

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.04.01** Актуальные тенденции и отделочные материалы в интерьере

Учебный план: 2025-2026 54.05.01 ИДИ Монум иск (интерьеры) ОО № 3-1-174.plx

Кафедра: **57** Монументального искусства

Направление подготовки:  
(специальность) 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Профиль подготовки: специализация N 2 "Монументально-декоративное искусство  
(специализация) (интерьеры)"

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная Прак. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
9	УП	64	43,75	0,25	3	Зачет
	РПД	64	43,75	0,25	3	
10	УП	68	13	27	3	Зачет
	РПД	68	13	27	3	
Итого	УП	132	56,75	27,25	6	
	РПД	132	56,75	27,25	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утвержденным приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1009

Составитель (и):

От кафедры составителя:  
Заведующий кафедрой монументального искусства

\_\_\_\_\_

Антипина Дарья Олеговна

От выпускающей кафедры:  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Антипина Дарья Олеговна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Подготовка специалистов, способных грамотно применять современные отделочные материалы в соответствии с актуальными трендами и техническими требованиями.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Изучение современных тенденций в интерьерном дизайне и их влияния на выбор отделочных материалов.
- Анализ свойств, характеристик и областей применения новых и традиционных отделочных материалов.
- Формирование навыков подбора материалов с учетом функциональности, эстетики и экологичности.
- Освоение принципов комбинирования материалов для создания гармоничных и технологичных интерьерных решений.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Основы архитектуры
- Основы дизайна интерьера
- Художественный текстиль
- Эмаль
- Композиция в интерьере
- История искусства интерьера

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-3: Способен демонстрировать творческие способности в области художественного производства, специальных технологий и материалов монументального и декоративно-прикладного искусства в сфере оформления интерьерных пространств</b>	
<b>Знать:</b>	новейшие тренды и отделочные материалы, используемые для оформления интерьерных пространств, их свойства и условия применения
<b>Уметь:</b>	оформлять пространства интерьера с применением актуальных отделочных материалов с учетом актуальных направлений и стилистических тенденций
<b>Владеть:</b>	навыками подбора, оценки и применения новейших отделочных материалов в организации пространства интерьера

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновационные формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Понятия тренд и мода.	9				КПр
Тема 1. Современные тренды в интерьерном дизайне.		16	10,75		
Тема 2. Цветовые тренды и текстуры.		16	11		
Раздел 2. Общие тенденции в материалах.					КПр
Тема 3. Инновационные отделочные технологии.		16	11		
Тема 4. Основные тенденции.		16	11		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		64	43,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Раздел 3. Натуральные материалы в оформлении интерьеров.	10				КПр
Тема 5. Вневременные материалы: керамика, камень, бетон.		17	3		
Тема 6. Дерево, металл и альтернативы.		17	3		
Раздел 4. Искусственные и композитные материалы в оформлении интерьеров.					КПр
Тема 7. Пластмассы и стекло в современном интерьере.		17	3		
Тема 8. Персонализация интерьера: DIY и арт-объекты.		17	4		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		68	13		

Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		2,5			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		134,75	56,75		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	<p>Перечисляет теоретические основы и технологические особенности монументально-декоративного искусства; методику работы различными художественными средствами для работы над оформлением интерьера</p> <p>Создает художественный образ интерьера при помощи различных техник и технологий монументально-декоративного искусства</p> <p>Демонстрирует навыки использования различных материалов и техник монументального и декоративно-прикладного искусства; композиционного построения произведения в пространстве интерьера.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Ответы на заданные вопросы звучат четко, внятно, логично, отражают в большей или меньшей степени профессиональные знания студента по проблеме, его желание узнать и усвоить материал: - обосновывает выбор отделочных материалов для различных типов интерьерных пространств - анализирует характерные особенности современных тенденций в отделке интерьеров - предлагает концептуальные решения с техническим обоснованием применения конкретных материалов.</p>	<p>Практические задания, отражающие ключевые аспекты теоретического курса, выполнены в полном объеме и в установленные сроки. Работы оформлены в соответствии с требованиями и демонстрируют достаточный уровень профессионально-творческой подготовки: - учитывают актуальные тенденции в интерьерном дизайне и особенности применения современных отделочных материалов; - предлагают вариативные решения по комбинированию материалов с учетом их функциональных, эстетических и экологических характеристик; - содержат образные и технически обоснованные предложения по использованию материалов в соответствии с концепцией проекта.</p>
Не зачтено	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.</p>	<p>Практические задания не выполнены или поданы не в полном объеме, отражают непонимание сути профессионально-творческой деятельности.</p>

##### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 9	
1	Что такое тренд и чем он отличается от моды?
2	Назовите основные тренды современности.
3	Натуральные и искусственные материалы: плюсы и минусы.
4	Какие материалы считаются экологичными и почему?
5	Какие инновационные отделочные технологии Вы знаете?
6	Что такое «умные» покрытия в отделке?
7	Что такое палитры Pantone?
8	Как фактуры влияют на восприятия пространства?
Семестр 10	

9	Custom-мебель и авторские предметы искусства в интерьере.
10	Ручная роспись стен, декоративные штукатурки.
11	Каких визуальных эффектов можно добиться при помощи зеркальных поверхностей в дизайне интерьера?
12	Использование декоративного бетона и натурального камня в отделке интерьера.
13	Где можно использовать пластмассы в дизайне интерьера?
14	Как можно использовать металлы в дизайне интерьера?
15	Назовите основные свойства древесины, применяемой в отделке интерьера.
16	Применение керамических изделий в интерьере.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Предоставляются работы, отражающие ключевые аспекты теоретического курса, выполнены в полном объеме и в установленные сроки. Работы - учитывают актуальные тенденции в интерьерном дизайне и особенности применения современных отделочных материалов;

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐ +

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет представляет собой коллективные просмотры представленных работ.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Фешин А. Н., Катанович А. А.	Отделочные материалы в объектах пространственной среды	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202384">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202384</a>
Темникова, Е. А.	Основные виды архитектурных конструкций и современные отделочные материалы, применяемые в проектировании	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/111634.html">http://www.iprbookshop.ru/111634.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Москалюк О. А., Шибанова А. В.	Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Современные отделочные материалы, их свойства и тенденции использования в промышленности. Практические задания.	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019224">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019224</a>
Бондаренко А. М.	Инновационные тенденции формирования интерьерной среды	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018408">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018408</a>
Будникова Ж.В.	Дизайн интерьера. Коллаж и эскизный проект	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2024	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202408">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202408</a>
Зиатдинова, Д. Ф., Арсланоа, Г. Р., Тимербаева, А. Л., Зиатдинов, Р. Р., Шайхутдинова, А. Р.	Основы визуализации интерьерных объектов	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/109569.html">http://www.iprbookshop.ru/109569.html</a>

## **6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем**

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)
2. <http://www.arthistory.ru/zhivopis.htm>
3. <https://gallerix.ru>

## **6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

## **6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска