

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01

Перспектива интерьера

Учебный план: 2025-2026 54.05.01 ИДИ Монум иск (интерьеры) ОО № 3-1-174.plx

Кафедра:

57

Монументального искусства

Направление подготовки:
(специальность)

54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Профиль подготовки:
(специализация)

специализация N 2 "Монументально-декоративное искусство
(интерьеры)"

Уровень образования:

специалитет

Форма обучения:

очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
1	УП	16	16	39,75	0,25	2	Зачет
	РПД	16	16	39,75	0,25	2	
Итого	УП	16	16	39,75	0,25	2	
	РПД	16	16	39,75	0,25	2	

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утвержденным приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1009

Составитель (и):

Ассистент

Будников Жанна
Валентиновна

Заведующий кафедрой

Антипина Дарья Олеговна

Ассистент

Кольцова Екатерина
Геннадьевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой монументального искусства

Антипина Дарья Олеговна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Антипина Дарья Олеговна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать у обучающегося компетенции в области дисциплины «Перспектива»

1.2 Задачи дисциплины:

- закрепить теоретические основы в практических упражнениях;
- решать конкретные задачи станковой живописи;
- дать навыки перспективного анализа графических и живописных художественных произведений станковой живописи;
- воспитать необходимую графическую культуру.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Рисунок

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1: Способен применять приемы и методы работы цветом, использовать графические средства, фундаментальные подходы и теоретические понятия в рисунке и пластической анатомии в процессе организации интерьерных пространств
Знать: основные законы построения прямой линейной перспективы для применения их в интерьерной практике
Уметь: выполнять построения интерьеров с учетом законов прямой линейной перспективы для создания убедительных пространственных решений
Владеть: навыками построения прямой линейной перспективы интерьера для грамотной работы в пространственной среде

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Основы перспективы.	1					О
Тема 1. Введение в предмет «Перспектива»: основные термины и принципы. Практическое занятие - выполнение индивидуального задания.		4	2		ГД	
Тема 2. Изображение точки, прямой линии и плоскости в перспективе. Практическое занятие - выполнение индивидуального задания.		4	2	4		
Тема 3. Перспективные масштабы. Построение простых предметов в перспективе. Практическое занятие - выполнение индивидуального задания.		4	2	5		
Раздел 2. Создание перспективы интерьера						КПр
Тема 4. Основные принципы перспективного построения пространства. Практическое занятие - выполнение индивидуального задания.		4	5	5	ГД	
Тема 5. Построение интерьера по заданному плану. Практическое занятие - выполнение индивидуального задания.			5	25,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		16	16	39,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		32,25		39,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-1	<p>Излагает теоретические понятия, принципы и законы, существующие в живописи; графические средства рисунка, приемы и методы перспективы, основы пластической анатомии для использования этих сведений в практической работе по оформлению интерьера</p> <p>Использует художественные средства, приемы и подходы в живописи; применять графические материалы; анализирует форму тела человека; выбирает метод построения перспективы объекта для художественной организации интерьерного пространства</p> <p>Создает произведения с применением выразительных живописных и графических средств и материалов; анатомического, аналитического изображения тела человека; построения перспективы геометрических форм и объектов для художественной организации пространства интерьера</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Ответ на заданный вопрос отличается полнотой и оригинальностью,	5 (отлично) – Представлены практические задания по каждой теме, характер работ
	демонстрирует эрудицию студента. Обнаруживает понимание сути проблемы и профессиональный интерес отвечающего к предмету.	<p>полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения построений высокое. Нет ошибок в построении.</p> <p>4 (хорошо) - Представлен полный объем макетных работ по всем темам. Задания выполнены старательно, но обнаруживаются различные ошибки.</p> <p>3 (удовлетворительно) - Представлен неполный объем чертежей (построений) по всем темам, характер работ не полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения чертежей удовлетворительное.</p>
Не зачтено	Ответ на заданный вопрос отсутствует или обнаруживает незнание материала, неумение студента словесно выразить свою мысль, отсутствие интереса к предмету.	Представлен неполный объем работ по всем темам, характер работ не отвечает поставленным задачам, качество исполнения построений низкое.

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 1	
1	Что такое перспектива?
2	В чем заключается роль линии горизонта в перспективе?
3	Как определяется место точки схода на линии горизонта при фронтальном построении объекта?
4	Как построить точку в перспективе?
5	Как построить перспективный масштаб?
6	Какие особенности существуют при изображении круглых объектов в перспективе?
7	В чем заключается отличие одноточечной перспективы от двухточечной в интерьере?

8	Как изображаются окна, двери и стены в перспективе интерьера?
9	Какие приемы в перспективе используются для визуального расширения ограниченного пространства?
10	Какие есть особенности построения перспективы интерьера по плану?

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Закрепление терминов и принципов через практическое построение.
2. Изображение точки, прямой линии и плоскости в перспективе.
3. Перспективного построения архитектурного пространства.
4. Построение интерьера по заданному плану.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐ +

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация (зачет) представляет собой просмотр преподавателями кафедры выполненных студентами на протяжении отчетного периода учебно-творческих работ. Она дополняется устным опросом по пройденным теоретическим аспектам дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Перельгина, Л. Г.	Перспектива	Минск: Вышэйшая школа	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/120057.html
Макарова, М. Н.	Рисунок и перспектива. Теория и практика	Москва: Академический проект	2020	http://www.iprbookshop.ru/110080.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Макарова М. Н.	Рисунок и перспектива. Теория и практика	Москва: Академический Проект	2016	http://www.iprbookshop.ru/60092.html
Кондратьева, Т. М., Крылова, О. В., Царева, М. В., Борисова, В. А.	Теория построения проекционного чертежа. Перспектива. Геометрические основы	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ	2019	https://www.iprbooks.hop.ru/99746.html
Воронцова, Ю. В.	Перспектива	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры	2016	http://www.iprbookshop.ru/56478.html
Макарова М. Н.	Практическая перспектива	Москва: Академический Проект	2016	http://www.iprbookshop.ru/60370.html
Лескова О. К., Родин В. В.	Технический рисунок. Перспектива. Тени	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3253
Гамаюнов П. П., Присяжнюк К. А.	Перспектива. Перспектива интерьера	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3149

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система

1. IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)
2. <http://publish.sutd.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория 210 - специализированная аудитория для практических занятий, оснащенная столами, стульями, доской, чертежными планшетами и всеми необходимыми инструментами.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска