

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.05**

Конструирование в интерьерной среде

Учебный план: 2025-2026 54.04.01 ИДПС Дизайн интерьера ОО №2-1-77-1.plx

Кафедра: **59** Дизайна интерьера и оборудования

Направление подготовки:  
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
3	УП	48	23,75	0,25	2	Зачет
	РПД	48	23,75	0,25	2	
Итого	УП	48	23,75	0,25	2	
	РПД	48	23,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Лапко Александр  
Евгеньевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна интерьера и  
оборудования

\_\_\_\_\_

Ветрова Юлия Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ветрова Юлия Николаевна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области основ конструирования элементов интерьерной среды из различных материалов, развитие навыков комплексного анализа задач и принятия эффективных проектных решений, учитывающих эстетические, функциональные, конструктивно-технологические и экономическую составляющие элементов интерьерной среды для обеспечения эффективной и комплексной реализации проектных решений на практике.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- Раскрыть принципы конструирования элементов интерьера из различных материалов.
- Освоить методы разработки проекта и формирование комплекта документации, необходимой для практической реализации дизайн-проекта
- Рассмотреть особенности взаимосвязи формы, функции, конструкции и материала отдельных элементов интерьерной среды. Определяющая роль бюджета на формирование проектно-конструкторского предложения.
- Продемонстрировать навыки выполнения полного комплекта чертежей и спецификаций для обеспечения реализации дизайн-проекта на практике в соответствии с актуальными нормативными требованиями.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Интерьерно-средовое проектирование  
Компьютерные технологии в дизайне интерьера  
Научно-практический семинар  
Современные проблемы дизайна  
Анализ интерьерных трендов  
Современное инженерно-технологическое оснащение интерьерной среды  
Стилистические тенденции в интерьерной среде  
Экономика проектной деятельности  
История и методология дизайна

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-6: Способен осуществлять конструирование, моделирование и детализацию проектных решений для обеспечения их эффективной и комплексной реализации на практике</b>
<b>Знать:</b> современные тенденции в разработке элементов интерьерной среды и принципы работы конструкций, основанные на использовании инновационных материалов и технологий
<b>Уметь:</b> взаимодействовать со специалистами смежных направлений для генерирования современных конструкторских решений на различных этапах проектирования.
<b>Владеть:</b> практическими навыками комбинаторного мышления, применительно к решению конструкторских задач в дизайн-проектировании

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контакт ная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Роль конструирования в практике проектирования и реализации проекта интерьерной среды	3				О,Пр
Тема 1. Взаимосвязь художественной и технической составляющей в проектной деятельности дизайнера. Основные принципы и закономерности конструирования в дизайне. Аспекты проектирования предметно-пространственной среды: функциональный, художественно-образный, конструкторско-технологический. Взаимосвязь проектно- конструкторского и решения, технологий изготовления нестандартного элемента интерьера и бюджета проекта.			1	ИЛ	
Тема 2. Методика разработки конструкторского проекта элементов интерьерной среды. Комплексный анализ проектной ситуации. Факторы, влияющие на выбор и принятие проектных решений. Создание эскиза на понимание математических и геометрических основ "золотого сечения" и пропорциональных рядов Фибоначчи.		6	3	ГД	
Тема 3. Структура конструкторского проекта. Стадии разработки проекта: пред-проектные исследования, концепция, эскизно-технический проект, рабочие чертежи, спецификации. Состав и правила оформления проектной документации. Работа с каталогами.		2	1	ИЛ	
Тема 4. Оформление и презентация проектного предложения. Формирование буклета с чертежами		7	1,75	ГД	
Раздел 2. Типология элементов интерьерной среды как объектов конструирования					Пр,О
Тема 5. Элементы интерьера жилой среды - мебель и оборудование. Эскизно-техническая разработка нестандартного элемента функционального оборудования жилого пространства – кухонный "остров", встроенная система хранения. Общий вид, 3-D проекции, "взрыв", сечения, узлы, спецификации.		9	3	ГД	
Тема 6. Заполнение дверных проемов. Классификация и типы дверей. Элементы дверного блока и полотна. Основные принципы конструирования и материалы.			2	ИЛ	

Тема 7. Заполнение оконных проемов и световых проемов. Классификация и типы окон и световых фонарей. Основные принципы конструирования и материалы. Установочные конструкции и узлы.			2	ИЛ	
Тема 8. Подвесные сборные потолки и стеновые панели. Функциональные сборные полы (фальшполы). Классификация, основные типы и принципы конструирования. Материалы и конструктивно-элементная база. Эскизно-техническая разработка нестандартного элемента интерьера - светильника, стеклянной перегородки (тамбур), фрагмента подвесного потолка. Общий вид, 3-D проекции, "взрыв", сечения, узлы, спецификации.		9	2	ГД	
Тема 9. Интерьерные лестницы. Конструктивные схемы и типы лестниц. Эстетические свойства. Элементы лестниц, их материалы и конструктивные решения. Расчет заложения. Нормативные требования. Эскизно-техническая разработка интерьерной лестницы. Общий вид, 3-D проекции, "взрыв", сечения, узлы, спецификации.		8	2	ГД	
Тема 10. Антресоли, балконы, подиумы, декоративные экраны. Функциональные, образные и конструктивные решения.			2	ИЛ	
Тема 11. Оборудование для экспозиций. Виды экспозиций, типология и функциональная специфика оборудования. Стандартное, полифункциональное и нестандартное оборудование. Конструктивные решения и применяемые материалы.			2	ИЛ	
Тема 12. Нестандартное функциональное оборудование для торговых, сервисных, офисных, представительских целей. Типология, эргономические и конструктивные требования. Конструкционные и отделочные материалы. Эскизно-техническая разработка нестандартного элемента функционального оборудования общественного пространства – буфетно-барная, стойка, офисная или гостиничная стойка-ресепшен. Общие виды, 3-D проекции, "взрыв", сечения, узлы, спецификации.		7	2	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		48	23,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		48,25	23,75		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

#### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-6	Излагает принципы эрго -дизайна при проектировании и изготовлении средовых и интерьерных объектов, описывает технологии выполнения работ в различных материалах и техниках, перечисляет образно-конструктивную и рабочую документацию по различным видам мебели, опираясь на комплексные взаимосвязи функциональных, эстетических и технических качеств объектов проектирования, создает эксклюзивные композиционно-образные решения, классифицирует собранные сведения об объекте проектирования и аргументированного обосновывает принципы подбора оборудования, необходимого для конкретной проектной ситуации	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированное задание

#### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ответ на заданный вопрос отличается полнотой и оригинальностью, демонстрирует эрудицию студента. Обнаруживает понимание сути проблемы и профессиональный интерес отвечающего к предмету.</li> <li>- Представлен полный объем практических проектных работ по всем темам, их характер полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения высокое.</li> </ul>	
Не зачтено	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ответ на заданный вопрос обнаруживает отсутствие теоретических знаний, нежелание мыслить и безразличие к предмету.</li> <li>- Практико-ориентированные задания не представлены или выполнены не в полном объеме на низком профессиональном уровне, или использованы чужие работы.</li> </ul>	

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Взаимосвязь художественной и технической составляющей в проектной деятельности дизайнера. Основные принципы и закономерности конструирования в дизайне. Аспекты проектирования предметно - пространственной среды: функциональный, художественно- образный, конструкторско-технологический.
2	Методика разработки конструкторского проекта элементов интерьерной среды. Комплексный анализ проектной ситуации. Факторы, влияющие на выбор и принятие проектных решений.
3	Структура конструкторского проекта. Стадии разработки проекта: пред- проектные исследования, концепция, эскизно-технический проект, рабочие чертежи, спецификации. Состав и правила оформления проектной документации. Работа с каталогами.
4	Заполнение дверных проемов. Классификация и типы дверей. Элементы дверного блока и полотна. Основные принципы конструирования и материалы.
5	Заполнение оконных проемов и световых проемов. Классификация и типы окон и световых фонарей. Основные принципы конструирования и материалы. Установочные конструкции и узлы.
6	Подвесные сборные потолки и стеновые панели. Функциональные сборные полы (фальшполы). Классификация, основные типы и принципы конструирования. Материалы и конструктивно-элементная база.
7	Интерьерные лестницы. Конструктивные схемы и типы лестниц. Эстетические свойства. Элементы лестниц, их материалы и конструктивные решения. Расчет заложения. Нормативные требования.

8	Антресоли, балконы, подиумы, декоративные экраны. Функциональные, образные и конструктивные решения.
9	Оборудование для экспозиций. Виды экспозиций, типология и функциональная специфика оборудования. Стандартное, полифункциональное и нестандартное оборудование. Конструктивные решения и применяемые материалы.
10	Нестандартное функциональное оборудование для торговых, сервисных, офисных, представительских целей. Типология, эргономические и конструктивные требования. Конструкционные и отделочные материалы.
11	Математические и геометрические основы "золотого сечения" и пропорциональных рядов Фибоначчи.
12	Функциональный, художественно-образный, конструкторско-технологический аспекты проектирования нестандартного элемента интерьера - светильника, декоративной перегородки, фрагмента подвесного потолка.
13	Функциональный, художественно-образный, конструкторско-технологический аспекты проектирования интерьерной лестницы.
14	Функциональный, художественно-образный, конструкторско-технологический аспекты проектирования кухонной линии, кухонного "острова", встроенной системы хранения.
15	Функциональный, художественно-образный, конструкторско-технологический аспекты проектирования нестандартного элемента функционального оборудования общественного пространства – буфетно-барной стойки, офисной или гостиничной стойки-ресепшен.
16	Взаимосвязь проектно-конструкторского и решения, технологий изготовления нестандартного элемента интерьера и бюджета проекта.
17	Правила оформления проектного предложения

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выполнение графического эскиза на понимание математических и геометрических основ "золотого сечения" и пропорциональных рядов Фибоначчи.
2. Выполнение эскизно-технической разработки нестандартного элемента интерьера - светильника, перегородки, фрагмента подвесного потолка. Общий вид, 3-D проекции, "взрыв", сечения, узлы, спецификации.
3. Подготовка эскизно-технической разработки интерьерной лестницы. Общий вид, 3-D проекции, "взрыв", сечения, узлы, спецификации.
4. Подготовка эскизно-технической разработки нестандартного элемента функционального оборудования жилого пространства – кухонный "остров", встроенная система хранения. Общий вид, 3-D проекции, "взрыв", сечения, узлы, спецификации.
5. Подготовка эскизно-технической разработки нестандартного элемента функционального оборудования общественного пространства – буфетно-барная, стойка, офисная или гостиничная стойка-ресепшен. Общие виды, 3-D проекции, "взрыв", сечения, узлы, спецификации.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐ + ☐

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Предоставление комплекса графических заданий по эскизно-технической разработке элементов интерьера и комментарии обучающихся. В ходе защиты работы обучающимся задаются теоретические вопросы.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Дубовская, Л. Ю.	Технология отделки мебели и столярных изделий	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/93439.html">http://www.iprbookshop.ru/93439.html</a>
Барташевич, А. А.	Конструирование мебели и столярных изделий	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/93426.html">http://www.iprbookshop.ru/93426.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Хлистун, Ю. В.	Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30227.html">http://www.iprbookshop.ru/30227.html</a>
Хлистун, Ю. В.	Строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства. Нормативные документы на строительные конструкции и изделия. Деревянные конструкции	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30249.html">http://www.iprbookshop.ru/30249.html</a>
Хлистун, Ю. В.	Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30276.html">http://www.iprbookshop.ru/30276.html</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. База данных нормативной документации <https://docs.cntd.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Материалы Информационно-образовательной среды СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: [http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)
4. МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ. ПРОДУКЦИЯ МЕБЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА ГОСТ 20400-2013 Продукция мебельного производства. Термины и определения. Furniture production. Terms and definitions. МКС 97.140. Дата введения 2015-01-01.  
Межгосударственный стандарт ГОСТ 21.101-97 "Система проектной документации для строительства". ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТНОЙ И РАБОЧЕЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.
5. Классическая коллекция «Ставро» с 3D- моделями изделий: <https://yadi.sk/d/HoywXXR9nbhOpQ>.
6. Фурнитура BLUM <https://www.blum.com/ru/ru/products/runnersystems/pull-out-shelf-lock/overview/>
7. on-line конфигуратор BLUM <https://www.blum.com/ru/ru/services/planning-construction-product-selection/cabinet-configurator/>
8. Каталог фурнитуры HETTICH <https://hettich.ru/#catalog>
9. on-line конфигуратор HETTICH [https://web2.hettich.com/hbh/navigation/Navigation.jsp;jsessionid=686D020EA7BEE3D4657FF789A6A8D64C?groupId=\(%5b00000%5d\)&navigationElement=Configurator#](https://web2.hettich.com/hbh/navigation/Navigation.jsp;jsessionid=686D020EA7BEE3D4657FF789A6A8D64C?groupId=(%5b00000%5d)&navigationElement=Configurator#)

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
3ds MAX  
ARCHICAD 21 Russian  
AutoCAD  
Microsoft Windows

**6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска