

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

## Программа практики

**Б2.О.02(У)**

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение  
первичных навыков научно-исследовательской работы))

Учебный план: 2025-2026 54.04.02 ИПИ ИДПИ ОО №2-1-91.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:  
(специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки:  
(специализация) Изделия декоративно-прикладного искусства

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр		Контактн	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
2	УП	68	147,75	0,25	6	Зачет с оценкой
	ПП	68	147,75	0,25	6	
Итого	УП	68	147,75	0,25	6	
	ПП	68	147,75	0,25	6	

Санкт-Петербург  
2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007

Составитель (и):

доктор искусствоведения, Доцент

\_\_\_\_\_

Чужанова Татьяна  
Юрьевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Григорьев Александр  
Васильевич

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** Сформировать компетенции обучающегося в области организации научно-исследовательской работы, ее этапов, способности к подготовке и самостоятельному написанию научных докладов, курсовых и дипломных работ; творчески развить компетенции, необходимые для подготовки магистерской диссертации по направлению подготовки декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, дать навыки публичного представления подготовленных научных докладов, а также навыки педагогической деятельности.

### 1.2 Задачи практики:

- раскрыть принципы формирования и развития умений и навыков, творческого подхода к научным исследованиям, грамотное оформление результатов исследований;
- продемонстрировать особенности методической работы и организации учебного процесса, позволяющих участвовать в педагогической деятельности института;
- раскрыть принципы методов поиска актуальных тематических направлений художественной деятельности;
- рассмотреть анализ аналогов произведений различных видов декоративно-прикладного искусства;
- раскрыть принципы научного исследования по вопросам профессиональной деятельности.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Научно-исследовательская работа
- Мировые культуры и межкультурные коммуникации
- Планирование карьеры и основы лидерства
- Управление проектами
- Современные педагогические технологии
- Научно-практический семинар

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>
<b>Знать:</b> методы образования команд; основные принципы менеджмента человеческих ресурсов для создания благоприятной атмосферы в команде
<b>Уметь:</b> планировать и корректировать работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов
<b>Владеть:</b> навыками планирования командной работы, распределения поручения и делегирования полномочий членам команды; разрешения конфликтов и противоречий при деловом общении на основе учета интересов всех сторон
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>
<b>Знать:</b> цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем
<b>Уметь:</b> поэтапно планировать процесс межкультурного взаимодействия в собственной профессиональной деятельности; решать задачи, связанные с возможными проблемными ситуациями
<b>Владеть:</b> навыками представления результатов профессиональной деятельности на различных международных мероприятиях, с учетом всех межкультурных особенностей для реализации эффективного межкультурного взаимодействия
<b>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>
<b>Знать:</b> требования современного рынка труда и услуг; методы самооценки, самоконтроля и саморазвития с целью построения личной стратегии профессионального роста
<b>Уметь:</b> расставлять приоритеты и определять наиболее эффективные способы совершенствования профессиональной деятельности с целью личностного развития и карьерного роста
<b>Владеть:</b> навыками объективной оценки личностного потенциала, выбора техник самоорганизации и самоконтроля собственной профессиональной деятельности с применением здоровьесберегающих подходов

<b>ОПК-2: Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения</b>				
<b>Знать:</b> структуру исследования; источники литературы по выбранной теме; современные требования к изделиям декоративно-прикладного искусства				
<b>Уметь:</b> формулировать актуальные цели и задачи при исследовании и проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; оценивать степень разработанности темы исследования; поэтапно планировать исследование				
<b>Владеть:</b> навыком обработки полученной информации, представления полученных результатов в графической форме				
<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале</b>				
<b>Знать:</b> тенденции современного рынка художественных изделий и применяемые для их создания техники, технологии и оборудование; основы эскизирования изделий				
<b>Уметь:</b> анализировать аналоги художественных изделий; проектировать на основе аналогов авторские изделия декоративно-прикладного искусства; выбирать методы творческого исполнения изделия				
<b>Владеть:</b> навыками демонстрации готового изделия на выставочных площадках				
<b>ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</b>				
<b>Знать:</b> порядок и принципы организации работ по планированию учебного процесса и выполнению методической работы				
<b>Уметь:</b> применять методы педагогических технологий в рамках художественных дисциплин				
<b>Владеть:</b> навыками создания учебных программ и курсов; навыками внедрения инновационных форм обучения				

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Научно-исследовательская деятельность	2			С,ДС,Д
Этап 1. Формулировка целей и задач исследования. Оценка актуальности исследования		6	7	
Этап 2. Составление плана научно-исследовательской работы и сбор литературы по теме исследования		6	7	
Этап 3. Анализ исследования на предмет межкультурного взаимодействия. Планирование межкультурного процесса обмена опытом для решения поставленных задач исследования		6	7	
Этап 4. Представление доклада или статьи по результатам научно-исследовательской работы на межкультурных форумах		5	7	
Раздел 2. Проектная деятельность				О,КПр
Этап 5. Предпроектный анализ: анализ рынка художественных изделий и аналогов		5	7	
Этап 6. Эскизный поиск и разработка конструкции проектируемого изделия		5	7	
Этап 7. Изготовление изделия: выбор материалов и технологий изготовления		5	7	
Этап 8. Художественное представление изделия на выставках и конкурсах		5	7	
Раздел 3. Основы педагогической деятельности				О

Этап 9. Изучение современных педагогических техник		8	8	
Этап 10. Изучение учебных планов		8	8	
Этап 11. Принципы составления учебных программ и методических пособий		9	8	
Раздел 4. Подведение итогов практики				
Этап 12. Анализ результатов научно-исследовательской работы. Выбор приоритетных направлений исследования для личностного и профессионального роста			18	О
Этап 13. Командная работа в научно-исследовательской деятельности. Особенности организации командной работы и возможные проблемы и пути их решения			18	
Этап 14. Оформление отчета по практике			31,75	
Итого в семестре		68	147,75	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		0,25		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		68,25	147,75	

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-3	Описывает методы организации командной работы и создания благоприятной атмосферы в коллективе; Учитывает мнение всех членов команды при планировании работы над проектами; Описывает понятийный аппарат конфликтологии; Представляет различные пути решения конфликтных ситуаций; Делегирует полномочия внутри команды.
УК-5	Описывает суть межкультурного взаимодействия в области декоративно-прикладного искусства; Представляет поэтапное планирование развития межкультурного взаимодействия с учетом всех особенностей ценностных систем; Представляет альтернативные варианты решения возникших разногласий, возникших в процессе межкультурного взаимодействия; Представляет доклад на заданную тему в области межкультурного взаимодействия.
УК-6	Описывает качественные составляющие современного специалиста с учетом потребностей рынка труда; Описывает психологические методы для поддержания высокой самооценки и самоконтроля; Анализирует возможные пути развития своего личностного и профессионального роста; Расставляет приоритеты в процессе профессионального роста; Использует свой потенциал в профессиональной деятельности с учетом личностного роста.
ОПК-2	Структурирует свою научно-исследовательскую работу; Обосновывает выбор источников литературы в области декоративно-прикладного искусства; Описывает требования, предъявляемые рынок художественным изделиям; Обосновывает актуальность и степень разработанности исследования; Представляет план проведения научно-исследовательской работы; Анализирует экспериментальные данные исследования; Представляет доклад или статью по теме научно-исследовательской работы.
ОПК-3	Создает эскизы изделий декоративно-прикладного творчества с учетом основных принципов эскизирования; Описывает тенденции на рынке художественных изделий; Описывает современные технологии создания художественных изделий, оборудование и инструменты; Составляет и анализирует ряд аналогов; Представляет проекты художественных изделий в различных художественных решениях; Обосновывает выбор выставочного оборудования; Представляет готовое изделие на выставочных площадках.
ОПК-5	Описывает принципы организации учебного процесса и методической работы; Описывает методы педагогических технологий;

	Применяет методы педагогических технологий в учебном процессе; Составляет учебные программы и программы курсов в области декоративно-прикладного искусства; Применяет инновационные формы обучения в учебном процессе.
--	--

#### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и результаты НИР имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получен положительный отзыв от руководителя практикой; качество оформления отчета или презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации; индивидуальное задание выполнено, получен положительный отзыв от руководителя практикой; качество оформления отчета или презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от руководителя практикой; качество оформления отчета или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания, получен неудовлетворительный отзыв от руководителя практикой; качество оформления отчета или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Реферат. Этапы работы над рефератом
2	Этапы работы над текстом. Конструкция текста
3	Как составить оглавление к научно-исследовательской работе
4	Как составить аннотацию к главам
5	Как осуществляется художественный поиск изделия
6	Опишите алгоритм научно-исследовательской деятельности
7	Методы исследования факторов, определяющих принадлежность произведения декоративного искусства к этнической группе
8	Анализ методов и приемов, используемых при создании изделий декоративного искусства
9	Методы и способы формообразования в изделиях декоративного искусства
10	Закономерности проектирования объемно-пространственных структур комплекта изделий декоративного искусства
11	Стилевое колористическое и пластическое решение в проектировании комплектов изделий декоративного искусства
12	Методическая работа
13	Применение педагогических технологий в рамках художественных дисциплин
14	Инновационные формы обучения. Достоинства и недостатки

15	Этапы создания учебных программ и курсов
16	Менеджмент человеческих ресурсов
17	Делегирование полномочий. Основные принципы
18	Методики образования сплоченной команды
19	Межкультурное взаимодействие в области декоративно-прикладного искусства
20	Методы решения межкультурных конфликтов
21	Современный специалист. Какими качествами должен обладать соискатель
22	Самоконтроль. Эмоциональный интеллект

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная ☒ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчет о НИР выполняется обучающимся индивидуально и включает следующие разделы:

- Введение..(анализ выбранной темы),
- Историческая часть,
- Поисковая часть, (поиск аналогов)
- Заключение,
- Список использованной литературы,
- Приложение.

##### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Пасько, О. А., Ковязин, В. Ф.	Научно-исследовательская работа магистранта	Томск: Томский политехнический университет	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/84020.html">http://www.iprbookshop.ru/84020.html</a>

Чужанова Т. Ю.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017889">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017889</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Жукова Л. Т., Жукова С. В.	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020240">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020240</a>
Кузнецова М. М.	Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2016336">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2016336</a>
Чужанова Т. Ю.	Научно-практический семинар	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017890">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017890</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>

Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL:

<https://www.hermitagemuseum.org/>

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

## 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Во время прохождения практики студенты посещают музейные фонды ФГБУК "Российского этнографического музея", ФГБУК "Государственного Эрмитажа", ФГБУК "Государственного Русского музея" и Музея прикладного искусства Государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска