными мозаичными материалами		5	12,2	
Этап 2. Изучение особенностей применения и обработки современных мозаичных инструментов и материалов		5	12,2	
Раздел 2. Проектирование мозаики				
Этап 3. Разработка тональных и цветовых предварительных эскизов, определение наиболее подходящей техники для выполнения мозаики		4	12,2	
Этап 4. Изготовление полноразмерного картона		5	12,2	
Раздел 3. Выполнение проекта в материале				
Этап 5. Подготовка рабочей поверхности для выполнения мозаики		5	12,2	КПр
Этап 6. Набор мозаики в выбранной технике		5		КПр
Раздел 4. Научно-исследовательская работа				КПр
Этап 7. Просмотр выполненных за период практики работ, подготовка отчета		5	12,75	
Итого в семестре		34	73,75	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		0,25		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		34,25	73,75	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-2	<p>Перечисляет этапы жизненного цикла проекта; методы разработки и управления проектами.</p> <p>Разрабатывает проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определяет этапы, основные направления работ; объясняет цели и формулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; осуществляет руководство реализацией проекта на всех этапах его жизненного цикла.</p> <p>Пользуется методиками разработки и управления проектом; методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта; навыками привлечения и эффективного использования необходимых ресурсов в условиях различных ограничений.</p>
УК-3	<p>Описывает процесс организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. Излагает методики формирования команд; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; основные теории лидерства и стили руководства.</p> <p>Разрабатывает командную стратегию; формулирует задачи членам команды для достижения поставленной цели; применяет эффективные стили руководства командой.</p> <p>Анализирует, проектирует и организовывает коммуникации в команде для достижения поставленной цели; методами организации и управления коллективом.</p>
УК-6	<p>Перечисляет современные методики самооценки, самоконтроля и саморазвития, в том числе здоровьесбережения; основные принципы определения приоритетов личностного развития исходя из стратегии карьерного роста и требований рынка труда.</p> <p>Применяет методики самооценки и самоконтроля; определяет приоритеты и способы совершенствования собственной деятельности.</p> <p>Пользуется технологиями и навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов саморазвития в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов.</p>
УК-7	<p>Рассказывает о поддержание должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Излагает роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, здорового образа и стиля жизни, профилактики вредных привычек.</p> <p>Применяет на практике разнообразные средства физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья; использовать методы и средства физического воспитания для поддержания должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Пользуется методами укрепления здоровья и поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
УК-9	<p>Использует базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах. Излагает понятие инклюзивной компетентности, ее структуру и компоненты; ситуации, формы и нормы взаимодействия в социальной и профессиональной сферах; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.</p> <p>Самостоятельно планирует и осуществляет профессиональную деятельность, в том числе при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Пользуется приемами, позволяющими взаимодействовать и сотрудничать в социальной и профессиональной сферах; навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами</p>
УК-10	Перечисляет источники информации для принятия экономических решений; подходы к анализу

	<p>конъюнктуры рынка; основные экономические показатели, характеризующие деятельность компании; методы экономического анализа процессов и явлений в различных областях жизнедеятельности; экономический подход к управлению ресурсами и принятию решений.</p> <p>Принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. Проводит анализ поставленной экономической задачи; формирует систему показателей для экономического анализа принимаемых решений; применяет экономические знания для анализа процессов в различных областях жизнедеятельности; обосновывает принимаемые решения с использованием экономических показателей.</p> <p>Пользуется навыками сбора экономической информации для обоснования и принятия решений; методами исследования экономических процессов и явлений; методами расчета основных экономических показателей; методами обоснования принимаемых решений с использованием экономических показателей.</p>
ПК-3	<p>Излагает основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративной живописи. Перечисляет основные законы и методы композиционного построения; приемы гармонизации форм, структур, систем</p> <p>Синтезирует набор возможных решений композиционных задач; применяет различные техники</p> <p>Воссоздает объемные и графические моделированные формы объекта с передачей фактуры и текстуры разнообразных материалов и эмоционально-образных цветовых характеристик; работает в различных техниках и материалах</p>
ПК-1	<p>Излагает принципы монументально-декоративной живописи, приемы и подходы работы цветом. Перечисляет теоретические понятия, принципы и выразительные средства, используемые в живописи</p> <p>Использует выразительные средства, приемы и подходы в живописи</p> <p>Выполняет произведения с применением выразительных живописных средств и материалов</p>

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	<p>Представлен полный объем работ по всем темам, их характер полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения высокое.</p> <p>Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике.</p>
4 (хорошо)	<p>Представлен полный объем работ по всем темам, их характер не полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения достаточное.</p> <p>Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный.</p> <p>Работы выполнены в полном объеме, но присутствуют заметные технические недостатки, формальный, недостаточно творческий подход к решению поставленных задач.</p> <p>Ответ на заданный вопрос правильный, присутствуют неточности.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>Представлен полный объем работ по всем темам, но их характер не полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения макетов удовлетворительное.</p> <p>Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике.</p> <p>Работы выполнены в полном объеме, но присутствуют многочисленные профессионально-технические недостатки. Отсутствует художественный, творческий подход к заданиям.</p> <p>Ответ на заданный вопрос неуверенный, ощущается недостаточное понимание его сути.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Представлен неполный объем работ по темам, их характер не отвечает поставленным задачам, качество исполнения низкое.</p> <p>Ответ на заданный вопрос неправильный, фразы строятся бессвязно.</p> <p>Работы неудовлетворительного качества, не выполнено несколько заданий, недобросовестный подход к занятиям.</p> <p>Ответ на заданный вопрос неправильный, обнаруживает отсутствие знаний.</p> <p>Работы отсутствуют.</p> <p>Нет ответа на заданный вопрос.</p>

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
-------	-----------------------

Семестр 10

1	Какие породы камня применяются в процессе создания мозаик?
2	Что такое смальта?
3	Какова роль форэскиза в процессе создания мозаики?
4	Изменяется ли цвет при переводе произведения из картона в мозаичный набор? Какие основные изменения характерны для разных типов материалов?
5	Какие инструменты необходимы мастеру-мозаичисту при создании мозаики?
6	Для чего картон мозаичного набора выполняется в натуральную величину?
7	Какие примеры выдающихся мозаичных произведений вы можете привести из истории мирового искусства?
8	Каких знаменитых современных мастеров мозаики вы можете назвать?
9	Какие технологические особенности создания мозаичного произведения вы освоили в процессе прохождения практики?
10	Есть ли в истории мирового искусства примеры, когда мозаичное произведение имеет объемно-пространственный характер?
11	Какие примеры выдающихся мозаичных произведений вы можете привести из истории мирового искусства?
12	Какие навыки вы получили в процессе прохождения практики?
13	Необходимы ли навыки создания мозаики художнику-монументалисту?
14	Почему мозаику называют «вечным» материалом?
15	Какие современные мозаичные грунты вы знаете?

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

 +

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Необходимо представить 1 мозаичную работу. Отчет должен отражать цель и задачи практики, этапы ее прохождения, что в результате было понято и усвоено студентом. Объем отчета—5-7 страниц, включая фото выполненного произведения. Срок представления копии и отчета — сразу по завершению практики. Процедура аттестации представляет собой просмотр преподавателями выполненного студентом задания с последующим выставлением оценок (зачет с оценкой).

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Процедура проведения зачета с оценкой представляет собой просмотр задания преподавателями кафедры, а также текстового отчета по практике, включающего в себя фото работы. Задание оценивается комиссией, которая выводит общую оценку за весь объем работ. Предварительно проводится также устное собеседование с преподавателем по теоретическим вопросам практики.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Степурко, Т. А.	Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2020	http://www.iprbookshop.ru/100394.html
Бадян, В. Е., Денисенко, В. И.	Основы композиции	Москва: Академический проект	2020	https://www.iprbooks hop.ru/110058.html
Кузьмина, И. П., Толкачев, И. Б.	Декоративно-прикладное искусство. Методики выполнения декоративных объектов из стекла	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2024	https://www.iprbooks hop.ru/139076.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				

Стельмашонок, Н. В.	Монументально-декоративное искусство в интерьере	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2015	http://www.iprbookshop.ru/67662.html
Баранова И. И.	Технология художественного производства. Мозаика: прямой набор на временный грунт	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021129
Приказчикова, Н. П.	Декоративно-прикладное искусство	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2019	http://www.iprbookshop.ru/93076.html

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Материалы Информационно-образовательной среды СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://sutd.ru/studentam/extramural_student/

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

AutoCAD
 Microsoft Windows
 MicrosoftOfficeProfessional
 Adobe Photoshop

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Специально оборудованная аудитория (мастерская), оснащенная стеклорезами, столярными и победитовыми молотками, плиткорезом, точильным станком, столами, тальонами и чурками из твердых пород дерева

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска