

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.03.02** Организация научной деятельности

Учебный план: 2025-2026 54.04.01 ИДПС Дизайн интерьера ОО №2-1-77-1.plx

Кафедра: **59** Дизайна интерьера и оборудования

Направление подготовки:  
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
3	УП	96	55	29	5	Зачет, Курсовая работа
	РПД	96	55	29	5	
Итого	УП	96	55	29	5	
	РПД	96	55	29	5	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденным приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Профессор

\_\_\_\_\_

Ветрова Юлия Николаевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна интерьера и  
оборудования

\_\_\_\_\_

Ветрова Юлия Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ветрова Юлия Николаевна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в научно-исследовательской деятельности с определением ее главных составляющих в области дизайна интерьера, а также стимулировать обучающегося к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- проанализировать системный подход и основные принципы организации научно-исследовательской деятельности;
- рассмотреть примеры практической организации научно-исследовательской деятельности;
- стимулировать студентов совершенствовать подходы к научно-исследовательской работе, наиболее полно проявлять индивидуальность и творческие способности для того, чтобы сделать этот процесс наиболее интересным и продуктивным

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Методика научных исследований в дизайне

Стилистические тенденции в интерьерной среде

Анализ интерьерных трендов

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Философские проблемы науки и техники

Планирование карьеры и основы лидерства

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-1: Способен проводить комплексные научные исследования и формулировать на их основе актуальные теоретические дизайн-концепции интерьерной среды</b>	
<b>Знать:</b> Принципы организации исследовательской работы, методы формализации и представления результатов исследований.	
<b>Уметь:</b> Вести научные исследования на основе их системности и комплексности, задач и целей исследования, а также междисциплинарности дизайна.	
<b>Владеть:</b> Навыками проведения научных исследований и их организационного, технического и финансового обеспечения.	
<b>ПК-2: Способен проводить предпроектный и исследовательский анализ в широком социокультурном и экономическом контексте развития общества</b>	
<b>Знать:</b> Основные направления и виды научных исследований, организационные формы научной деятельности	
<b>Уметь:</b> Планировать и осуществлять самостоятельную исследовательскую работу.	
<b>Владеть:</b> Профессиональной терминологией, навыком критического анализа, методами представления результатов исследования.	

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контакт ная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Основные принципы организации научной деятельности	3				Пр,О
Тема 1. Основные определения, ключевые понятия. Виды научных исследований (фундаментальные и прикладные, естественнонаучные и гуманитарные, теоретические и экспериментальные, индивидуальные и коллективные). Организационные формы науки: наука – процесс познания; научное сообщество как социальная группа; функционирование науки в общественной жизни и ее статус в обществе.		8	5	ГД	

Тема 2. Научные организации, их типы и взаимодействие. Комплексность, междисциплинарность и межпредметность в науке в целом и в области дизайна среды и дизайна интерьера в частности.		8	5	ГД	
Тема 3. Характеристики научного знания: общие и специфические. Общие - абстрактно-теоретический характер мыслительной деятельности; творческая устремленность в достижении новых целей и использование соответствующих средств; получение нового знания, связанного с открытой коммуникацией и сотрудничеством, а также с наследием ученых предшествующих поколений и др. Специфические: научное исследование нацелено на получение объективных и предметных знаний в соответствующей области и их систематическую обработку; решение конкретных научных проблем; используется комплекс разнообразных процедур на разных уровнях с применением различных средств, методов и подходов (элементов методологии исследовательской деятельности).		8	5	ИЛ	
Раздел 2. Организация и финансирование научных исследований					
Тема 4. Виды финансовой поддержки (венчурные фонды, федеральные и региональные научно-исследовательские программы, гранты).		10	5	ИЛ	О
Тема 5. Инновационный проект и его представление, особенности экспертизы. Подготовка заявки на грант или конкурс.		12	5	АС	
Раздел 3. Типология научных разработок					
Тема 6. Структурирование научного знания: по предметным областям; по способу отражения сущности знания; по отнесению к формам мышления; по функциональному назначению, по отношению к деятельности тех или иных субъектов.		10	6	ГД	
Тема 7. Основные признаки научного статуса исследовательской деятельности. Предметный и объективный способ рассмотрения мира. Способность науки выходить за рамки каждого исторически определенного типа практики и открывать для человечества новые предметные миры, которые могут стать объектами практического освоения лишь на будущих этапах развития цивилизации. Способность науки выходить за рамки каждого исторически определенного типа практики и открывать для человечества новые предметные миры, которые могут стать объектами практического освоения лишь на будущих этапах развития цивилизации.		10	6	ИЛ	

Раздел 4. Поиск, обработка научной информации и составление рационального графика работы					
Тема 8. Планирование научно-исследовательской работы. Основные виды и этапы работы, порядок их проведения. Формирование системной взаимосвязи процессов и средств труда, материальных и интеллектуальных элементов, подчиненных цели и программе исследования.		10	6	ГД	
Тема 9. Создание организационных предпосылок для исследования и аналитической обработки информации. Техника личной работы исследователя. Самоанализ, самосовершенствование планирования и организации своей деятельности; коррекция и самокоррекция учебно-познавательной деятельности. Выполнение реферативной работы и подготовка презентации по рекомендуемым темам с учетом индивидуального плана магистранта по диссертационному исследованию.		10	6	АС	О
Тема 10. Рациональный график выполнения исследовательской работы, учитывающий параллельность рассмотрения различных аспектов, ритмичность и непрерывность научно-исследовательского процесса, что является залогом успешного завершения работы. Представление и публикация результатов научных исследований (отчет, тезисы, статья, доклад, диссертация). Правила их написания и оформления. Подготовка тезисов выступления на конференции или статьи для публикации.		10	6	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		96	55		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет, Курсовая работа)		4,5			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		100,5	55		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

##### 4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Цель курсовой работы

- углубленное изучение специфики научно-исследовательской работы.

Задачи:

- проанализировать выбранную из списка тему;

- подготовить по ней реферат;

- дополнить его наглядным иллюстративным материалом (фотографии, сравнительные схемы, диаграммы, таблицы и т.д.);

- создать презентацию для доклада в аудитории и группового обсуждения.

#### 4.2 Тематика курсовой работы (проекта): Темы для реферата-презентации:

Виды научных исследований (фундаментальные и прикладные, естественнонаучные и гуманитарные, теоретические и экспериментальные, индивидуальные и коллективные).

Организационные формы науки: наука – процесс познания; научное сообщество как социальная группа; функционирование науки в общественной жизни и ее статус в обществе.

Научные организации, их типы и взаимодействие. Комплексность, междисциплинарность и междпредметность в науке в целом и в области дизайна среды и дизайна интерьера, в частности.

Организация и финансирование научных исследований. Виды финансовой поддержки (венчурные фонды, Федеральные и региональные научно-исследовательские программы, гранты).

Инновационный проект и его представление, особенности экспертизы. Программный и проектный подходы к участию олимпиадах, конкурсах. Подготовка заявки на грант или конкурс.

Планирование научно-исследовательской работы. Основные виды и этапы работы, порядок их проведения. Формирование системной взаимосвязи процессов и средств труда, материальных и интеллектуальных элементов, подчиненной цели и программе исследования. Создание организационных предпосылок для исследования и аналитической обработки информации. Техника личной работы исследователя.

Самоанализ, самосовершенствование планирования и организации своей деятельности; коррекция и самокоррекция учебно-познавательной деятельности. Выполнение реферативной работы и подготовка презентации по рекомендуемым темам с учетом индивидуального плана магистранта по диссертационному исследованию.

Рациональный график выполнения исследовательской работы, учитывающий параллельность рассмотрения различных аспектов, ритмичность и непрерывность научно-исследовательского процесса, что является залогом успешного завершения работы.

#### 4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Последовательность работы над заданиями:

- 1) Подобрать литературу по выбранной теме, составить список материалов и иллюстраций, которые необходимы для работы.
- 2) Определить сколько и какой информации будет находиться на каждом слайде.
- 3) Придумать общее художественное решение презентации (заглавный слайд, отражающий тему работы, единый принцип компоновки слайдов).
- 4) Скомпоновать на каждом слайде необходимый иллюстративный и текстовый материал.
- 5) Составить текст доклада.
- 6) Синхронизировать текст доклада с визуальным рядом.
- 7) Представить презентацию в формате MPP.

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-1	Приводит примеры основных методических принципов проведения научных исследований в сфере средового дизайна и интерьерной среды, в частности. Раскрывает причинно-следственные связи контекстуальных условий и концептуальной направленности научного исследования. Использует возможности современных информационных технологий; проводит комплексный и системный научный поиск и анализирует результаты исследования.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания.
ПК-2	Анализирует возможные методы выполнения и содержательный состав исследования, что необходимо для комплексной оценки проектной задачи. Формирует генерирующую творческую идею на основе системного анализа проблемы и принципов проектного мышления. Систематизирует виды, формы и методы исследования и использования его результатов для реализации творческой идеи.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания. Тестовые вопросы. Курсовая работа.

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)		Работа выполнена в соответствии с поставленной задачей, имеет логическое изложение материала, правильно структурирована и в достаточной мере наполнена иллюстрациями, таблицами и приложениями (при необходимости).

4 (хорошо)		Работа выполнена в соответствии с поставленной задачей, имеет недостаточно логическое изложение материала, правильно структурирована, недостаточно наполнена иллюстрациями, таблицами и приложениями (при необходимости)
3 (удовлетворительно)		В работе заметно отклонение от поставленной задачи, но при этом логическое изложение материала, ее структура требует существенной доработки и дополнения иллюстраций и другого вспомогательного материала.
2 (неудовлетворительно)		Работа не отвечает поставленной задаче, не имеет логического изложения материала, неверно структурирована и не наполнена иллюстрациями, таблицами и приложениями (при необходимости).
Зачтено	Адекватное изложение материала с пониманием внутренних взаимосвязей. Допускаются несущественные ошибки – оговорки из-за невнимательности студента, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта. Работа (статья, тезисы выступления, реферат) выполнена в соответствии с поставленной задачей, имеет логическое изложение материала, правильно структурирована и в достаточной мере наполнена иллюстрациями, таблицами и приложениями (при необходимости).	
Не зачтено	Существенные ошибки: – студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.); - студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.). Работа (статья, тезисы выступления, реферат) не отвечает поставленной задаче, не имеет логического изложения материала, неверно структурирована и не наполнена иллюстрациями, таблицами и приложениями (при необходимости). Или студент не представил письменные работы.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Объект и субъект в научном познании.
2	Специфика языка научного познания.
3	Основные методы научного познания.
4	Аксиоматический метод реализации теоретических знаний.
5	Гипотетико-индуктивный метод реализации теоретических знаний.
6	Прагматический метод реализации теоретических знаний.
7	Исторический метод в развитии научного познания.
8	Логический метод в развитии научного познания.

9	Научное предвидение как форма научной работы.
10	Воображение и мечта, как факторы научного исследования.
11	Фантазия в дизайне интерьера, опирающаяся на реальные достижения науки и техники.
12	«Промежуточная методология» в научном познании.
13	Общенаучные понятия «модель» и «структура» в дизайне среды и дизайне интерьера.
14	Общенаучные понятия «система» и «элемент» в применении к дизайну среды и дизайну интерьера.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Типовые тестовые задания находятся в Приложении к данной РПД

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Проанализировать и сравнить две научно-исследовательские работы, ранее выполненные студентами на кафедре по следующим критериям: комплексность, междисциплинарность и межпредметность в области дизайна среды и дизайна интерьера.

Понятие "Инновационный проект" и его представление, особенности экспертизы на примерах.

Систематизировать собранную заранее персональную информацию, подготовить индивидуальную заявку на грант или конкурс.

В процессе работы над рефератом и презентацией отметить аспекты, которые были откорректированы (самоанализ и самокоррекция). Во время доклада в группе дать объяснение, почему именно произошла замена одного взгляда на другой. Коллективное обсуждение имеет целью усовершенствование работы.

Составление программы своей научно-исследовательской работы и рационального графика ее выполнения. Обзор и анализ собранного материала, выстраивание его в логической последовательности.

Подготовка тезисов выступления на конференции "Инновации молодежной науки" и статьи для публикации в сборнике "Вестник молодых ученых". Поиск и присвоение УДК. Коллективное обсуждение в группе.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

+

Письменная

+

Компьютерное тестирование

Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль успеваемости обучающихся представляет собой видео презентацию и доклад на одну из тем практических занятий (по предварительному согласованию с преподавателем). Он также предполагает активное участие в обсуждении представленных работ.

Устная форма - студенту задаются теоретические вопросы по дисциплине, обсуждение выполненных тестов.

Академическая задолженность ликвидируется в кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Лапп, Е. А.	Учебно-научная и научно-исследовательская деятельность бакалавра	Саратов: Вузовское образование	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/71004.html">http://www.iprbookshop.ru/71004.html</a>
Набатов, В. В.	Методы научных исследований	Москва: Издательский Дом МИСиС	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/106886.html">http://www.iprbookshop.ru/106886.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Быстрова, Т. Ю., Вершинин, С. Е.	Философия дизайна	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/66212.html">http://www.iprbookshop.ru/66212.html</a>



Тарасова, О. П., Халиуллина, О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/78932.html">http://www.iprbookshop.ru/78932.html</a>
Быстрова, Т., Колясников, В. А	Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна	Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/74999.html">http://www.iprbookshop.ru/74999.html</a>
Данилова, И. И., Привалова, Ю. В.	Введение в проектную и научно-исследовательскую деятельность	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/95771.html">http://www.iprbookshop.ru/95771.html</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <https://publish.sutd.ru/>

Киберленинка: [научная электронная библиотека]: [сайт]. – URL: [cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru)

Библиотека: портал о дизайне и архитектуре/Союз архитекторов России; Союз дизайнеров России: [сайт]. – URL: <http://tehne.com/library>

Архитектоника: портал о современной архитектуре и дизайне: [сайт]. – URL: <http://architektonika.ru/>

Totalarch: [открытая электронная архитектурно-строительная библиотека]: [сайт]. – URL: <http://books.totalarch.com/>

Архитектор.ру - крупнейший портал по дизайну, архитектуре и строительству: [сайт]. – URL: <http://www.architector.ru/>

Архитектура России: [информационный портал]: [сайт]. – URL: <http://www.archi.ru/>

Architectural digest | AD Magazine: [информационный портал]: [сайт]. – URL: <https://www.admagazine.ru/>

Arch20: американский портал по архитектуре и дизайну: [сайт]. – URL: <https://www.arch20.com/>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска

**Приложение 1. Типовые тестовые задания по предмету**  
**рабочей программы дисциплины «Организация научной деятельности»**

наименование дисциплины

по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

наименование ОП (профиля): Дизайн интерьера

Семестр 3	
№ п/п	Формулировка задания
1	Что в первую очередь определяют в логической схеме проведения научного исследования: - задачи; - актуальность; - цель; - методику?
2	Логическое обобщение опыта, общественной практики, отображающих объективные закономерности развития природы и общества, т.е. система обобщений в той или иной отрасли знаний, - это:  - теория; - сравнение; - анализ; - абстрагирование?
3	Обмен сведениями не только между человеком и человеком, но также между человеком и автоматом, автоматом и автоматом, обмен сигналами в животном и растительном мире –это: - систематизация; - анализ; - информация; - наблюдение?
4	Сведения о документах и фактах, полученных в ходе научной, научно-технической, производственной и общественной деятельности, - это:  - научно-техническая информация; - абстрактно-символическая информация; - архитектурно-проектная информация; - политико-экономическая информация
5	Метод, основанный на очевидных положениях (аксиомах), принимаемых без доказательства, при котором теория разрабатывается путем логических доказательств с использованием дедукции - это: - гипотетический метод; - математический метод; - метод моделирования; - аксиоматический метод
6	Метод, расчленяющий объект (мысленно или экспериментально) на составные части (элементы) с целью более глубокого познания - это: - анализ; - формализация; - абстрагирование; - сравнение
7	Метод, соединяющий отдельные глубоко познанные единичные части объекта в единое целое – это: - анализ; - формализация; - синтез; - воображение
8	Умозаключение, при котором из знания о части предметов класса делается вывод обо всем классе – это: - индуктивное умозаключение; - дедуктивное умозаключение; - конструктивное умозаключение; - прагматическое умозаключение
9	Организация крупных комплексных и междисциплинарных исследований свойственна: - консалтинговой фирме; - научно-экспериментальной лаборатории; - академии наук; - проектно-дизайнерской фирме?
10	Метод, позволяющий исследовать свойство объекта на его модели (аналоге), сходство которой с объектом исследования существенно, а различие несущественно – это:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение,</li> <li>- сравнение,</li> <li>- измерение,</li> <li>- моделирование</li> </ul>
11	<p>Метод научного познания, в процессе которого происходит воспроизведение истории изучаемого объекта, явления во всей ее многогранности с учетом всех случайностей – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логический метод;</li> <li>- исторический метод;</li> <li>- комплексный анализ;</li> <li>- системный анализ</li> </ul>
12	<p>Информационные издания, дающие представление о состоянии и тенденциях развития определенной области (раздела, проблемы) науки или техники – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алфавитные каталоги;</li> <li>- библиотечные картотеки;</li> <li>- аналитические обзоры;</li> <li>- экспресс-справочники</li> </ul>
13	<p>Процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для специального изучения – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объект исследования;</li> <li>- цель исследования;</li> <li>- задача исследования;</li> <li>- методика исследования</li> </ul>
14	<p>Описание проблемной ситуации, когда старое знание уже обнаружило свою несостоятельность, а новое знание еще не приобрело развитой формы, это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задача научного исследования;</li> <li>- цель исследования;</li> <li>- актуальность исследования;</li> <li>- концепция исследования</li> </ul>
15	<p>Последовательные этапы продвижения к поставленной цели исследования - это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемы исследования;</li> <li>- фрагменты исследования;</li> <li>- задачи исследования;</li> <li>- части исследования</li> </ul>