

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР
_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 Изделия декоративно-прикладного искусства из металла

Учебный план: 2025-2026 54.04.02 ИПИ ИДПИ ОО №2-1-91plx

Кафедра: 10 Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки:
(специализация) Изделия декоративно-прикладного искусства

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактн ая	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
2	УП	51	30	27	3	Экзамен
	РПД	51	30	27	3	
Итого	УП	51	30	27	3	
	РПД	51	30	27	3	

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Агалюлина Юлия
Камильевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного
искусства и народных промыслов

Григорьев Александр
Васильевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Григорьев Александр
Васильевич

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области художественной обработке металла.

1.2 Задачи дисциплины:

-рассмотреть приемы проведения технологических экспериментов;
-продемонстрировать особенности применения технологических экспериментов в разработке и проектировании изделий декоративно-прикладного искусства из металла.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен осуществлять научное руководство проведением исследований по отдельным задачам в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства

Знать: приемы проведения технологических экспериментов; методы анализа свойств при выборе металла при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства

Уметь: формулировать требования при художественной обработке металла с эстетической точки зрения; представлять результаты технологического эксперимента в виде пробников; проектировать все этапы создания изделий из металла

Владеть: навыками декоративной отделки металлов и их сплавов; выбора оптимального режима обработки металлов; проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства из металла

ПК-4: Способен осуществлять техническое планирование, разработку и изготовление художественных изделий из различных материалов с использованием традиций народных художественных промыслов

Знать: правила проектирования изделий из металла; свойства металлических материалов и способов их обработки; стандарты на сплавы металлов

Уметь: создавать эскизы образа изделия декоративно-прикладного искусства с учетом всех особенностей металлических материалов; моделировать проектируемые изделия с помощью прикладных компьютерных программ; выполнить изделие декоративно-прикладного искусства из металла

Владеть: навыками выбора металлических сплавов для изделия декоративно-прикладного искусства; создания художественного образа и эскизов; изготовления изделия декоративно-прикладного искусства из металлов

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Учебное исследование в области художественной обработки металла	2				О
Тема 1. Сущность исследовательской работы в технологиях художественной обработки металла Практическое занятие: Изучение особенностей ведения научно-исследовательской работы в технологиях художественной обработки металла		8	5	Т	
Тема 2. Методы исследования видов художественной обработки металла Практическое занятие: Исследование и получение практических навыков о методах художественной обработки металлов		8	5	Т	
Раздел 2. Содержание технологического эксперимента по художественной обработке металла					
Тема 3. Организация и проведение технологического эксперимента Практическое занятие: Разработка плана работы над экспериментом. Определение необходимых материалов и инструментов		8	5	Т	
Тема 4. Обработка данных по результатам эксперимента Практическое занятие: Представление результатов эксперимента в виде образцов		8	5	Т	
Раздел 3. Выполнение практической работы по художественной обработке металла с использованием экспериментальных данных					О
Тема 5. Разработка проекта для изделия из металла Практическое занятие: Выполнение эскизного поиска и технического задания для проектируемого изделия с помощью прикладных компьютерных программ		9	5	Т	
Тема 6. Выполнение изделия декоративно-прикладного искусства в материале с применением различных технологий по обработке металла Практическое занятие: Проведение формообразующих операций для изготовления изделия декоративно-прикладного искусства в материале с применением модернизированных технологий		10	5	Т	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		51	30		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		53,5	54,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Описывает приемы проведения экспериментов в области изделий из металла; Анализирует выбор металла для проектируемого изделия; Описывает эстетические требования к изделиям декоративно-прикладного искусства из металла; Проектирует изделия из металла; Представляет результаты экспериментальных данных в виде образцов и пробников; Обосновывает применение декоративной отделки для проектируемого изделия.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания
ПК-4	Описывает сущность проектирования изделий из металла; Описывает свойства металлов и их сплавов, опираясь на государственные стандарты качества; Обосновывает выбор металлического сплава и способ его обработки; Проводит эскизный поиск и моделирование изделия с помощью компьютерных программ; Создает художественный образ изделия из металла; Представляет готовое изделие декоративно-прикладного искусства из металла.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем эстетическим и художественным требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Задание выполнено полностью,	

	но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Металлы и сплавы в художественных изделиях
2	Сущность научно-исследовательской работы в технологиях художественной обработки металла
3	Этапы проведения технологического эксперимента
4	Методы исследования видов художественной обработки металла
5	Применение компьютерных программ в эскизном поиске
6	Формообразующие операции для изготовления изделия декоративно-прикладного искусства из металла

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выполнить графическую подачу изделия с помощью компьютерной программы.
2. Выполнить пробники к изделию в материале.
3. Представить готовое изделие из металла.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная +

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На промежуточной аттестации по дисциплине «Изделия декоративно-прикладного искусства из металла» обучающийся представляет выполненные в течение семестра практические задания, студент отвечает на вопросы экзаменатора.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				

Агалюлина, Ю. К.	Художественные приемы и материалы для ювелирных изделий	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	http://www.iprbookshop.ru/94934.html
Агалюлина Ю. К.	Творческие мастерские по обработке металла	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019127
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Кикнадзе Я. С., Григорьев А. В.	Художественные изделия из металла	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017845

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>

Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

Autodesk 3dsMax

Autodesk AutoCAD

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Мастерская по художественному металлу, оборудованная верстаками, лампами и ювелирным оборудованием.

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска