

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.01**

Научно-исследовательская работа

Учебный план: 2025-2026 54.04.02 ИПИ ИДПИ ОО №2-1-91.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:  
(специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки:  
(специализация) Изделия декоративно-прикладного искусства

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная Практ. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудовой мощность, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
1	УП	64	53	27	4	Экзамен
	РПД	64	53	27	4	
Итого	УП	64	53	27	4	
	РПД	64	53	27	4	

Санкт-Петербург  
2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007

Составитель (и):

доктор искусствоведения, Доцент

\_\_\_\_\_

Чужанова Татьяна  
Юрьевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного  
искусства и народных промыслов

\_\_\_\_\_

Григорьев А.В.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Григорьев Александр  
Васильевич

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Развить компетенции обучающегося в области теории искусства, дизайна художественных изделий и проектной деятельности, актуализировать практические навыки и умения, полученные студентами при изучении цикла художественных дисциплин для формирования творческой самостоятельности

### 1.2 Задачи дисциплины:

- рассмотреть современные тенденции о художественных стилях и направлениях в искусстве;
- ознакомить с основными положениями, целями и задачами научно-исследовательской работы;
- рассмотреть принципы работы с научно-технической и учебной литературой;

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-4: Способен осуществлять техническое планирование, разработку и изготовление художественных изделий из различных материалов с использованием традиций народных художественных промыслов**

**Знать:** передовые достижения в профессиональной деятельности и социокультурной среде, научные проблемы в области создания изделий декоративно-прикладного искусства

**Уметь:** оценивать состояние предмета на основе обзора отечественной и зарубежной научной литературы, составлять библиографический список литературы по разрабатываемой теме, работать с прикладными графическими программами с целью создания технических карт и эскизирования проектируемого изделия

**Владеть:** навыком изучения информации, повлиявших на создание художественного образа изделий декоративно-прикладного искусства, навыком обоснования актуальности новых исследований и разработок в области художественной обработки материалов в сфере проектирования технологических процессов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контакт ная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Основы научно-исследовательской деятельности. Общие требования. Основные понятия	1				О
Тема 1. Место научно-исследовательской деятельности в системе научного познания Практическое занятие: Интеллектуальный потенциал человечества.		4	5	Т	
Тема 2. Наука и искусство - два способа познания мир. Классификация науки. Практическое занятие: Виды научно-исследовательской и научно-методической деятельности		3	5	Т	
Тема 3. Аналитико-логическое и художественно-образное изучение действительности Практическое занятие: Виды умственного труда		5	4	Т	
Тема 4. Культура и культурное наследие. Художественная культура Практическое занятие: Современные методы исследования объектов культурного наследия		4	5	Т	
Тема 5. Искусствознание в системе научно-исследовательских дисциплин Практическое занятие: История искусств и этнология, их место в системе подготовки специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.		5	4	Т	
Раздел 2. Научный текст как продукт научно-исследовательской деятельности					О
Тема 6. Научно-исследовательская работа. Цели и задачи Практическое занятие: Организация процесса научного исследования (написание статьи)		5	5	Т	
Тема 7. Представление о базе научно-исследовательской работы. Центры хранения информации по специальности Практическое занятие: Новизна исследования и авторский поиск		5		Т	
Тема 8. Результаты научно-исследовательской работы Практическое занятие: Место диссертационных сочинений в структуре научно-исследовательской деятельности		5	5	Т	
Раздел 3. Методология научных исследований в области декоративно-прикладного искусства					О
Тема 9. Роль научного и художественного руководителя Практическое занятие: Выбор тематики		5	5	Т	

Тема 10. Место декоративно-прикладного искусства в художественном творчестве Практическое занятие: Профессиональные функции декоративно-прикладного искусства		5	5	Т	
Тема 11. Представление о художественной и этнической традиции Практическое занятие: Традиция художественного и этнического промысла		7	5	Т	
Тема 12. Методы и приемы, используемые при создании изделий декоративного искусства Практическое занятие: Методы и способы формообразования в изделиях декоративного искусства		7	5	Т	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		60	53		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	24,5		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		66,5	77,5		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-4	Описывает научные проблемы в области декоративно-прикладного искусства; Определяет актуальность исследуемой темы; Приводит передовые научные достижения в области изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; Анализирует художественные образы изделий декоративно-прикладного искусства; Приводит литературный обзор по теме исследований; Обосновывает актуальность исследования и разработки проектируемого изделия; Формулирует научную новизну исследования; Представляет технические карты и эскизы проектируемого изделия, выполненные с помощью графических программ.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Результаты НИР имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, качество оформления отчета или презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.	
4 (хорошо)	Отчетные материалы в целом соответствуют программе дисциплины, содержат стандартные выводы и рекомендации; индивидуальное задание выполнено; качество	

	оформления отчета или презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.	
3 (удовлетворительно)	Отчетные материалы в целом соответствуют программе дисциплины, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам научно-исследовательской работы отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, качество оформления отчета или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам научно-исследовательской работы. Демонстрирует понимание содержания дисциплины в целом, без углубления в детали.	
2 (неудовлетворительно)	Отчетные материалы частично не соответствуют программе дисциплины; не смог справиться с практической частью индивидуального задания, качество оформления отчета или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 1	
1	Что означает исследовательская работа
2	Назовите современные методы исследования объектов культурного наследия
3	Назовите профессиональные функции декоративно-прикладного искусства
4	Определение и виды научных исследований
5	Основные направления научных исследований в профессиональной сфере
6	Характеристика основных библиотечных ресурсов. Организация поиска информации
7	Виды планов научного исследования, требования, предъявляемые к плану НИР
8	Факторы, определяющие выбор темы научного исследования. Критерии обоснования темы НИР
9	Структура НИР. Содержание этапов научного исследования
10	Виды планов научного исследования, требования, предъявляемые к плану НИР
11	Этические нормы научной работы
12	Категорийный аппарат исследовательской работы. Актуальность
13	Цель. Объект. Предмет исследования
14	Практическая значимость исследования

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Провести анализ инструментов научного анализа
2. Провести анализ методологические основы исследовательской деятельности
3. Оценить инновационно-творческую составляющую проекта ВКР и прогнозирует его общественную и профессиональную значимость
4. Провести анализ методов и принципов организации исследовательских и художественно-проектных работ
5. Провести презентацию по материалам НИР

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☒ Письменная ☒ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На промежуточной аттестации по дисциплине «Научно-исследовательская работа» обучающийся представляет выполненные в течение семестра отчет о проведенной научно-исследовательской работе в соответствии с предъявляемыми требованиями, отвечает на вопросы экзаменатора.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Газина, О. М.	Организация и сопровождение научно-исследовательской работы студентов магистратуры	Москва: Московский педагогический государственный университет	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/105916.html">http://www.iprbookshop.ru/105916.html</a>
Чужанова Т. Ю.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017889">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017889</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Кузнецова С. А., Королева Т. Н.	Научно-исследовательская практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020320">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020320</a>
Кузнецова М. М.	Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской деятельности)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019290">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019290</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>

Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска