

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР  
\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

### **Б1.О.15      Проблемы и перспективы дизайна среды**

Учебный план: 2025-2026 54.04.01 ИДПС ДПС ОО №2-1-85plx

Кафедра: **15** Кафедра дизайна пространственной среды имени проф. Б.Г.  
Устинова

Направление подготовки:  
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:  
(специализация) Дизайн пространственной среды

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
3	УП	16	32	20,75	3,25	2	Зачет, Курсовой проект
	РПД	16	32	20,75	3,25	2	
Итого	УП	16	32	20,75	3,25	2	
	РПД	16	32	20,75	3,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Доцент

---

Лобанов Е.Ю.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой кафедра дизайна  
пространственной среды имени проф. б.г. устинова

---

Фешин Александр  
Николаевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

---

Фешин Александр  
Николаевич

Методический отдел:

---

## **1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области изучения современных проблем дизайна, понимание которых должно быть отражено в проектной деятельности студентов

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Раскрыть основные группы проблем, актуальных для современного проектирования
- Показать возможности и алгоритмы использования полученных знаний

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дизайн-проектирование объектов среды

История и методология дизайна

Актуальные проблемы современного искусства

## **2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПК-2: Способен вести научную и профессиональную дискуссию**

**Знать:** содержание современных дискуссий в теории и практике дизайна, способы внедрения их результатов в проектной деятельности

**Уметь:** анализировать современные проектные решения, выявлять актуальные проблемы дизайна среды, предлагать стратегии их разработки

**Владеть:** навыками презентации результатов научных дискуссий по проблемам дизайна

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Классификация современных проблем дизайна. Проблемно-ориентированный подход в архитектурно-дизайнерском проектировании.	3					
Тема 1. Уровни проблематики дизайна: глобальный, национальный, региональный, городской, районный, квартальный; проблемы на уровнях здания, помещения, предмета; иерархия масштабов среды и их взаимосвязь. Глобальные проблемы современности и роль дизайна в их решении. Практическое занятие: Эко-дизайн, «зеленая архитектура» и снижение антропогенной нагрузки на природную среду (семинар).		2	2	2	ГД	
Тема 2. Связь с проблематикой других дисциплин: социальные, экономические, психологические, экологические, технологические, эстетические и др. проблемы. Проблемы этики, эстетики и культурного контекста. Практическое занятие: Проблемы этики и локальной культуры в интеграции цифровых технологий в дизайне (семинар)		2	3	2	ГД	О
Тема 3. Проблемы и решения, их аспекты, связанные с различными факторами. Факторы формообразования: функциональные, конструктивные, геометрические, семантические. Факторы организации жизненного пространства: социальные, экономические, психологические, ... Эргономические требования: социально-психологические, психологические, психофизиологические, физиологические, гигиенические, антропометрические. Практическое занятие: Схемы концептуального моделирования (практическая работа)		1	2			
Раздел 2. Дизайн в контексте развития технологий и социальной эволюции. Тенденции и риски						
Тема 4. Новые технологии в строительстве сооружений и производстве вещей; инновационные материалы и их свойства (основные виды, воздействие на пространственную среду). Практическое занятие: Аддитивные технологии в дизайне среды (семинар)		2	3	2		

Тема 5. Ресурсо-ориентированный дизайн. Энергосберегающие технологии и "зелёная" энергетика. Вторичное использование материалов. Эко-дизайн. Практические занятия: Утилизация и переработка предметного наполнения среды (семинар)		1	2	2	
Тема 6. Социально-ориентированный дизайн. Урбанистические решения, направленные на повышение уровня жизни горожан и формирование устойчивых городских сообществ. Практическое занятие: Решение проблем бедности, перенаселения и преступности в городах средствами дизайна (семинар)		2	4	3	
Раздел 3. Перспективные направления дизайна среды. Новые аспекты проектной деятельности					
Тема 7. Трехмерное моделирование, его воздействие на структуру дизайн-проектирования. BIM-технологии в дизайне среды. Практическое занятие: Методы 3D-моделирования и их применение в проектах современных студий дизайна (семинар)		2	4	3	
Тема 8. Использование алгоритмического проектирования и фрактальной геометрии в дизайне. Технология искусственного интеллекта (ИИ) и ее воздействие на архитектурно-дизайнерское проектирование. Практическое занятие: Концептуальное проектирование в дизайне среды с применением ИИ (практическая работа)		2	4	3	
Тема 9. Стратегии дизайн-мышления. Практическое занятие: Стратегия «дизайн-мышления» (семинар)		1	4	2	
Тема 10. Футуро-дизайн и утопические концепции в архитектуре. Дизайн процессов. Практическое занятие: Дизайн процессов в структуре проекта (семинар)		1	4	1,75	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		16	32	20,75	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет, Курсовой проект)			3,25		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>			51,25	20,75	

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

**4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта):** Цель: рассмотреть современные проблемы дизайна, определяющие актуальные проектные решения в области дизайна среды

Задачи:

- Изучить экологические и социальные аспекты современной проектной деятельности
- Показать взаимодействие развивающихся технологий на образ пространства

**4.2 Тематика курсовой работы (проекта):** Актуальное проектирование будущего: новые стратегии в деятельности дизайнера среды («Устойчивое» проектирование, «Инклюзивный» дизайн, «дизайн-мышление»)

**4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):**

Работа выполняется индивидуально, с использованием методов анализа и синтеза, а также case-study,

диаграмм подобия и/или концепт-карт. В качестве источников информации используются интернет - ресурсы, электронные и печатные издания с обязательной ссылкой в тексте. Обязательным является привлечение материалов на иностранных языках, исследование зарубежной проектной практики решения изучаемых проблем.

Результаты представляются в виде отчета, объемом 25 страниц, содержащего следующие обязательные элементы:

- Визуальное представление исследуемых кейсов (эскизы, планы, фасады, интерьеры и детали дизайн-проектов – в зависимости от выбранного направления работы) и/ или диаграмм подобия и/или концепт-карт
- Текст отчета, в котором изложены основные положения исследования, библиография
- Презентация результатов исследования (электронный вариант и версия для печати) в виде плакатов и/или слайдов для представления на творческих конкурсах

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

#### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Раскрывает значение «дизайн-мышления» и «ответственного проектирования» в разработке конкурсного проекта. Анализирует эволюцию проектных решений по выбранной тематике, разрабатывает стратегию проекта и формат презентации материалов, соответствующие современным требованиям дизайн-проектирования. Предлагает инновационные решения в рамках заданной тематики дизайн-проекта. Создает исследовательскую конкурентоспособную работу для представления на творческих конкурсах	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания Курсовой проект

#### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)		Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.
4 (хорошо)		Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.
3 (удовлетворительно)		Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.
2 (неудовлетворительно)		Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.
Зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет	

	необходимыми навыками и приемами их выполнения.	
Не зачтено	Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Классификация современных проблем дизайна: технологические аспекты, проблемы этики, эстетики, культурного контекста
2	Технологии создания новых материалов и свойств поверхностей
3	Утилизация и переработка предметного наполнения среды
4	Возобновляемые природные ресурсы
5	Альтернативные источники энергии и их взаимодействие со средовыми объектами
6	Новые аспекты проектной деятельности: трехмерное моделирование, эргономика среды
7	Позитивные и негативные факторы внедрения новых материалов в дизайн (на примере одного или нескольких видов)
8	Рассмотреть виды деятельности по сохранению природных ресурсов и возможности внедрения этих результатов в проектируемые объекты (на примере осуществленных проектов)
9	Примеры изменения «качества жизни» с учетом факторов эргономики среды (оздоровление промышленных и транспортных зон и т.д.)
10	Примеры воздействия методов трехмерного моделирования на облик объектов пространственной среды
11	Стратегия дизайн-мышления. Этапы, области применения
12	Футуро-дизайн и предложения по решению глобальных проблем современности
13	Инклюзивный дизайн: основные положения, примеры работ.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) находятся в Приложении к данной РПД

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  +  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- студент может пользоваться конспектом лекций
- время на подготовку ответа на вопрос – 20 минут, ответ – 10-15 минут, сообщение результатов обучающемуся – по завершении ответа.
- защита курсовой работы 10-15 минут

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Прозорова Е. С.	Современные проблемы дизайна	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018185">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018185</a>
Прозорова Е. С.	История и методология дизайн-проектирования	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020125">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020125</a>
Попов, А. Д.	Методика архитектурно-дизайнерского проектирования	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/110202.html">http://www.iprbookshop.ru/110202.html</a>
Елизаров А. А.	История и методология дизайна	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2024	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202457">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202457</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Прозорова Е. С.	Современные проблемы дизайна	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017277">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017277</a>
Никульшина Л. В.	Современные проблемы дизайна	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1869">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1869</a>
Гаврилюк Д. А.	Урбанистика и современные проблемы дизайна городской среды	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017382">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017382</a>
Прозорова Е. С.	Современные проблемы дизайна. Курсовая работа	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019148">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019148</a>
Дуцев, М. В.	Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/20789.html">http://www.iprbookshop.ru/20789.html</a>
Морозова М. А.	Современные проблемы дизайна	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1922">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1922</a>
Пастухова М. А.	История дизайна	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2024	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2024185">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2024185</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

Сборник статей по истории и теории дизайна: <http://www.fondartproject.ru/publishing/problemy-dizaina-5-sbornik-statei/>

Официальный сайт Союза дизайнеров России: <http://www.design-union.ru>

Блог о будущем дизайна, освещаящий инновации в технологиях, материалах и проектной деятельности <http://inhabitat.com/>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 10 Pro

OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

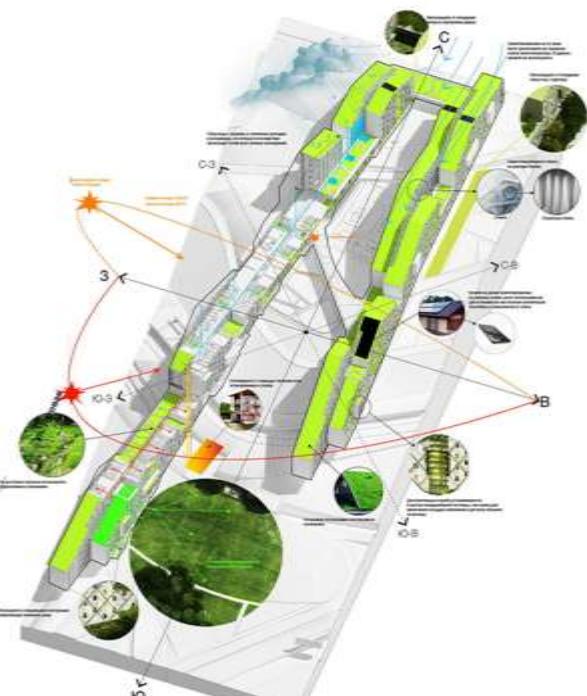
Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

## Приложение

рабочей программы дисциплины \_\_\_\_\_ Проблемы и перспективы дизайна среды \_\_\_\_\_  
наименование дисциплины \_\_\_\_\_

по направлению подготовки \_\_\_\_\_ 54.04.01 - Дизайн \_\_\_\_\_  
наименование ОП (профиля): \_\_\_\_\_ Дизайн пространственной среды \_\_\_\_\_

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
Семестр 3	
1	Разместите в правильном порядке этапы дизайн-мышления. Создайте схему, отражающую специфику этой стратегии: <ul style="list-style-type: none"><li>• Генерация и выбор идей</li><li>• Прототипирование</li><li>• Тестирование</li><li>• Фокусировка</li><li>• Эмпатия (понимание)</li></ul>
2	На примере модели объясните использование экологических технологий в проектировании среды (возобновляемые ресурсы, источники энергии, здание и ландшафт и др) 
3	Составьте концепт-карту: изменение процесса проектирования и новые решения в результате использования трехмерного моделирования объектов дизайна