

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР
_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ФТД.02 Экологические аспекты дизайна

Учебный план: 2025-2026 54.04.01 ИДПС Дизайн интерьера ОО №2-1-77-1plx

Кафедра: 59 Дизайна интерьера и оборудования

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Дизайн интерьера

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
3	УП	16	16	39,75	0,25	2	Зачет
	РПД	16	16	39,75	0,25	2	
Итого	УП	16	16	39,75	0,25	2	
	РПД	16	16	39,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Профессор

Ветрова Юлия Николаевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна интерьера и
оборудования

Ветрова Юлия Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ветрова Юлия Николаевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области дизайна среды с точки зрения экологии, то есть нового жизнеспособного направления в архитектуре - внедрения экологических принципов в проектирование.

1.2 Задачи дисциплины:

- Проанализировать эволюционное развитие экологических стратегий в архитектуре и дизайне.
- Сформулировать основные принципы экологической архитектуры;
- Ознакомить с экологической этикой и моральной ответственностью проектировщиков за будущее человечества;
- Сформировать стремление к экологизации окружающей среды и экологизации производства продуктов дизайна;
- Призвать к использованию новых технологий в дизайне среды, что позволит улучшить экологические показатели жизнедеятельности;

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Актуальные проблемы современного искусства

Анализ интерьерных трендов

Методика научных исследований в дизайне

Стилистические тенденции в интерьерной среде

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

История и методология дизайна

История интерьерного искусства

Философские проблемы науки и техники

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1: Способен проводить комплексные научные исследования и формулировать на их основе актуальные теоретические дизайн-концепции интерьерной среды

Знать: основные методы экологического исследования и творческого использования результатов в дизайнерском проектировании; требования, предъявляемые к представлению итогов проделанной исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, статей, в том числе по экологической тематике;

Уметь: формировать современный экологический подход к дизайну, повышать энергоэффективность проектных решений, используя нетрадиционные энергоэффективные технологии в объектах средового дизайна; использовать на практике свои навыки в организации исследовательских и проектных работ с учетом экологических требований к проектированию;

Владеть: навыками планирования исследования, сбора экологической информации, ее обработки и обобщения полученных результатов в виде авторской базы данных для дальнейшего использования в учебной и проектной деятельности.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Эволюция экологического подхода к дизайну и его современное состояние	3					
Тема 1. Исторические основы и современное развитие экологического подхода к дизайну. Сохранение биологической и культурной среды обитания. Формирование экоподхода в проектной культуре Практическое занятие: Анализ эволюционного развития экологических стратегий в архитектуре и дизайне. Основные задачи и пути их решения в сохранении биологической и культурной среды обитания		2	2	4	ГД	О,ДЗ

<p>Тема 2. Законодательные и нормативные предпосылки развития экологического обеспечения в проектном процессе в Российской Федерации и опыт зарубежных стран</p> <p>Практическое занятие: Анализ основополагающих законов федерального и регионального концептуального уровня по защите окружающей среды, технических регламентов, энергосбережению, инновационных достижений «зеленых» технологий производства и проектирования экологичной предметной среды.</p> <p>Международная экологическая деятельность</p>		2	2	4	ГД	
<p>Тема 3. Актуальность создания современных информационных баз данных для практического использования, позволяющих осуществлять дизайнерские идеи и делать обоснованные проектные решения в дизайне экологичных интерьеров и среды. Учебно-исследовательская работа - составление авторской базы данных экологичных изделий и материалов для дальнейшего использования в учебной и проектной деятельности.</p> <p>Практическое занятие: Информационные базы данных для практического использования в дизайне. Выявление экологического обеспечения проектирования объекта средового дизайна, экологичных изделий и материалов, которые применяются в проектной деятельности и упоминаются в научно-популярных источниках. Учебно-исследовательская работа – формирование собственной базы данных по ним (карточка, электронный справочник или библиография и т. д.)</p>		4	3	9	ГД	
<p>Раздел 2. Экологическое обеспечение проектирования в архитектуре и дизайне</p>						
<p>Тема 4. Основные принципы экологической архитектуры и дизайна. Создание экологически благоприятной окружающей человека предметной среды, как область проектных решений прикладного дизайна и технической эстетики, производства изделий и материалов для объекта средового дизайна</p> <p>Практическое занятие: Экологические особенности изделий и материалов по показателям воздействия на окружающую среду и человека. Определение основных критериев оценки объектов средового дизайна (гигиеническая, пожарная, радиационная без-опасность и др.)</p>		3	4	7	ГД	Р

Тема 5. Экологическое обеспечение проектирования объекта средового дизайна. Практическое занятие: Сбор и систематизация материалов для реферата/презентации по формулированию основных принципов экологического дизайна в рамках собственного диссертационного исследования	2	1	7	ГД
	3	4	8,75	ГД
	16	16	39,75	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	0,25			
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		32,25	39,75	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-1	Дает определение экологически благоприятной окружающей человека предметной среды. Выявляет основные критерии оценки экологического воздействия изделий и материалов на окружающую среду и человека в объектах средового дизайна (гигиеническая, радиационная, пожарная безопасность и др.)	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания.
	Представляет себе современное развитие экологического подхода к дизайну, ориентируется в тенденциях развития. Использует в своей проектной деятельности разработанные технические приемы энергосбережения, инновационные достижения «зеленых» технологий производства и проектирования экологичной предметной среды.	

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Адекватное изложение материала с пониманием внутренних взаимосвязей. Допускаются несущественные ошибки – оговорки из-за невнимательности студента, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта.</p> <p>Работа (статья, тезисы выступления, реферат) выполнена в соответствии с поставленной задачей, имеет логическое изложение материала, правильно структурирована и в достаточной мере наполнена иллюстрациями, таблицами и приложениями (при необходимости).</p>	
Не зачтено	<p>Существенные ошибки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.). <p>Работа (статья, тезисы выступления, реферат) не отвечает поставленной задаче, не имеет логического изложения материала, неверно структурирована и не наполнена иллюстрациями, таблицами и приложениями (при необходимости). Или студент не представил письменные работы.</p>	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Основные этапы в развитии экологического подхода к дизайну.
2	Основные задачи и пути их решения в сохранении биологической и культурной среды обитания.
3	Новое отношение к природным ресурсам в современных проектных разработках.
4	Становление и развитие экологического дизайна, как единственного средства повышения гармоничности современного общества.
5	Основополагающие законы федерального и регионального концептуального уровня по защите окружающей среды. Международная экологическая деятельность.
6	Актуальность создания современных информационных баз экологических данных для практического использования.
7	Основные принципы экологической архитектуры и дизайна, их влияние на формирование модных направлений в дизайне.
8	Создание экологически благоприятной окружающей человека предметной среды, как область проектных решений прикладного дизайна и технической эстетики, производства изделий и материалов для объекта средового дизайна
9	Экологическое обеспечение проектирования объекта средового дизайна. Профессиональное экологическое суждение и приоритетность различных критериев.
10	Формирование современного экологического подхода к дизайну: эко-дом и эко-город. Дать определение и привести примеры
11	«Жизненный» цикл изделий и объекта средового дизайна, энергоэффективность проектных решений, рециклинг изделий и материалов, использование нетрадиционных энергоэффективных технологий и другие критерии экологичности проектируемого объекта.
12	Что есть экологический дизайн интерьера в современном мире - взгляд ведущих зарубежных и отечественных дизайнеров (представить конкретные примеры).

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Выполнение задания подразумевает сбор, изучение и систематизацию материала на указанные темы. Предполагается анализ, обсуждение и подготовка к публичному представлению работы в форме статьи, реферата или доклада.

1. Анализ эволюционного развития экологических стратегий в архитектуре и дизайне. Основные задачи и пути их решения в сохранении биологической и культурной среды обитания. Использование для рассмотрения концептуальных проектных идей и осуществленных проектов зарубежных и отечественных дизайнеров.

2. Законодательные и нормативные предпосылки развития экологического обеспечения в проектном процессе. Анализ основополагающих законов федерального и регионального концептуального уровня по защите окружающей среды, технических регламентов, энергосбережению, инновационных достижений «зеленых» технологий производства и проектирования экологичной предметной среды. Международная экологическая деятельность.

3. Информационные базы данных для практического использования в дизайне. Выявление экологического обеспечения проектирования объекта средового дизайна, экологичных изделий и материалов, которые применяются в проектной деятельности и упоминаются в научно-популярных источниках. Учебно-исследовательская работа – формирование собственной базы данных по ним (карточка, электронный справочник или библиография и т.д.).

4. Экологическое обеспечение проектирования объекта средового дизайна. Сбор и систематизация материалов для реферата/презентации по формулированию основных принципов экологического дизайна в рамках собственного диссертационного исследования.

5. Систематизация научных и инновационных разработок отечественных и зарубежных ученых в области экологического дизайна. Использование экологических критериев выбора материалов и оценки экологичности предметов наполнения интерьера и др. экологических аспектов для включения в тезисы доклада и статью для публикации.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная	<input type="checkbox"/>	+	Письменная	<input type="checkbox"/>	Компьютерное тестирование	<input type="checkbox"/>	Иная	<input type="checkbox"/>	+
--------	--------------------------	---	------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	------	--------------------------	---

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль успеваемости обучающихся представляет собой видео презентацию и доклад на одну из тем практических занятий (по предварительному согласованию с преподавателем). Он также предполагает активное участие в обсуждении представленных работ.

Устная форма - студенту задаются теоретические вопросы по дисциплине, обсуждение выполненных тестов.

Академическая задолженность ликвидируется в кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Кизима, В. В., Куниченко, Н. А.	Экология	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	http://www.iprbookshop.ru/69293.html
Халдина, Е. Ф., Зудерман, М. Р.	Стилистика общественных интерьеров	Челябинск: Южно-Уральский технологический университет	2021	https://www.iprbooks hop.ru/110490.html
Павлова, Т. Б.	Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Оборудование жилого пространства	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2020	https://www.iprbooks hop.ru/118402.html
Матюнина, Д. С.	История интерьера	Москва: Академический проект	2020	https://www.iprbooks hop.ru/110023.html

6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Мухамеджанова, Н. М.	Культурная экология	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2016	http://www.iprbookshop.ru/61368.html
Подольский, В. П., Рябова, О. В., Алферов, В. И.	Экология	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/55039.html
Пономарева, И. Н.	Экология	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена	2016	http://www.iprbookshop.ru/51700.html
Курбатов, В. А., Павлов, А. Н., Годик, В. А., Павлова, А. Н.	Лекции по курсу «Экология»	Москва: Московский технический университет связи и информатики	2016	http://www.iprbookshop.ru/92463.html
Самарин В. П., Власов П. П.	Экология. Контрольная работа	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019331
Меньшикова, В. Ф.	Экология	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/27957.html
Барабаш, Н. В., Тихонова, И. Н.	Экология среды	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет	2015	http://www.iprbookshop.ru/62886.html
А. Е. Лапко, В. Б. Санжаров	Дизайн интерьера	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2022	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2022169
Стадницкий Г. В.	Экология	Санкт-Петербург: ХИМИЗДАТ	2017	http://www.iprbookshop.ru/67359.html
Ильина О.В.	Дизайн интерьера. Принципы и методы выполнения дизайна интерьеров	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20215054
Марков, Ю. Г., Казначеев, С. В., Врагов, В. Н.	Социальная экология. Взаимодействие общества и природы	Новосибирск: Сибирское университетское издательство	2017	http://www.iprbookshop.ru/65291.html
Новгородцева, А. Н.	Социальная экология	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/68476.html
Пашкевич, М. А., Исаков, А. Е., Петров, Д. С., Петрова, Т. А., Пашкевич, М. А.	Общая экология	Санкт-Петербург: Национальный минерально-сырьевой университет «Горный»	2015	http://www.iprbookshop.ru/71700.html
Степановских, А. С.	Общая экология	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/71031.html
Гривко, Е. В., Шайхутдинова, А. А., Глуховская, М. Ю.	Экология. Прикладные аспекты	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2017	http://www.iprbookshop.ru/71351.html
Маршалкович, А. С., Афонина, М. И.	Экология городской среды	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/27958.html

Петров, К. М.	Общая экология: взаимодействие общества и природы	Санкт-Петербург: ХИМИЗДАТ	2016	http://www.iprbookshop.ru/49797.html
Карпенков, С. Х.	Экология	Москва: Логос	2016	http://www.iprbookshop.ru/66406.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <https://publish.sutd.ru/>

Киберленинка: [научная электронная библиотека]: [сайт]. – URL: cyberleninka.ru

Библиотека: портал о дизайне и архитектуре/Союз архитекторов России; Союз дизайнеров России: [сайт].

– URL: <http://tehne.com/library>

Архитектоника: портал о современной архитектуре и дизайне: [сайт]. – URL: <http://architektonika.ru/>

Totalarch: [открытая электронная архитектурно-строительная библиотека]: [сайт]. – URL:

<http://books.totalarch.com/>

Архитектор.ru - крупнейший портал по дизайну, архитектуре и строительству: [сайт]. – URL:

<http://www.architector.ru/>

Архитектура России: [информационный портал]: [сайт]. – URL: [http://www.archi.ru/](http://www.archi.ru)

Architectural digest | AD Magazine: [информационный портал]: [сайт]. – URL: [https://www.admagazine.ru/](https://www.admagazine.ru)

Arch20: американский портал по архитектуре и дизайну: [сайт]. – URL:

<https://www.arch20.com/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска