

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е.Рудин

Программа практики

Б2.В.02(Пд)

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Учебный план: 2025-2026 54.04.02 ИПИ ИДПИ ОО №2-1-91.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки:
(специализация) Изделия декоративно-прикладного искусства

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| Семестр | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоё мкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------|----|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 4 | УП | 755,35 | 0,65 | 21 | Зачет с оценкой |
| | ПП | 755,35 | 0,65 | 21 | |
| Итого | УП | 755,35 | 0,65 | 21 | |
| | ПП | 755,35 | 0,65 | 21 | |

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Дерябина Татьяна
Юрьевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Григорьев Александр
Васильевич

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Сформировать у обучающегося компетенции необходимые для выполнения выпускной квалификационной работы, направленной на решение конкретной производственной задачи создания проекта конкурентоспособных изделий декоративно-прикладного искусства в соответствии с требованиями эргономики и технологии производства.

1.2 Задачи практики:

- раскрыть связь между научно-исследовательской работой и практическими навыками;
- рассмотреть методы и способы сбора, анализа и обработки материала, необходимого для выполнения выпускной квалификационной работы;
- продемонстрировать возможности реализации проектов в сфере профессиональной деятельности.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

| |
|---|
| УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий |
| Знать: особенности методов системного и критического анализа; методы решения проблем в области проектирования изделий ДПИ |
| Уметь: разрабатывать стратегии решения проблемных ситуаций; работать с возражениями и аргументировать свой выбор; критически рассматривать все разрабатываемые стратегии |
| Владеть: навыками системного анализа проблемной ситуации с выявлением истинных причин и причинно-следственных связей; навыками разработки стратегий по решению проблемных ситуаций и оценивания возможностей ее реализации |
| УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| Знать: методы системного решения проблем целеполагания и актуальности разрабатываемого проекта; этапы разработки проектов |
| Уметь: выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения исходя из поставленной задачи проекта; планировать ожидаемые результаты и области их применения |
| Владеть: навыками оценки разрабатываемого проекта с целью его целесообразности и оценки возможности применения его в жизни; навыками планирования необходимых ресурсов и их аналогов |
| УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| Знать: этикет делового общения в различных культурных средах; современные коммуникативные технологии для решения любого спектра задач |
| Уметь: планировать и устанавливать профессиональные контакты; развивать установленные контакты путем создания общей стратегии развития в профессиональной области |
| Владеть: навыками аргументированно и конструктивно отстаивать свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях; навыками решения конфликтов |
| ПК-1: Способен проводить работы по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства |
| Знать: особенности научного познания и предпосылок научной и научно-исследовательской деятельности; методы работы с электронными библиотечными ресурсами |
| Уметь: формулировать этапы проведения исследования, представлять план научно-исследовательской работы в виде отчетов; проводить критический анализ полученной информации по исследуемой теме |
| Владеть: представлять результаты научно-исследовательской работы в виде проекта изделия декоративно-прикладного искусства с использованием современных художественных средств проектирования |
| ПК-2: Способен осуществлять научное руководство проведением исследований по отдельным задачам в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства |
| Знать: методологию проведения исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства; декоративные материалы и их свойства; способы осуществления научных исследований и разработок; основы управления коллективом при проведении исследований |
| Уметь: планировать работу коллектива по научно-исследовательской работе; анализировать поставленные задачи аналитического характера и находить решение этих задач |
| Владеть: навыками в области планирования и разработки проведения исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства; организация и проведение мастер-классов |

| | | | |
|--|--|--|--|
| ПК-3: Способен анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства | | | |
| Знать: способы применения различных технологий, техник и приемов декоративно-прикладного искусства, разновидности и особенности художественных материалов в процессе художественно-промышленного изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; методы исследования в области художественной обработки различных материалов и практику планирования, проведения и внедрения научных исследований и разработок при создании художественных изделий из различных материалов | | | |
| Уметь: разрабатывать проекты изделий декоративно-прикладного искусства, формулировать условия научно-исследовательской деятельности | | | |
| Владеть: навыками систематизации информации и ее обработки применительно поставленной задачи; навыком корректировки хода исследования в области декоративно-прикладного искусства в соответствии с полученными результатами | | | |
| ПК-5: Способен к системному пониманию и выбору оптимальных путей реализации проектных и производственных задач в процессе изготовления изделий, относящихся к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам | | | |
| Знать: правила работы с электронной конструкторско-технологической информацией; свойства различных материалов | | | |
| Уметь: разрабатывать перспективные технологические процессы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства на основе анализа конструкторской документации | | | |
| Владеть: навыками разработки технологического процесса разработки процесса изготовления изделий декоративно-прикладного искусства с использованием инновационных технологий и методами их реализаций | | | |

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Наименование и содержание разделов (этапов) | Семестр | СР (часы) | Форма текущего контроля |
|--|---------|-----------|-------------------------|
| Раздел 1. Инновационные техники и технологии в области изготовления изделий декоративно-прикладного искусства | 4 | | С,Д,С,П |
| Этап 1. Инновации в области декоративно-прикладного искусства. Критический анализ целесообразности внедрения инновационных технологий | | 60 | |
| Этап 2. Внедрение инновационных технологий в производство на примере современных предприятий города Санкт-Петербург. Налаживание делового сотрудничества с предприятиями | | 60 | |
| Этап 3. Создание проекта по автоматизации мастерских, занимающимися народными промыслами. Проведение экспериментов в мастерских | | 60 | |
| Этап 4. Анализ результатов исследования. Определение дальнейшего хода исследования | | 60 | |
| Раздел 2. Индивидуальное задание | | | О |
| Этап 5. Сбор и анализ аналогов и прототипов | | 50 | |
| Этап 6. Эскизный поиск проектируемого изделия | | 60 | |
| Этап 7. Объемно-пространственное проектирование изделия декоративно-прикладного искусства | | 60 | |
| Этап 8. Составление конструкторско-технической документации к проектируемому изделию | | 55 | |
| Раздел 3. Научно-исследовательская работа | | | О |

| | | | |
|--|--|--------|---|
| Этап 9. Сбор и анализ экспериментальных данных Поиск и сбор различной информации, имеющей прямое отношение к организации разработке проектных идей, основанных на исторических аналогах через творческую переработку и адаптацию к современным условиям эксплуатации | | 60 | |
| Этап 10. Выполнение отчета в виде пояснительной записки по аналитическому разделу выпускной магистерской диссертации. Выбор методов научного исследования | | 60 | |
| Этап 11. Проведение анализа результатов научно-исследовательской работы на основе систематизации информации | | 60 | |
| Раздел 4. Подготовка результатов практики | | | |
| Этап 12. Оформление письменного (электронного) отчета по проведенной практике | | 110,35 | Р |
| Итого в семестре | | 755,35 | |
| Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой) | | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | | 755,35 | |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения |
|-----------------|---|
| УК-1 | Описывает принципы системного и критического анализа; Представляет решения проблемных ситуаций; Работает с возражениями; Критически рассматривает стратегии решения проблемных ситуаций и аргументирует свой выбор; Анализирует проблемную ситуацию на предмет причинно-следственных связей. |
| УК-2 | Обосновывает актуальность разрабатываемого проекта; Планирует этапы разработки проекта; Обосновывает выбор того или иного метода научно-исследовательской работы; Планирует результаты исследования и области его применения; Оценивает целесообразность реализации проекта; Планирует необходимые ресурсы и их альтернативные варианты для реализации проекта. |
| УК-4 | Описывает принципы этикета делового общения; Применяет принципы коммуникативного общения при решении задач; Ведет деловые переговоры или переписки для решения профессиональных задач; Отстаивает свои позиции аргументированно; Описывает способы решения конфликтов. |
| ПК-2 | Описывает методологию проведения исследований; Классифицирует художественные материалы по свойствам; Представляет проект внедрения научных разработок в современные предприятия; Выполняет роль руководителя в процессе исследований и планирует его ход; Анализирует поставленные цели и задачи с экспериментальными данными в ходе исследований; Создает программы по проведению мастер-классов. |
| ПК-3 | Описывает методы и способы реализации различных техник и технологий; Описывает возможности художественных материалов при выборе его для реализуемого изделия; Представляет план научно-исследовательской работы с учетом методов исследования в области декоративно-прикладного искусства; Представляет проекты изделий декоративно-прикладного искусства; Корректирует ход научно-исследовательской работы в процессе ее реализации; Систематизирует информацию в рамках поставленной задачи. |
| ПК-1 | Описывает особенности научно-исследовательской работы; |

| | |
|------|---|
| | Представляет список источников для исследования в электронном виде; Составляет план исследования с конкретными этапами; Представляет отчеты о проделанной работе по окончании конкретного этапа исследования; Анализирует каждый этап исследования и вносит необходимые корректировки; Публично представляет результаты исследования в виде графического проекта. |
| ПК-5 | Описывает физико-химические, технологические и художественные свойства материалов; Демонстрирует навыки работы с электронной информацией; Представляет разработанные технологические процессы изготовления художественных изделий с учетом научно-технического прогресса; Описывает инновационные технологии в области изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; Интегрирует инновационные технологии в технологические процессы изготовления художественных изделий. |

4.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|-------------------------|--|
| | Устное собеседование |
| 5 (отлично) | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получен положительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. |
| 4 (хорошо) | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получен положительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. |
| 3 (удовлетворительно) | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали. |
| 2 (неудовлетворительно) | Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания, получен неудовлетворительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки. |

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|-------|--|
| | Семестр 4 |
| 1 | Особенности художественно-декоративных технологий |
| 2 | Особенности художественно-декоративных свойств и особенности различных художественных материалов |
| 3 | Особенности художественно-декоративных особенностей различных художественных материалов в процессе художественного изготовления изделий ДПИ и НП |
| 4 | Методология анализа для решения основных типов проблем, встречающихся в сфере научной деятельности современных процессов в области ДПИ и НП |
| 5 | Последовательность технологического процесса получения изделий ДПИ на примере своего изделия |
| 6 | Состояние предмета исследования на основе обзора отечественной и зарубежной научной литературы и электронных источников |

| | |
|----|---|
| 7 | Литературный материал, интернет ресурсы на основе научно- исследовательских критериев и составляет библиографический список по разрабатываемой теме |
| 8 | Конструкторско-техническая документация |
| 9 | Деловое сотрудничество в сфере декоративно-прикладного искусства |
| 10 | Принципы системного и критического анализа |
| 11 | Методы решения проблемных ситуаций в профессиональной деятельности |
| 12 | Актуальность разрабатываемого проекта |
| 13 | Этапы разработки проекта |
| 14 | Методы научно-исследовательской работы |
| 15 | Целесообразность реализации проектов. Основные аспекты |
| 16 | Этикет делового общения |
| 17 | Классификация материалов и их свойств |
| 18 | Особенности создания программ мастер-классов |
| 19 | Техники и технологии в области декоративно-прикладного искусства |
| 20 | Инновационные технологии и способы их интеграции в современные предприятия |

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная ☐ + Письменная ☐ + Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчет выполняется в форме пояснительной записки, к которой прилагается ряд зарисовок аналогов, и эскизный поиск к выпускной квалификационной работе.

Разделы:

- Введение..(анализ выбранной темы),
- Историческая часть,
- Технологическая часть (описание производства изделия декоративно-прикладного искусства отвечающее теме выпускной квалификационной работы)
- Поисковая часть, (поиск аналогов)
- Эскизный поиск,
- Заключение,
- Список использованной литературы,
- Приложение.

Пояснительная записка является основным документом, отражающим полученные студентом знания, научно-исследовательской и производственной деятельности, систематизированные в соответствии с программой практики.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|---|---|-------------|---|
| 5.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Гамов, Е. С., Кукушкина, В. А., Чернышова, М. И., Хечиашвили, И. Т. | Аддитивные технологии в дизайне и художественной обработке материалов | Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/92842.html |

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|------|---|
| Пивоварова, О. П. | Основы научных исследований | Челябинск, Саратов: Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа | 2019 | https://www.iprbookshop.ru/81487.html |
| 5.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| Кикнадзе Я. С., Григорьев А. В. | Преддипломная практика | СПб.: СПбГУПТД | 2017 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017854 |
| Кузнецов И.Н. | Основы научных исследований | Москва: Дашков и К | 2017 | https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=356418 |

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>

Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic

Autodesk 3dsMax

Autodesk AutoCAD

Adobe Photoshop

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Во время прохождения практики студенты посещают музейные фонды ФГБУК "Российского этнографического музея", ФГБУК "Государственного Эрмитажа", ФГБУК "Государственного Русского музея" и Музея прикладного искусства Государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица, а также лаборатории кафедры декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и кафедры технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий.

| Аудитория | Оснащение |
|-------------------|----------------------------------|
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |