

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.03

Научно-практический семинар

Учебный план: 2025-2026 54.04.02 ИПИ ИДПИ ОО №2-1-91.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки:
(специализация) Изделия декоративно-прикладного искусства

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная Практ. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
2	УП	17	18,75	0,25	1	Зачет
	РПД	17	18,75	0,25	1	
3	УП	16	19,75	0,25	1	Зачет
	РПД	16	19,75	0,25	1	
Итого	УП	33	38,5	0,5	2	
	РПД	33	38,5	0,5	2	

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Доцент

Чужанова Татьяна
Юрьевна

доктор исторических наук, Профессор

Дмитриев Владимир
Александрович

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного
искусства и народных промыслов

Григорьев А.В.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Григорьев Александр
Васильевич

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области организации научно-исследовательской работы, ее этапов, способности к подготовке и самостоятельному написанию научных докладов, курсовых и дипломных работ; творчески развить компетенции, необходимые для подготовки магистерской диссертации по направлению подготовки декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, дать навыки публичного представления подготовленных научных докладов.

1.2 Задачи дисциплины:

- раскрыть принципы формирования и развития умений и навыков, творческого подхода к научным исследованиям, грамотное оформление результатов исследований;
- продемонстрировать особенности методов и технологий исследования и проектирования социально-экономических систем и процессов, позволяющих участвовать в научно-исследовательских работах института;
- раскрыть принципы методов поиска актуальных тематических направлений художественной деятельности;
- рассмотреть анализ произведений различных видов декоративно-прикладного искусства;
- раскрыть принципы научного исследования по вопросам профессиональной деятельности.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Управление проектами

Мировые культуры и межкультурные коммуникации

Научно-исследовательская работа

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1: Способен проводить работы по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства
Знать: требования, предъявляемые к различным видам научно-исследовательской работы и к оформлению ее результатов; требования к содержанию и структуре научной статьи
Уметь: составлять отчеты и писать статьи о проделанной научно-исследовательской работе
Владеть: навыками написания научных статей и докладов с соблюдением всех требований; навыками выступления на научно- практических конференциях
ПК-3: Способен анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства
Знать: методы определения целей и задач проводимого исследования; алгоритм оформления результатов исследований; источники отечественного и зарубежного опыта научной деятельности в области декоративно-прикладного искусства
Уметь: грамотно собирать и анализировать полученную информацию; на ее основе планировать ход научно-исследовательской работы в области декоративно-прикладного искусства; излагать результаты исследований в форме доклада, публикации
Владеть: навыком обоснования актуальности новых исследований и разработок в области художественной обработки материалов в сфере проектирования технологических процессов изделий декоративно-прикладного искусства; навыком включения предложений в план научно-исследовательских работ, навыками анализа и теоретического обобщения научных данных

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контакт ная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Развитие навыков подготовки научных сочинений и выступления с докладами	2				Д
Тема 1. Формы творческой работы учащихся: реферат, статья, доклад, содоклад, тезисы доклада, диссертационное сочинение Практическое занятие: Подготовка доклада для публичного выступления		2	3	Т	
Тема 2. Подбор источников по научной теме Практическое занятие: Анализ подобранной литературы		2	3	Т	
Тема 3. Планирование и организация работы по теме исследования Практическое занятие: Подготовка плана работы над исследованием		3	3	Т	
Раздел 2. Подготовка научного сочинения и выступления					Д,Пр
Тема 4. Подготовка доклада и предварительная презентация доклада в группе Практическое занятие: Выработка навыков научной дискуссии		3	3	Т	
Тема 5. Подведение итогов выступления учащихся на Конференции молодых ученых СПбГУПТД Практическое занятие: Анализ выступления		3	3	Т	
Тема 6. Презентация результатов творческой работы учащихся за семестр Практическое занятие: Подготовка презентации о проделанной работе за семестр		4	3,75	Т	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	18,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Раздел 3. Формирование навыков подготовки магистерской диссертации	3				Д
Тема 7. Проблемы выбора и формулирования темы магистерской диссертации Практическое занятие: Подготовка и формулирование темы магистерской диссертации		2	4	Т	
Тема 8. Определение основного направления (в рамках этнической или историко-художественной традиции) творчества магистранта Практическое занятие: Формулировка и обоснование выбора традиции		3	4	Т	
Раздел 4. Формирование темы магистерской диссертации					Д,Э

Тема 9. Выбор аналогов для художественного творчества магистранта Практическое занятие: Поиск и анализ аналогов по теме исследования		3	4	Т	
Тема 10. Обсуждение плана и структуры работы магистранта Практическое занятие: Формирование плана работы над магистерской диссертацией		4	4	Т	
Тема 11. Подготовка к обоснованию темы работы магистранта Практическое занятие: Написание Эссе		4	3,75	Т	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		16	19,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		33,5	38,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-1	Формулирует требования, предъявляемые к различным видам научно-исследовательской работы и оформлению ее результатов в виде подготовки научных текстов по декоративно-прикладному искусству; Осуществляет написание научной работы (статьи); Представляет доклад для выступления на конференции; Выполняет доклад или статью с соблюдением всех требований предъявляемых к научным текстам.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания
ПК-3	Определяет цели и задачи исследовательской работы; Описывает поэтапный ход исследовательской работы; Осуществляет поиск и анализ научной литературы в области декоративно-прикладного искусства; Описывает требования, предъявляемые к оформлению результатов исследования; Осуществляет анализ научных данных в исследовательской работе; Обосновывает актуальность исследовательской работы в области декоративно-прикладного искусства; Представляет доклад, публикации по теме исследования.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил лабораторные работы и представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); в соответствии с требованиями выполнил работу по дисциплине, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) лабораторные работы, не представил результаты в форме	

	презентации (Microsoft Office Power Point); не смог изложить содержание и выводы своей работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
--	---	--

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Формы творческой работы учащихся: реферат, статья
2	Формы творческой работы учащихся: доклад, содоклад
3	Формы творческой работы учащихся: тезисы доклада
4	План и структур магистерской работы
5	Анализ опыта подготовки бакалаврской выпускной квалификационной работы
6	Обоснование выбора аналогов для художественного творчества магистранта
7	Планирование и организация работы по теме исследования
Семестр 3	
8	План и структура магистерской диссертации
9	Подбор источников по научной теме
10	Анализ опыта подготовки бакалаврского сочинения
11	Подготовка доклада и Коллективное обсуждение
12	Предварительная презентация доклада в группе
13	Навыки научной дискуссии
14	Формирование темы магистерской диссертации
15	Презентация результатов творческой работы
16	Коллективное обсуждение
17	Научная дискуссия
18	Эссе

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Семестр 2

1. Определить основное направление тематики НИР.
2. Представить доклад или публикацию по теме исследования.

Семестр 3

1. Подобрать источники по научной теме.
2. Представить аналоговый поиск изделия ДПИ.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

☐ +

Письменная

☐

Компьютерное тестирование

☐

Иная

☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в устной форме. Время на подготовку к ответу - 30 мин.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Газина, О. М.	Организация и сопровождение научно-исследовательской работы студентов магистратуры	Москва: Московский педагогический государственный университет	2020	http://www.iprbookshop.ru/105916.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Чужанова Т. Ю.	Научно-практический семинар	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017890
Лысенко В. А., Цыбук И. О., Крисковец М. В., Галунова Е. П., Петрова Д. А.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017114
Буре, Н. А., Быстрых, М. В., Волкова, Л. Б., Вишнякова, С. А., Кирейцева, А. Н., Колосова, Т. В., Ласкарева, Е. Р., Лужковская, М. Ф., Моисеева, В. Л., Селиверстова, Е. И., Химик, В. В., Шатилов, А. С., Шутова, Т. А., Химик, В. В., Волкова, Л. Б.	Основы русской научной речи	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/79809.html
Кузнецова С. А., Королева Т. Н.	Научно-исследовательская практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020320

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Русский музей [Электронный ресурс]. URL:<http://rusmuseum.ru/>;
Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL:www.hrrmitagemuseum.org.
Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс]. URL:www.nimah.ru.
Санкт-Петербургский Союз художников [Электронный ресурс]. URL:spbsh.ru.
Образовательный ресурс – информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL:<http://window.edu.ru/>.
Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска