

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР  
\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

### **Б1.В.03** Научно-практический семинар

Учебный план: 2025-2026 54.04.02 ИПИ ИДПИ ОО №2-1-91plx

Кафедра: 10 Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:  
(специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки:  
(специализация) Изделия декоративно-прикладного искусства

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактн ая	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
2	УП	17	18,75	0,25	1	Зачет
	РПД	17	18,75	0,25	1	
3	УП	16	19,75	0,25	1	Зачет
	РПД	16	19,75	0,25	1	
Итого	УП	33	38,5	0,5	2	
	РПД	33	38,5	0,5	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Доцент \_\_\_\_\_ Чужанова Татьяна Юрьевна

доктор исторических наук, Профессор \_\_\_\_\_ Дмитриев Владимир Александрович

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и народных промыслов \_\_\_\_\_ Григорьев А.В.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Григорьев Александр Васильевич

Методический отдел:

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области организации научно-исследовательской работы, ее этапов, способности к подготовке и самостоятельному написанию научных докладов, курсовых и дипломных работ; творчески развить компетенции, необходимые для подготовки магистерской диссертации по направлению подготовки декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, дать навыки публичного представления подготовленных научных докладов.

**1.2 Задачи дисциплины:**

-раскрыть принципы формирования и развития умений и навыков, творческого подхода к научным исследованиям, грамотное оформление результатов исследований;

-продемонстрировать особенности методов и технологий исследования и проектирования социально-экономических систем и процессов, позволяющих участвовать в научно-исследовательских работах института;

-раскрыть принципы методов поиска актуальных тематических направлений художественной деятельности;

-рассмотреть анализ произведений различных видов декоративно-прикладного искусства;

-раскрыть принципы научного исследования по вопросам профессиональной деятельности.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Управление проектами

Мировые культуры и межкультурные коммуникации

Научно-исследовательская работа

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-1: Способен проводить работы по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства</b>
<b>Знать:</b> требования, предъявляемые к различным видам научно-исследовательской работы и к оформлению ее результатов; требования к содержанию и структуре научной статьи
<b>Уметь:</b> составлять отчеты и писать статьи о проделанной научно-исследовательской работе
<b>Владеть:</b> навыками написания научных статей и докладов с соблюдением всех требований; навыками выступления на научно-практических конференциях
<b>ПК-3: Способен анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства</b>
<b>Знать:</b> методы определения целей и задач проводимого исследования; алгоритм оформления результатов исследований; источники отечественного и зарубежного опыта научной деятельности в области декоративно-прикладного искусства
<b>Уметь:</b> грамотно собирать и анализировать полученную информацию; на ее основе планировать ход научно-исследовательской работы в области декоративно-прикладного искусства; излагать результаты исследований в форме доклада, публикации
<b>Владеть:</b> навыком обоснования актуальности новых исследований и разработок в области художественной обработки материалов в сфере проектирования технологических процессов изделий декоративно-прикладного искусства; навыком включения предложений в план научно-исследовательских работ, навыками анализа и теоретического обобщения научных данных

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Развитие навыков подготовки научных сочинений и выступления с докладами	2				Д
Тема 1. Формы творческой работы учащихся: реферат, статья, доклад, содоклад, тезисы доклада, диссертационное сочинение Практическое занятие: Подготовка доклада для публичного выступления		2	3	T	
Тема 2. Подбор источников по научной теме Практическое занятие: Анализ подобранный литературы		2	3	T	
Тема 3. Планирование и организация работы по теме исследования Практическое занятие: Подготовка плана работы над исследованием		3	3	T	
Раздел 2. Подготовка научного сочинения и выступления					
Тема 4. Подготовка доклада и предварительная презентация доклада в группе Практическое занятие: Выработка навыков научной дискуссии		3	3	T	
Тема 5. Подведение итогов выступления учащихся на Конференции молодых ученых СПбГУПТД Практическое занятие: Анализ выступления		3	3	T	
Тема 6. Презентация результатов творческой работы учащихся за семестр Практическое занятие: Подготовка презентации о проделанной работе за семестр		4	3,75	T	Д,Пр
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	18,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Раздел 3. Формирование навыков подготовки магистерской диссертации	3				Д
Тема 7. Проблемы выбора и формулирования темы магистерской диссертации Практическое занятие: Подготовка и формулирование темы магистерской диссертации		2	4	T	
Тема 8. Определение основного направления (в рамках этнической или историко-художественной традиции) творчества магистранта Практическое занятие: Формулировка и обоснование выбора традиции		3	4	T	
Раздел 4. Формирование темы магистерской диссертации					Д,Э

Тема 9. Выбор аналогов для художественного творчества магистранта Практическое занятие: Поиск и анализ аналогов по теме исследования		3	4	T	
Тема 10. Обсуждение плана и структуры работы магистранта Практическое занятие: Формирование плана работы над магистерской диссертацией		4	4	T	
Тема 11. Подготовка к обоснованию темы работы магистранта Практическое занятие: Написание Эссе		4	3,75	T	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		16	19,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		33,5	38,5		

#### **4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

##### **5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения**

###### **5.1.1 Показатели оценивания**

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-1	Формулирует требования, предъявляемые к различным видам научно-исследовательской работы и оформлению ее результатов в виде подготовки научных текстов по декоративно-прикладному искусству; Осуществляет написание научной работы (статьи); Представляет доклад для выступления на конференции; Выполняет доклад или статью с соблюдением всех требований предъявляемых к научным текстам.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания
ПК-3	Определяет цели и задачи исследовательской работы; Описывает поэтапный ход исследовательской работы; Осуществляет поиск и анализ научной литературы в области декоративно-прикладного искусства; Описывает требования, предъявляемые к оформлению результатов исследования; Осуществляет анализ научных данных в исследовательской работе; Обосновывает актуальность исследовательской работы в области декоративно-прикладного искусства; Представляет доклад, публикации по теме исследования.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания

###### **5.1.2 Система и критерии оценивания**

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил лабораторные работы и представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); в соответствии с требованиями выполнил работу по дисциплине, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) лабораторные работы, не представил результаты в форме	

	презентации (Microsoft Office Power Point); не смог изложить содержание и выводы своей работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
--	---	--

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Формы творческой работы учащихся: реферат, статья
2	Формы творческой работы учащихся: доклад, содоклад
3	Формы творческой работы учащихся: тезисы доклада
4	План и структур магистерской работы
5	Анализ опыта подготовки бакалаврский выпускной квалификационной работы
6	Обоснование выбора аналогов для художественного творчества магистранта
7	Планирование и организация работы по теме исследования
Семестр 3	
8	План и структура магистерской диссертации
9	Подбор источников по научной теме
10	Анализ опыта подготовки бакалаврского сочинения
11	Подготовка доклада и Коллективное обсуждение
12	Предварительная презентация доклада в группе
13	Навыки научной дискуссии
14	Формирование темы магистерской диссертации
15	Презентация результатов творческой работы
16	Коллективное обсуждение
17	Научная дискуссия
18	Эссе

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Семестр 2

1. Определить основное направление тематики НИР.
2. Представить доклад или публикацию по теме исследования.

Семестр 3

1. Подобрать источники по научной теме.
2. Представить аналоговый поиск изделия ДПИ.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

+

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в устной форме. Время на подготовку к ответу - 30 мин.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Газина, О. М.	Организация и сопровождение научно-исследовательской работы студентов магистратуры	Москва: Московский педагогический государственный университет	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/105916.html">http://www.iprbookshop.ru/105916.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Чужанова Т. Ю.	Научно-практический семинар	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017890">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017890</a>
Лысенко В. А., Цыбук И. О., Крисковец М. В., Галунова Е. П., Петрова Д. А.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017114">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017114</a>
Буре, Н. А., Быстрых, М. В., Волкова, Л. Б., Вишнякова, С. А., Кирейцева, А. Н., Колосова, Т. В., Ласкарева, Е. Р., Лужковская, М. Ф., Моисеева, В. Л., Селиверстова, Е. И., Химик, В. В., Шатилов, А. С., Шутова, Т. А., Химик, В. В., Волкова, Л. Б.	Основы русской научной речи	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/79809.html">http://www.iprbookshop.ru/79809.html</a>
Кузнецова С. А., Королева Т. Н.	Научно-исследовательская практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020320">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020320</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Русский музей [Электронный ресурс]. URL:<http://rusmuseum.ru/>;

Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL:[www.hrrmitagemuseum.org](http://www.hrrmitagemuseum.org).

Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс]. URL:[www.nimah.ru](http://www.nimah.ru).

Санкт-Петербургский Союз художников [Электронный ресурс]. URL:[spbsh.ru](http://spbsh.ru).

Образовательный ресурс – информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL:<http://window.edu.ru/>.

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска