

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР
_____ А.Е.Рудин

Программа практики

Б2.О.03(У)

Учебная практика (педагогическая практика)

Учебный план: 2025-2026 54.04.01 ИГД Графический диз. в рекламе ОО №2-1-139plx

Кафедра: 16 Дизайна рекламы

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Графический дизайн в рекламе

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| Семестр | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоёмкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------|----|-------------|----------------|-------------------|--------------------------------|
| 2 | УП | 106,55 | 1,45 | 3 | Зачет с оценкой |
| | ПП | 106,55 | 1,45 | 3 | |
| Итого | УП | 106,55 | 1,45 | 3 | |
| | ПП | 106,55 | 1,45 | 3 | |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Старший преподаватель _____ Никульшина Л.В.

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Сухарева Алина
Михайловна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Сформировать профессиональные компетенции обучающихся в области дидактического инструментария педагога, способствовать выработке собственных профессиональных подходов и методов по отношению к педагогическим нововведениям.

1.2 Задачи практики:

- Рассмотреть современную классификацию педагогических технологий.
- Раскрыть принципы проектирования педагогических систем, педагогического процесса, педагогических ситуаций применительно к дизайн-образованию.
- Показать возможности применения современных педагогических технологий в целях повышении эффективности процесса в образовании дизайнера-графика.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Современные педагогические технологии

Мировые культуры и межкультурные коммуникации

Философские проблемы науки и техники

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

| ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования | | | |
|---|--|--|--|
| Знать: методику и особенности дизайн-образования; современные подходы в образовании дизайнеров-графиков. | | | |
| Уметь: использовать педагогические приемы для работы с группой студентов при разработке дизайн-проекта; применять новые технологии и оборудование в процесс обучения дизайнеров по профильным дисциплинам. | | | |
| Владеть: методикой разработки и адаптации педагогических методов профессионального обучения | | | |

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Наименование и содержание разделов (этапов) | Семестр | СР (часы) | Форма текущего контроля |
|--|---------|-----------|-------------------------|
| Раздел 1. Подготовка и проведение занятий художественного цикла | 2 | | |
| Этап 1. Адаптационно-аналитический этап. Подготовка к осуществлению практики, знакомство с методической литературой, со структурой организации образования в Институте графического дизайна. Адаптация к учебной группе по практике, просмотр занятий, наблюдение и анализ методики проведения занятий и их методического оснащения. Анализ положительных сторон и недочетов, предложение по корректировке занятий | | 15 | ДЗ,Д |
| Этап 2. Этап разбора традиционных педагогических технологий: технология проведения комбинированного урока, технология проведения лекции, технология проведения семинарского занятия, технология проведения практического и лабораторного занятия, технология организации самостоятельной работы студентов. Планирование лекции по основам проектирования и выбор соответствующей педагогической технологии. | | 15 | |
| Раздел 2. Проектировочно-методический этап | | | ДЗ |

| | | | |
|--|--|---------------|--|
| Этап 3. Методика проведения занятий художественного цикла. Проектирование участия в проведении занятий художественного цикла в качестве ассистента преподавателя на подготовительных курсах, подбор методических материалов, составление плана содержания занятия и способы своей педагогической деятельности в нем. Проведение одного или двух занятий на основе современных педагогических технологий в качестве ассистента преподавателя. Анализ собственной работы, обсуждение результатов, подведение итогов. | | 43 | |
| | | | |
| Этап 4. Отчетный этап. Составление письменного отчета по проведенной педагогической практике с описанием всех этапов работы. Выступление с отчетом и его защита на итоговой конференции | | 33,55 | |
| Итого в семестре | | 106,55 | |
| Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой) | | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | | 106,55 | |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения |
|-----------------|--|
| ОПК-5 | Раскрывает технологию проектирования педагогического процесса, понятие о педагогических системах, этапы проектирования педагогических ситуаций успеха, взаимодействия, особенности пед. технологий дистанционного обучения и мультимедийных технологий; Анализирует причинно-следственные связи образования и творческой деятельности, обосновывает пути самореализации и саморазвития в процессе педагогической деятельности. Проектирует учебную деятельность на основе применения новых информационных технологий, технологий контроля и оценки эффективности образовательного процесса, использует в образовательном процессе интерактивные формы организации учебного процесса. |

4.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|-----------------------|---|
| | Устное собеседование |
| 5 (отлично) | Обучающийся выполнил в срок, качественно и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, показал при этом высокий уровень профессиональной компетентности в рамках практики, а также проявил в работе самостоятельность, творческих подход. Представил в установленные сроки оформленный в соответствии с требованиями отчет по прохождению практики и положительную характеристику руководителя практики от профильной организации (без замечаний). Разработанный план проведения занятий представляет интерес для образовательного процесса. На защите обучающийся продемонстрировал разносторонние знания по разделам практики. |
| 4 (хорошо) | Обучающийся выполнил в срок и в полном объеме программу практики, однако отчетная документация содержит отдельные недочеты, связанные с глубиной анализа материала. Отчет по практике оформлен в соответствии с требованиями и представлен в установленные сроки. Проявил инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом профессиональном росте. Разработанный план проведения занятий имеет недочеты. На защите обучающийся продемонстрировал уверенные знания материала, но в отчете и при ответе допущены незначительные ошибки. Руководитель практики от профильного предприятия положительно оценил работу. |
| 3 (удовлетворительно) | Обучающийся выполнил программу практики, но предоставил отчет о прохождении практики не в срок или с ошибками; в ходе практики обнаружил недостаточную |

| | |
|-------------------------|---|
| | развитость основных навыков, не проявил инициативу в работе, не показал умений применять на практике полученные знания, допускал ошибки в постановке и решении задач. Разработанный план проведения занятий не соответствует методике . На защите продемонстрировал знание основных положений программы, но в ответах допустил ряд ошибок. Руководитель практики от предприятия оценил работу обучающегося на среднем уровне. |
| 2 (неудовлетворительно) | Обучающийся не справился с программой практики, нарушил нормы и требования, предъявляемые к работе практиканта, допускал нарушения дисциплины в ходе проведения практики, что подтверждается характеристикой руководителя, не проявил самостоятельности, не обнаружил сформированных базовых навыков; допустил грубые нарушения графика практики. Не продемонстрировал систематизированных знаний по программе, не представил весь перечень отчетной документации по практике. Руководитель практики от предприятия оценил работу и способности обучающегося на низком уровне |

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|-----------|---|
| Семестр 2 | |
| 1 | Определите методы работы, которые вы применили в ходе педагогической практики. |
| 2 | Перечислите формы организации педагогического процесса, которые Вы применили при проведении индивидуального учебного занятия |
| 3 | Определите педагогические задачи, поставленные Вами при проведении индивидуального учебного занятия |
| 4 | Сформулируйте результаты проведенного Вами индивидуального учебного занятия |
| 5 | Какие методы работы Вы применили в ходе педагогической практики? |
| 6 | Какие формы организации педагогического процесса Вы применили при проведении индивидуального учебного занятия? |
| 7 | Какие педагогические задачи были поставлены и решены Вами при проведении индивидуального учебного занятия? |
| 8 | Сформулируйте методы работы, которые Вы применили в ходе педагогической практики. |
| 9 | Выберите дисциплину на подготовительных курсах по направлению дизайн рекламы и сделайте анализ учебного плана |
| 10 | Разработайте план занятия для студентов бакалавров «Дизайн» 54.03.01 дизайн рекламы по выбранной дисциплине профессионального цикла из учебного плана |

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

+

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчет по практике выполняется обучающимся индивидуально и состоит из двух частей:

1. Письменный отчет по проведенной педагогической практике с описанием всех этапов работы.
2. Отзыв руководителя практики от профильной организации, в которой проходила практика.

Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2017, ГОСТ Р 7.0.100-2018 текстовая часть выполнена в компьютерном наборе. Объем отчета 10 страниц включая приложение. Отчет обучающимся выполняется индивидуально

Рекомендуется следующее размещение элементов отчета по практике:

- Титульный лист.
- Содержание.
- Введение
- Основной текст отчета, отражающий содержание практики:
 1. Анализ методик проведения учебных занятий художественного цикла
 2. Описание методики разработки плана учебных занятий
 3. Разработка Плана учебного занятия по направлению дизайн рекламы
- Заключение.
- Список использованных литературных и интернет источников.
- Приложение: отчет о проведении индивидуального учебного занятия

Содержание отчета о проведении индивидуального учебного занятия:

1. Тема учебного занятия
2. Дата проведения
3. План проведения занятия
4. Содержание занятия: теоретическая часть , практическая
5. Результаты полученные по итогу проведения занятия

