

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР
_____ А.Е.Рудин

Программа практики

Б2.О.01(У)

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Учебный план:

2025-2026 54.04.01 ИДПС ДПС ОО №2-1-85plx

Кафедра:

15

Кафедра дизайна пространственной среды имени проф. Б.Г. Устинова

Направление подготовки:
(специальность)

54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация)

Дизайн пространственной среды

Уровень образования:

магистратура

Форма обучения:

очная

План учебного процесса

Семестр		Контактн	Сам.	Контроль,	Трудоё	Форма
		Практ.	работа	час.	мкость,	промежуточной
1	УП	32	75,75	0,25	3	Зачет с оценкой
	ПП	32	75,75	0,25	3	
2	УП	68	39,75	0,25	3	Зачет с оценкой
	ПП	68	39,75	0,25	3	
Итого	УП	100	115,5	0,5	6	
	ПП	100	115,5	0,5	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Доцент

Лобанов Е.Ю.

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Фешин Александр
Николаевич

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Сформировать компетенции в области Научно-исследовательской работы; воспитание системного мышления в творческой деятельности.

1.2 Задачи практики:

научить последовательно работать над темой, включая все стадии разработки: сбор исходных данных, включая историческую справку, анализ существующего опыта, что является профессиональным предпроектным анализом в работе над различными средовыми объектами.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дизайн-проектирование объектов среды

Компьютерное моделирование объектов среды

Проектирование объектов пространственной среды

История и методология дизайна

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Знать: методику проведения исследований в области искусства и дизайна, принципы изложения результатов работы в виде отчётов и презентаций
Уметь: обосновывать актуальность избранной темы исследования, формулировать проблематику, цели, задачи в области дизайна, выбирать методы и способы решения поставленных задач.
Владеть: навыками оценки произведений искусства и объектов дизайна
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
Знать: способы сбора и обработки информации; методы систематизации и обобщения полученных результатов исследований и представления их в виде отчётов или презентаций
Уметь: самостоятельно собирать информацию, систематизировать и проводить её критический анализ; использовать результаты исследования для создания концепции дизайн-проекта
Владеть: навыками обобщения полученного результата исследования и трансформации его в соответствии с заданной темой; способами использования для практических целей проведённого исследования; навыками публичной презентации дизайн-проекта
ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
Знать: основные приемы презентации результатов проведенного исследования
Уметь: демонстрировать компетентный подход к отбору творческих идей для публичного их представления.
Владеть: навыками организации экспозиции для презентации результатов исследовательской работы.

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Планирование научно-исследовательской практики	1			С
Этап 1. Ознакомление с тематикой объектов дизайн-проектирования для проведения научно-исследовательской работы		8	19	

Этап 2. Постановка целей и задач исследования, определение актуальности выбранной темы	2	8	19	
Раздел 2. Определение этапов проведения научно-исследовательской работы				
Этап 3. Сбор материала по проектируемой территории: параметры группировки данных (источники)		8	19	C
Этап 4. Обработка данных и формирование концепции – методология ведения исследования		8	18,75	
Итого в семестре		32	75,75	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		0,25		
Раздел 3. Характеристика участка для проектирования	2			
Этап 5. Работа с источниками информации. Историко-культурный контекст		13	7	C
Этап 6. Полевые исследования: изучение участка для проектирования, фотофиксация и анализ средовых факторов.		13	7	
Раздел 4. Определение типологии проектируемого объекта				
Этап 7. Анализ аналогов		14	8	
Этап 8. Составление функционального задания для проектирования		14	9	C,П
Этап 9. Отчет по практике, презентация проекта	2	14	8,75	
Итого в семестре		68	39,75	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		0,25		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		100,5	115,5	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ОПК-1	<ul style="list-style-type: none"> - характеризует результаты исследований произведений искусства и дизайна, систематизирует результаты работы в виде отчётов и презентаций; - применяет результаты исследования на основе актуальности избранной темы; - предъявляет результаты анализа ценности произведений искусства и объектов дизайна в виде презентации и отчета
ОПК-2	<ul style="list-style-type: none"> - раскрывает цели и задачи научно -исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); - определяет степень изученности проблемы в исследуемой области и факторы ее формирующие на основе материалов литературных источников; - представляет итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, с привлечением современных средств редактирования и печати; способен выступать публично с научными докладами и сообщениями.
ОПК-4	<ul style="list-style-type: none"> - объясняет структуру и характер выставочной коммуникации в проектах экспозиционной среды на основе проведенного исследования. - предлагает решения для экспозиции и презентации дизайн-деятельности в разработке экспозиционных пространств - организует экспозиции объектов, результаты анализа представляет в презентации.

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	

5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и результаты НИР имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получен положительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации; индивидуальное задание выполнено, получен положительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания, получен неудовлетворительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 1	
1	Выбор и обоснование, формулирование направления исследования
2	Роль научных исследований в разработке средовых дизайн-проектов
3	Поиск источников в рамках темы исследования
4	Основные направления научных исследований кафедры ДПС
5	Выбор методики исследования
6	Проведение разведывательного эксперимента и полевых исследований
7	Теоретические источники в области проектирования объектов среды
8	Источники информации из смежных областей знаний для проектирования объектов среды
9	Роль практического использования инновационных концепций дизайн-проектирования
10	Методы сбора научной информации при изучении средовых объектов
Семестр 2	
11	Историко-культурный контекст в работе с источниками информации
12	Методы обработки информации при изучении средовых объектов
13	Значение современных тенденций в области дизайна предметно-пространственного наполнения для проектирования объектов среды
14	Проектная часть. Практическая проработка материалов исследования
15	Методики внедрения полученных результатов научно-исследовательской работы в практическую деятельность дизайн-проектирования
16	Формулирование рабочей гипотезы
17	Эскизы и чертежи элементов проекта
18	Анализ макетов
19	Практическая значимость и эффективность результатов исследования. Научная новизна
20	Практическое апробирование и внедрение материалов исследования

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная + Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

По итогам практики зачет принимается руководителем практики на основе отчета, составленного студентом в соответствии с рабочей программой практики.

Структура отчета:

Семестр 1:

1. Актуальность исследуемой темы
2. Цели и задачи исследования
3. Сбор данных по участку проектирования: гео-климатические особенности, социальный фактор, использование территории
4. Методология ведения исследования

Семестр 2:

1. Историко-культурный контекст
2. Степень исследованности вопроса в специальной литературе
3. Анализ аналогов
4. Примерное функциональное задание на проектирование

Последовательность выполнения работы определяется преподавателем во время вводного занятия. Отчет выполняется в виде альбома, в котором раскрывается последовательность выполнения работы на каждом этапе.

Формат листа альбома – А4.

В отчете должны быть соблюдены единые требования по оформлению документации (последовательное изложение материала, порядок применения схем, таблиц и т.д.),

отчет готовится в течение всей практики, для завершения отчета студенту выделяется один или два свободных дня (во время практики)

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета с оценкой.

Для получения оценки по практике студент представляет в назначенное преподавателем для проведения зачета время отчет по учебной практике (научно-исследовательской работе), отвечает на вопросы преподавателя-руководителя практики

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Крашенинников, А. В., Токарев, Н. В.	Управление проектом в архитектурной практике	Саратов: Вузовское образование	2019	http://www.iprbookshop.ru/79685.html
Акулова, И. И., Славчева, Г. С.	Практическая подготовка и научно-исследовательская работа магистрантов	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2022	https://www.iprbookshop.ru/127241.html
Савченко, Ф. М., Семенова, Э. Е.	Проектирование жилых зданий	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2021	http://www.iprbookshop.ru/108322.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Пасько, О. А., Ковязин, В. Ф.	Научно-исследовательская работа магистранта	Томск: Томский политехнический университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/84020.html
Анисимова Т. А.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2397

Прозорова Е. С.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017630
Прозорова Е. С.	Предпроектное исследование	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3423

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":

Архитектура России и мира:<http://www.archi.ru/>

Архитектура и дизайн: <http://www.architime.ru/>

AD Magazine: Архитектура и дизайн:<https://www.admagazine.ru/>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 10 Pro

OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

V-Ray

Autodesk 3dsMax

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-