

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР
_____ А.Е.Рудин

Программа выпускной квалификационной работы

Б3.01(Д)

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной
квалификационной работы

Учебный план: 2025-2026 54.04.01 ИГД Графический диз. в рекламе ОО №2-1-139plx

Кафедра:

16

Дизайна рекламы

Направление подготовки:
(специальность)

54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Графический дизайн в рекламе
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ
4	УП	293,5	30,5	9
Итого	УП	293,5	30,5	9

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Старший преподаватель _____ Никульшина Лариса Винировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна рекламы _____ Сухарева Алина Михайловна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой _____ Сухарева Алина Михайловна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1.1 Цель ВКР: Определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в профессиональной деятельности.

1.2 Задачи ВКР:

- Установить степень сформированности общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций выпускника в соответствии с ФГОС ВО и Проф.стандартом "Графический дизайнер".
- Проверить уровень подготовки выпускника к решению профессиональных задач по видам деятельности: научно-исследовательской и педагогическая, художественно-творческая

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Знает: методы системного и критического анализа; методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации.

Умеет: применять методы системного критического анализа проблемных ситуаций; разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации; объяснять цели и формулировать задачи, обеспечивающие разрешение проблемных ситуаций.

Владеет: методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, разработки стратегий действий и определения способов ее достижения.

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знает: этапы жизненного цикла проекта; методы разработки и управления проектами.

Умеет: разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять этапы, основные направления работ; объяснять цели и формулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; осуществлять руководство реализацией проекта на всех этапах его жизненного цикла.

Владеет: методиками разработки и управления проектом; методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта; навыками привлечения и эффективного использования необходимых ресурсов в условиях различных ограничений.

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знает: методики формирования команд; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; основные теории лидерства и стили руководства.

Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели; применять эффективные стили руководства командой.

Владеет: умением анализировать, проектировать и организовывать коммуникации в команде для достижения поставленной цели; методами организации и управления коллективом.

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знает: современные коммуникативные технологии; правила и особенности деловой коммуникации в том числе на иностранном(ых) языке(ах).

Умеет: применять на практике коммуникативные технологии делового общения, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Владеет: навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знает: особенности различных культур мира; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.

Умеет: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знает: современные методики самооценки, самоконтроля и саморазвития, в том числе здоровьесбережения; основные принципы определения приоритетов личностного развития исходя из стратегии карьерного роста и требований рынка труда.

Умеет: применять методики самооценки и самоконтроля; определять приоритеты и способы совершенствования собственной деятельности.

Владеет: технологиями и навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов саморазвития в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов.

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Знает: основные принципы и методы применения знаний в области истории и теории искусств и дизайна в профессиональной деятельности;

Умеет: анализировать произведения современного искусства и дизайна в разнообразном контексте; использовать опыт мирового дизайна в профессиональной деятельности.

Владеет: навыками решения профессиональных задач в тесной связи с концептуальными и эстетическими идеями современности

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

Знает: современные подходы и методы, необходимые для научно-исследовательской деятельности в деятельности в сфере дизайна

Умеет: осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научной литературы и иной информации по теме исследования; самостоятельно выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований

Владеет: навыками самостоятельной обработки и анализа научной информации с позиции ее применения в практической деятельности

ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

Знает: принципы разработки концептуальной проектной идеи; особенности утилитарных и эстетических потребностей человека в разных областях дизайна

Умеет: генерировать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

синтезировать набор возможных решений задач и научно обосновать свои предложения при анализе и проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека

Владеет: навыками реализации креативных идей при проектировании современных дизайн-объектов

ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу

Знает: специфику организации и проведения художественно-творческих мероприятий

Умеет: осуществлять организационно - управлеченческую работу в творческих коллективах; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие проекты

Владеет: навыками организации творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей)

ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Знает: различные педагогические методы в области искусства и дизайна.

Умеет: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин

Владеет: основными приемами педагогического мастерства; методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности.

ПК-1: Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования в сфере рекламы и СМИ

Знает: тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; методы сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Умеет: собирать и анализировать информацию для дизайнерских исследований; проводить комплексные дизайнерские исследования; оформлять результаты дизайнерских исследований.

Владеет: методами проведения комплексных дизайнерских исследований; профессиональной терминологией в области дизайна; методами сравнительного анализа, критериями оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-2: Способен разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере рекламы и СМИ

Знает: этапы проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере рекламы и СМИ

Умеет: подбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета; проводить презентации дизайн-проектов в сфере рекламы и СМИ.

Владеет: специальными компьютерными программами для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере рекламы и СМИ.

ПК-3: Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере рекламы и СМИ

Знает: методы организации творческого процесса дизайнера; принципы и технологии реализации дизайн-проектов.

Умеет: разрабатывать дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; визуализировать образы проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ.

Владеет: навыками разработки графических изображений и элементов дизайна с помощью компьютерного программного обеспечения, используемого в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-4: Способен осуществлять планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере рекламы и СМИ

Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые формы проектных заданий на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации для сферы рекламы и СМИ.

Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации сфере рекламы и СМИ.

Владеет: навыками планирования работ по разработке объектов и систем визуальной информации идентификации и коммуникации в сфере рекламы и СМИ.

ПК-5: Способен осуществлять организацию работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере рекламы и СМИ

Знает: методы и принципы организации процесса дизайн-проектирования; передовые методики творческой работы над проектом.

Умеет: управлять творческим коллективом; организовать участие дизайнеров в выставках, конкурсах и оформление требуемой для этого документации; распределять задачи по выполнению дизайн-проектов между работниками.

Владеет: технологией выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности.

ПК-6: Способен проводить контроль изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере рекламы и СМИ

Знает: методы мониторинга выполнения работ по изготовлению дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; нормативы соответствия готовых изделий дизайн-макету объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; технологические процессы производства в области полиграфии.

Умеет: контролировать процесс изготовления в производстве объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; осуществлять корректирующие действия по выполнению

Владеет: методами контроля соответствия дизайн-макета объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации готовому изделию.

3 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

3.1 Вид выпускной квалификационной работы

Индивидуальная

Групповой проект

3.2 Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ

Художественно-творческое направление (выполняется по заданиям предприятий, фирм, проектных и образовательных учреждений);

Научно-исследовательское и педагогическое направление (выполняется проект по созданию методических материалов, осмыслиенный с позиций возможного использования в образовательной деятельности. Разработка иллюстративно-графического и информационного обеспечения какой-либо учебной дисциплины, проект учебного и учебно-методического пособия, разработка технологий обучения дизайну);

Тематика ВКР:

1. Визуальная концепция мероприятия
2. Графические инновационные системы
3. Интерактивная типографика
4. Интерактивная анимация
5. Оптические иллюзии в графическом дизайне
6. Плакат в визуальном комплексе
7. Иллюстративный ряд в архитектуре книги
8. Свойства инфографики в изданиях
9. Композиционные элементы книжного издания
10. Фотографическое изображение как элемент дизайна
11. Особенности печатной техники линогравюра в иллюстрации
12. Коллажная композиция в мультимедийных произведениях
13. Особенности дизайна интерактивного мультимедийного веб-проекта
14. Традиционная графика в создании фильмов
15. Семантическое значение товарного знака
16. Значение креатива в графическом дизайне
17. Символика в изобразительном искусстве
18. Значение цвета в формировании бренд-имиджа

3.3 Организация руководства выпускной квалификационной работой

регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

3.4 Критерии оценивания результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	<p>Тема ВКР полностью раскрыта на основе достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования, при убедительном обосновании принятых художественно-проектных решений; выполнении на высоком профессиональном уровне художественно-графического материала и авторских изделий в материале, создании высокого художественно-эстетического образа проектируемых изделий на всех этапах художественного проектирования. Материал ВКР изложен грамотно и логично, разделы работы обоснованы и взаимосвязаны. ВКР полностью соответствует заданию и всем его составляющим, качество полученных результатов соответствуют заявленным. ВКР является завершенной работой, оригинальность текста составляет более 70%. Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2017, ГОСТ 7.0.100-2018. Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Структура доклада отражает логику положений, выносимых на защиту, регламент выступления соблюдается. Презентация выпускной квалификационной работы демонстрирует целостное, убедительное стилевое авторское решение, имеется возможность внедрения проекта в производство. Ответы на вопросы даны полные, точные, аргументированные, демонстрируют всестороннее владение тематикой ВКР, научную эрудицию, способность к творческому самовыражению</p>
4 (хорошо)	Тема ВКР полностью раскрыта на основе достоверной и полной информационной

	<p>базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования, при достаточно убедительном обосновании предлагаемых художественно-проектных решений, выразительном графическом решении художественного проекта изделий; Результаты исследования в ВКР изложены грамотно, но выявлены нарушения системности изложения, повторы, неточности. Недостаточно обоснованы задачи, выводы и рекомендации, неочевиден выбор методов исследования.</p> <p>ВКР является завершенной работой, оригинальность текста составляет более 70%. Пояснительная записка и демонстрационные материалы в целом оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2017, ГОСТ 7.0.100-2018.</p> <p>Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Не полностью выполнены требования к регламенту, обоснованности выбора положений, выносимых на защиту.</p> <p>Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и результаты исследования, но имеются несущественные замечания к качеству презентации и демонстрационных материалов и их соответствуию докладу.</p> <p>Ответы на вопросы даны не в полном объеме, слабо использован категориальный аппарат.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено не полностью, имеется дисбаланс составных элементов ВКР в сторону увеличения первого (теоретического) раздела. Имеются принципиальные ошибки, не обосновано проектное решение, новизна и актуальность; художественно-проектная часть представлена на среднем уровне и при недостаточном объеме Художественное решение проекта не обладает достаточной выразительностью и образно-эмоциональным воздействием,</p> <p>ВКР является завершенной работой, доля оригинального текста составляет 70%. Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены с нарушениями требований ГОСТ 7.32-2017, ГОСТ 7.0.100-2018.</p> <p>В докладе не обоснованы положения ВКР, презентация имеет низкое качество. Ответы на вопросы содержат ошибки, повторы, демонстрируют слабое владение понятийным аппаратом и методами аргументации.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Содержание ВКР не соответствует заданию, имеются существенные ошибки при принятии научно-исследовательских и проектных решений, цель работы не достигнута, задачи выполнены частично, не обобщены полученные результаты, не сформулированы выводы и рекомендации.</p> <p>Художественно-графическая часть выполнена на низком художественном уровне. Работа выполнена не в полном объеме, с нарушением требований.</p> <p>ВКР является не завершенной работой, авторский вклад составляет менее 70%.</p> <p>Презентация не соответствует теме ВКР, есть ошибки в представленном материале. Ответы на поставленные вопросы не получены или в них представлены ошибочные сведения</p>

3.5 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Магистерская диссертация должна включать в себя:

- титульный лист;
- задание на выпускную квалификационную работу;
- отзыв руководителя;
- рецензию;
- оглавление;
- введение;
- основную часть (разделы, подразделы, пункты);
- заключение;
- библиографический список;
- приложения (при необходимости)

Титульный лист

Титульный лист, первый лист диссертации, заполняется по утвержденной форме.

Содержание

В оглавлении приводят название разделов, подразделов и пунктов в полном соответствии с их названиями, приведенными в работе, указывают страницы, на которых эти названия размещены. Название разделов печатают без отступа от левого края листа. Название подразделов и пунктов – с отступом (0,8 см). Промежутки от последней буквы названия раздела до номера страницы заполняют отточиям. Над колонкой цифр (колонцифр) в оглавлении сокращение «стр.» не пишут и после колонцифр точек не ставят. «Введение», «Заключение», «Библиографический список» и «Приложения» также включаются в оглавление, но не нумеруются.

Введение

Введение представляет собой наиболее ответственную часть магистерской диссертации, поскольку содержит в сжатой форме все фундаментальные положения, обоснованию которых посвящена диссертация.

Это актуальность выбранной темы, степень её разработанности, цель и содержание поставленных задач, объект и предмет исследования, избранные методы исследования, его теоретическая, нормативная и эмпирическая основа, научная новизна, положения, выносимые на защиту, их теоретическая значимость и прикладная ценность.

Освещение актуальности не должно быть многословным. Нужно показать главное – суть проблемной ситуации, из чего и будет видна актуальность темы. Актуальность может быть определена как значимость, важность, приоритетность среди других тем и событий, злободневность.

От доказательства актуальности выбранной темы логично перейти к формулировке цели исследования, а также указать на конкретные задачи, которые предстоит решать в соответствии с этой целью. Это обычно делается в форме перечисления (изучить..., описать..., установить..., выяснить и т.п.). Желание исследователя ответить на вопросы по объему и качеству новых знаний определяет цель исследования. Определение цели – важный этап в исследовании, так как она определяет и задачи самого исследователя: что изучать, что анализировать, какими методами можно получить новые знания.

Далее формулируются объект и предмет исследования. Объект научного исследования - это избранный элемент реальности, который обладает очевидными границами, относительной автономностью существования и как-то проявляет свою отделенность от окружающей его среды. Объект избирается для изучения. Предмет научного исследования - логическое описание объекта, избирательность которого определена предпочтениями исследователя в выборе точки мысленного обзора, аспекта, «реза» отдельных проявлений наблюдаемого сегмента реальности.

В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него направлено основное внимание магистранта, именно предмет исследования определяет тему магистерской диссертации, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

В заключительной части введения необходимо кратко сказать о структуре работы.

Основная часть

Требования к конкретному содержанию основной части магистерской диссертации устанавливаются научным руководителем магистерской диссертации.

Основная часть должна содержать, как правило, три главы.

В основной части возможно проанализировать конкретный материал по избранной теме, собранный во время работы над магистерской диссертацией, дать всестороннюю характеристику объекта исследования, сформулировать конкретные практические рекомендации и предложения по совершенствованию исследуемых тем. Описание объекта исследования должно быть дано четко. Рекомендуется критически проанализировать функционирование аналогов объекта исследования, как в российской практике, так и за рубежом. Диссертация должна содержать рассмотрение и оценку различных

3.5.2 Правила оформления выпускной квалификационной работы

Магистерская диссертация оформляется в соответствии с ГОСТ 7.32-2017(Библиографическая ссылка); ГОСТ 7.32-2001 (Отчет о научно-исследовательской работе).

3.6 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС

ВКР выполняется обучающимся в соответствии с заданием и утвержденным графиком этапов работ. ВКР должна быть выполнена в установленном объеме не позднее срока, указанного в задании. Обучающийся должен отчитываться перед руководителем о ходе выполнения выпускной квалификационной работы, представлять выполненные разделы на проверку и утверждение консультантам и руководителю в установленные сроки. Студент обязан работать самостоятельно, проявляя инициативу в решении поставленной проблемы. Консультанты и руководитель лишь направляют работу студента на творческое нахождение решений в исследуемой проблеме. За своевременное выполнение выпускной квалификационной работы, ее качество, как по содержанию, так и по оформлению, за принятые решения и за правильность всех данных несет ответственность сам студент. Он имеет право защищать перед Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) свое решение или свою точку зрения.

Готовая работа в распечатанном виде за 3 недели до защиты предоставляется для прохождения нормоконтроля, после устранения недочетов в оформлении пояснительная записка ВКР представляется на кафедру в электронном виде для проверки на объем заимствования в системе «Антиплагиат». Проверка на объем заимствования, в том числе содержательного, выявление неправомочных заимствований осуществляется в соответствии с локальным нормативным актом Университета «Положение об обеспечении самостоятельности выполнения обучающимися письменных работ на основе системы «Антиплагиат», о чем студент извещается в период выдачи задания на выполнение выпускной квалификационной работы. Студент заполняет заявление о самостоятельном характере письменной работы, согласно которому обнаружение плагиата является основанием для недопуска его к защите.

При выполнении требования по объему оригинального текста 70 %, пояснительная записка с отзывом руководителя, презентационным материалом представляется заведующему кафедрой для допуска к защите.

Подготовленный обучающимся и проверенный руководителем файл электронной версии (формат pdf) пояснительной записи ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, публикуется в электронной библиотеке учебных и научных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>) в срок не позднее, чем один месяц со дня защиты на заседании ГЭК. Ответственными за своевременное размещение текстов ВКР в ЭБС являются заведующие выпускающими кафедрами.

ВКР, оформленная в соответствии с установленными требованиями, отзыв передаются в ГЭК не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР.

4 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

4.1 Особенности процедуры защиты ВКР

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Защита магистерской диссертации проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии с участием не менее 2/3 ее состава по утвержденному графику учебного процесса.

Защита состоит из следующих элементов:

- Предъявление магистром членам ГЭК пояснительной записи и других материалов, связанных с магистерской диссертацией (диски, планшеты, видео и мультимедийные материалы, презентации, полиграфическая продукция, сувенирная продукция, изделия промышленного дизайна и т.п.).

- Продолжительность защиты одной работы, как правило, не должна превышать 30 минут. Для доклада по содержанию работы соискателю степени магистра предоставляется не более 10 минут, для ответа на замечания рецензентов – не более 5 минут. Вопросы членов комиссии и ответы на них – не более 5 минут. Выступление научного руководителя – до 5 минут. Заключительное слово соискателя степени магистра – не более 5 минут.

- Правом задавать вопросы пользуются члены комиссии. Очередность устанавливается председателем комиссии. Присутствующие на защите магистерской диссертации не члены комиссии не имеют права задавать вопросы соискателю степени магистра и участвовать в дискуссии.

- Председатель ГЭК спрашивает обучающегося о наличии у него замечаний по процедуре проведения защиты ВКР.

Решение Государственной экзаменационной комиссии по защите магистерской диссертации принимается комиссией на заседании тайным голосованием. Решение комиссии считается принятым, если больше половины членов комиссии проголосовало за это решение.

Результаты защиты магистерской диссертации объявляются магистранту в тот же день после оформления протокола Государственной экзаменационной комиссии.

Итоговая оценка складывается из следующих элементов:

- Оценки работы по шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

- Рекомендации результатов работы (её части) к публикации, внедрению результатов в учебный процесс вуза (в случае соответствия учебному процессу);

- Магистранту, защитившему диссертационную работу, присваивается степень магистра и выдается диплом магистра установленного образца.

Протоколы заседания Государственной экзаменационной комиссии по защите магистерской диссертации ведутся по установленной форме. В протоколы вносится перечень документов, представленных на защиту, и решение комиссии по оценке представленной работы, записываются заданные вопросы, особые мнения и т.п. В протоколе указывается решение о присвоении степени магистра.

Магистерские диссертации и сопроводительные документы, подписанные заведующим выпускающей кафедры, после защиты подготавляются и сдаются секретарем Государственной аттестационной комиссии по защите магистерской диссертации в архив университета, где они должны храниться в течение 5 лет. Оформленные секретарем протоколы заседания Государственной аттестационной комиссии по защите магистерской диссертации сдаются в архив университета, где они должны храниться постоянно.

В случае, когда магистерская диссертация по решению Государственной экзаменационной комиссии считается не защищенной, комиссия устанавливает, может ли магистрант представить к повторной защите ту же работу с доработкой, определяемой комиссией, или он обязан разработать новую тему.

Магистрант, обучавшийся в магистратуре с отрывом от производства и не защитивший диссертационную работу, отчисляется из магистратуры.

Магистрант, не защитивший диссертационную работу, допускается к повторной ее защите только один раз через год.

Магистрантам, не защитившим диссертационную работу, выдается справка об окончании магистратуры.

4.2 Особенности процедуры защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

4.3 Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 8 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Елисеенков, Г. С., Мхитарян, Г. Ю.	Дизайн-проектирование	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2016	https://www.iprbookshop.ru/66376.html
Соколова, Е. А., Хмелев, А. В., Погребняк, Е. М., Забелин, Л. Ю., Сединин, В. И.	Допечатная подготовка и полиграфический дизайн	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики	2017	https://www.iprbookshop.ru/78159.html
Попов, А. Д.	Графический дизайн	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ	2020	https://www.iprbookshop.ru/110204.html
Елисеенков, Г. С., Мхитарян, Г. Ю.	Дизайн-проектирование	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2016	http://www.iprbookshop.ru/66376.html
Лаптев, В. В.	Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2020	https://www.iprbookshop.ru/118366.html
Попов, А. Д.	Графический дизайн	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ	2020	http://www.iprbookshop.ru/110204.html
Курушин, В. Д.	Графический дизайн и реклама	Саратов: Профобразование	2019	https://www.iprbookshop.ru/87990.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Казачихина, И. А.	Магистерская диссертация. Методологические основы и методика подготовки	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2016	https://www.iprbookshop.ru/91381.html
Авдеева, В. В.	Магистерская диссертация по направлению «История искусств»: подготовка и защита	Екатеринбург: Издательство Уральского университета	2017	https://www.iprbookshop.ru/106403.html
Чахоян, А. О.	Иностранный язык в профессиональной деятельности. Английский язык. Дизайн рекламы. Графический дизайн в мультимедиа. Графический дизайн в арт-пространстве	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	http://www.iprbookshop.ru/102515.html

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа:
<http://window.edu.ru>
4. Медиа о дизайне во всех его проявлениях <https://design-mate.ru>
5. Музей Виктории и Альберта <https://www.vam.ac.uk/>
6. Метрополитен музей <https://www.metmuseum.org/>
7. Музей изящных искусств, Бостон <https://www.mfa.org/>
8. Лувр <https://www.louvre.fr/>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows
3ds MAX
Microsoft Office Standart Russian Open No Level Academic
Microsoft Windows
Adobe After Effects
Adobe Animate
Adobe Illustrator
Adobe inDesign
Adobe Photoshop
Adobe Premiere Pro
Autodesk 3dsMax
V-Ray
Microsoft Windows 10 Pro

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-