Объем 2 листа . Отчет обучающимся о проведении индивидуального учебного занятия выполняется индивидуально.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|-------------------------|--------------------|-------------|---|
| 5.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Гуревич, П. С. | Психология и педагогика | Москва: ЮНИТИ-ДАНА | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/71046.html |

| | | | | |
|---|---|---|------|---|
| Артюхина, А. И., Чумаков, В. И., Хахова, О. А. | Педагогика социальной работы | Москва: Ай Пи Ар Медиа | 2024 | https://www.iprbooks hop.ru/136248.html |
| Колеченко, А. К. | Энциклопедия педагогических технологий | Санкт-Петербург: КАРО | 2024 | https://www.iprbooks hop.ru/134416.html |
| Бойченко Г.Н., Кундозерова Л.И. | Психология и педагогика | Москва: Национальный Открытый Университет ИНТУИТ | 2024 | https://ibooks.ru/read ing.php?short=1&productid=394452 |
| Шарипов, Ф. В. | Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика | Москва: Логос, Университетская книга | 2016 | http://www.iprbooksh op.ru/70716.html |
| Бахмутский А.Е., Вершинина Н.А., Глубокова Е.Н., Даутова О.Б., Кондракова И.Э., Лабунская Н.А., Писарева С.А., Пискунова Е.В., Тряпицына А.П. | Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения | Санкт-Петербург: Питер | 2017 | http://ibooks.ru/read ing.php?short=1&productid=354346 |
| Костюк, Н. В. | Педагогика профессионального образования | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры | 2016 | http://www.iprbooksh op.ru/66362.html |
| Самойлов, В. Д. | Педагогика и психология высшей школы. Андрогогическая парадигма | Москва: ЮНИТИ-ДАНА | 2017 | http://www.iprbooksh op.ru/81528.html |
| Самойлов, В. Д. | Педагогическая антропология | Москва: ЮНИТИ-ДАНА | 2017 | http://www.iprbooksh op.ru/81529.html |
| 5.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| Шарипов, Ф. В. | Педагогика и психология высшей школы | Москва: Логос | 2016 | http://www.iprbooksh op.ru/66421.html |
| Новиков, С. Г., Куликова, С. В., Глебов, А. А. | Образование, воспитание и педагогика в России: от прошлого к будущему | Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена» | 2018 | http://www.iprbooksh op.ru/84398.html |
| Цибульникова, В. Е. | Педагогика | Москва: Московский педагогический государственный университет | 2016 | http://www.iprbooksh op.ru/72506.html |
| Надеева, М. И. | Общая педагогика | Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет | 2016 | http://www.iprbooksh op.ru/79337.html |
| Лавренко Г. Б. | Педагогика и методика преподавания дисциплин изобразительного искусства | СПб.: СПбГУПТД | 2016 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3348 |
| Таранова, Т. Н., Гречкина, А. А. | Общая педагогика | Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет | 2017 | http://www.iprbooksh op.ru/69413.html |
| Резепов, И. Ш. | Психология и педагогика | Саратов: Ай Пи Эр Медиа | 2019 | http://www.iprbooksh op.ru/79812.html |

| | | | | |
|--|---|---|------|---|
| Гамаюнов П. П. | Педагогика и методика преподавания дисциплин изобразительного искусства | СПб.: СПбГУПТД | 2017 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017374 |
| Джуринский, А. Н. | Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом (сравнительный анализ) | Саратов: Вузовское образование | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/65721.html |
| Белова, Ю. В. | Педагогика | Саратов: Вузовское образование | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/72353.html |
| Марк, Тангейт, Зотагин, А., Ибрагимов, В., Быстровой, Ю. | Всемирная история рекламы | Москва: Альпина Паблишер | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/86728.html |
| Тихонова, А. Ю. | Музейная педагогика. Проектирование деятельности | Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/86316.html |
| Головко, С. Б. | Дизайн деловых периодических изданий | Москва: ЮНИТИ-ДАНА | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/83031.html |

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа:
<http://window.edu.ru>
4. «Педагогическая библиотека» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>.
5. «Педагогическая библиотека» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.metodkabinet.eu>
6. Научная педагогическая электронная библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа:
<http://elib.gnpbu.ru/>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

Adobe Audition CC ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Учебная практика (педагогическая) как правило, проходит в институте графического дизайна. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики, включает учебные аудитории, мастерские, лаборатории.

| Аудитория | Оснащение |
|--------------------|--|
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |
| Компьютерный класс | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- |