

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.13**

Методика научных исследований в дизайне

Учебный план: 2025-2026 54.04.01 ИДПС ДПС ОО №2-1-85.plx

Кафедра:

**15**

Кафедра дизайна пространственной среды имени проф. Б.Г. Устинова

Направление подготовки:  
(специальность)

54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:  
(специализация)

Дизайн пространственной среды

Уровень образования:

магистратура

Форма обучения:

очная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) |     | Контактная работа обучающихся |                   | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоёмкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------------------------|-----|-------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------|
|                           |     | Лекции                        | Практ.<br>занятия |                |                   |                      |                                      |
| 3                         | УП  | 16                            | 16                | 39,75          | 0,25              | 2                    | Зачет                                |
|                           | РПД | 16                            | 16                | 39,75          | 0,25              | 2                    |                                      |
| Итого                     | УП  | 16                            | 16                | 39,75          | 0,25              | 2                    |                                      |
|                           | РПД | 16                            | 16                | 39,75          | 0,25              | 2                    |                                      |

Санкт-Петербург  
2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Лобанов Е.Ю.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой кафедра дизайна  
пространственной среды имени проф. б.г. устинова

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области освоения методов научного исследования для разработки концептуальных и инновационных идей в области профессиональной деятельности и участия в комплексных научных разработках.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Раскрыть основные методы научного исследования
- Рассмотреть особенности научного познания в связи с проектной деятельностью и его специфику на современном этапе.
- Показать механизм концептуальных и инновационных исследований

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Философские проблемы науки и техники
- История и методология дизайна
- Дизайн-проектирование объектов среды
- Актуальные проблемы современного искусства

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОПК-2:** Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

**Знать:** основные методы изучения объектов художественно-пространственной среды, в том числе особенности методики отбора специализированной литературы в библиотечных фондах, музеях и хранилищах различного профиля, включая Интернет-ресурсы

**Уметь:** использовать научно-методологический инструментарий при анализе конкретных объектов дизайна, в том числе электронных информационных ресурсов с применением современных технологий

**Владеть:** навыками интерпретации и переосмысления конкретного материала с учетом применения методологического аппарата искусствоведения и дизайноведения

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий                                                                                                    | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа |               | СР<br>(часы) | Инновац.<br>формы<br>занятий | Форма<br>текущего<br>контроля |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
|                                                                                                                                                              |                           | Лек.<br>(часы)    | Пр.<br>(часы) |              |                              |                               |
| Раздел 1. Метод и методология                                                                                                                                | 3                         |                   |               |              |                              | О                             |
| Тема 1. Методы науки, принципы их деления на группы, аспекты метода. Практические занятия: Виды научных методов                                              |                           | 1                 | 1             | 4            | ГД                           |                               |
| Тема 2. Группы методов: философские, общенаучные, частнонаучные, дисциплинарные, междисциплинарного исследования. Практические занятия: Виды научных методов |                           | 1                 | 1             | 4            | ГД                           | О                             |
| Раздел 2. Общенаучные методы                                                                                                                                 |                           |                   |               |              |                              |                               |
| Тема 3. Методы эмпирического исследования. Практические занятия: Эмпирические исследования                                                                   |                           | 1                 | 1             | 5            | ГД                           |                               |
| Тема 4. Методы теоретического познания. Практические занятия: Теоретические исследования                                                                     |                           | 1                 | 1             | 5            | ГД                           |                               |
| Тема 5. Практическое применение методов исследования в дизайне. Практические занятия: Практика применения методов исследования в дизайне                     |                           | 1                 | 1             | 4,75         | ГД                           | О                             |
| Раздел 3. Методы предпроектного анализа                                                                                                                      |                           |                   |               |              |                              |                               |
| Тема 6. Теоретические аспекты предпроектного анализа. Практические занятия: Предпроектный анализ. Практика. Методы обработки информации                      |                           | 5                 | 5             | 7            | ГД                           |                               |
| Тема 7. Практические аспекты предпроектного анализа. Практические занятия: Предпроектный анализ                                                              |                           | 6                 | 6             | 10           |                              |                               |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)                                                                                                                          |                           | 16                | 16            | 39,75        |                              |                               |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)                                                                                                              |                           | 0,25              |               |              |                              |                               |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>                                                                                                            |                           | 32,25             |               | 39,75        |                              |                               |

### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                           | Наименование оценочного средства                                             |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-2           | <p>Раскрывает значение междисциплинарного взаимодействия в ходе изучения специализированной литературы и формулирует прикладные методы изучения объектов среды</p> <p>Формулирует результаты эмпирического и теоретического исследования объектов дизайна, применяет современные</p> | <p>Вопросы устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p> |

|  |                                                                                                                                                           |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | технологии сбора и обработки данных                                                                                                                       |  |
|  | Интерпретирует научные концепции и их практическое применение в дизайне среды опираясь на методологические инструменты исследований в дизайне и искусстве |  |

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                  | Устное собеседование                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Письменная работа |
| Зачтено          | Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.     |                   |
| Не зачтено       | Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания. |                   |

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов                                                       |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Семестр 3 |                                                                             |
| 1         | Методы науки, принципы их деления на группы, аспекты метода                 |
| 2         | Группы методов: философские, общенаучные, частно-научные и т.д.             |
| 3         | Методы эмпирического исследования                                           |
| 4         | Методы теоретического исследования                                          |
| 5         | Практика применения методов исследования в дизайне                          |
| 6         | Методы предпроектного анализа: специфика исследований в дизайне             |
| 7         | Характеристика системного подхода в дизайне                                 |
| 8         | Методы поиска, сбора и обработки информации, результаты исследований        |
| 9         | Методы поиска и сбора информации: метод дневников, контекстное исследование |
| 10        | Методы поиска и сбора информации: краудсорсинг                              |
| 11        | Методы обработки данных: диаграммы подобия                                  |
| 12        | Методы обработки данных: концепт-карты                                      |
| 13        | Методы обработки данных: коллажи и имидж-доски                              |
| 14        | Принципы разработки case-study в дизайн-исследованиях                       |

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) находятся в Приложении к данной РПД

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☒ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- время на подготовку ответа на вопрос – 20 минут, выполнение практического задания – 15 минут, ответ – 10 минут;
- сообщение результатов обучающемуся – по завершении ответа

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

| Автор                                          | Заглавие                                                    | Издательство                                                                         | Год издания | Ссылка                                                                                                                          |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b>       |                                                             |                                                                                      |             |                                                                                                                                 |
| Благова, Т. Ю.                                 | Теория и методология дизайна. Ч.2 Креативные методы дизайна | Благовещенск: Амурский государственный университет                                   | 2018        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/103828.html">http://www.iprbookshop.ru/103828.html</a>                                       |
| Аипова М. К., Джикия Л. А.                     | Экспозиция и презентация в дизайн-деятельности              | Санкт-Петербург: СПбГУПТД                                                            | 2024        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202485">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202485</a>   |
| Елизаров А. А.                                 | История и методология дизайна                               | Санкт-Петербург: СПбГУПТД                                                            | 2024        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202457">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202457</a>   |
| Лобанов Е. Ю.                                  | Основы дизайна среды                                        | Санкт-Петербург: СПбГУПТД                                                            | 2020        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020367">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020367</a> |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b> |                                                             |                                                                                      |             |                                                                                                                                 |
| Анисимова Т. А.                                | Научно-исследовательская работа                             | СПб.: СПбГУПТД                                                                       | 2015        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2397">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2397</a>       |
| Прозорова Е. С.                                | Методы проведения научных исследований                      | СПб.: СПбГУПТД                                                                       | 2016        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3153">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3153</a>       |
| Скворцова, Л. М.                               | Методология научных исследований                            | Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ | 2014        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/27036.html">http://www.iprbookshop.ru/27036.html</a>                                         |
| Прозорова Е. С.                                | Предпроектное исследование                                  | СПб.: СПбГУПТД                                                                       | 2016        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3423">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3423</a>       |

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>  
Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>  
Журнал «Форма» - "архитектура и дизайн для тех, кто понимает" <http://www.forma.spb.ru>  
«DOMUS». Журнал исследует тему архитектуры и дизайна в контексте искусства, технологии и урбанизации <http://www.domusweb.ru/>  
Информационный портал по дизайну (на англ. языке). <http://www.dezeen.com/>  
«Архитектон. Известия ВУЗов» - электронный журнал по архитектуре и дизайну: <http://archvuz.ru/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 10 Pro

OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmс

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно-оборудованная аудитория
2. Видеопроектор
3. Компьютер

| Аудитория            | Оснащение                                                     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |
| Учебная аудитория    | Специализированная мебель, доска                              |

## Приложение

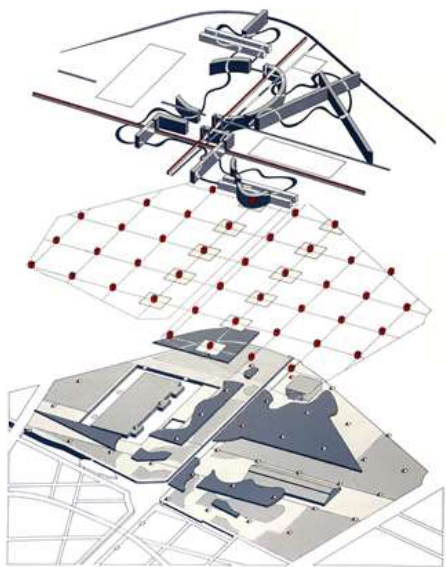
рабочей программы дисциплины \_\_ Методика научных исследований в дизайне \_\_

наименование дисциплины

по направлению подготовки 54.04.01-Дизайн

наименование ОП (профиля): Дизайн пространственной среды

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

| № п/п     | Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Семестр 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1         | Контекстное исследование включает набор стандартных вопросов (интервью), а также наблюдение и вопросы во время деятельности пользователя в предметной среде. Раскройте содержание каждого из 4 принципов КИ – фокус, контекст, партнерство, интерпретация. Цветом выделите принцип, отличающий этот вид работы от стандартного интервью. |
| 2         | <p>Анализ проекта:<br/>Приведите примеры, раскрывающие положения концепции деконструктивизма в планировочном решении Бернара Чуми «Парк Ля Виллетт».</p>                                                                                               |