

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е.Рудин

Программа практики

Б2.О.02(У)

Учебная практика (педагогическая практика)

Учебный план: 2025-2026 54.04.01 ИДПС Дизайн интерьера ОО №2-1-77-1.plx

Кафедра: **59** Дизайна интерьера и оборудования

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| Семестр | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоё мкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------|----|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 2 | УП | 106,55 | 1,45 | 3 | Зачет с оценкой |
| | ПП | 106,55 | 1,45 | 3 | |
| Итого | УП | 106,55 | 1,45 | 3 | |
| | ПП | 106,55 | 1,45 | 3 | |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Профессор

Ветрова Юлия Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ветрова Юлия Николаевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Сформировать компетенции обучающегося в области педагогики закрепления и совершенствования теоретических и прикладных знаний, полученных за время обучения в ВУЗе

1.2 Задачи практики:

- изучить основные методы ведения педагогической деятельности;
- освоить методы работы с разными возрастными группами;
- развить практические умения студентов в формулировании образовательных программ и анализе полученных результатов;
- овладеть навыками в оформлении программ с учетом современных требований.
- сформировать представление о структуре отчета по практике;

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Интерьерно-средовое проектирование

Методика научных исследований в дизайне

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

| |
|--|
| УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| Знать: методы сбора, анализа и систематизации информации в области дизайна интерьера |
| Уметь: анализировать и критически оценивать состояние рынка недвижимости и интерьерного проектирования |
| Владеть: навыками презентации и продвижения творческих проектов;– навыками эффективного управления творческой командой и организацией коммуникаций при реализации авторского проекта. |
| ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования |
| Знать: современные педагогические технологии и условия их эффективного применения в процессе преподавания; технологию использования и методику применения форм, средств и методов профессионального обучения |
| Уметь: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии с учетом специфики образовательных программ и особенностей преподаваемых учебных дисциплин |
| Владеть: методикой проектирования и адаптации педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения |

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Наименование и содержание разделов (этапов) | Семестр | СР (часы) | Форма текущего контроля |
|---|---------|-----------|-------------------------|
| Раздел 1. Введение в дизайн-творчество на примере деятельности Детского дизайн-центра | 2 | | Д, КПр |
| Этап 1. Педагогические принципы развития творческого мышления у детей и подростков | | 8 | |
| Этап 2. Особенности проектно-художественной подготовки на начальном этапе обучения | | 9 | |
| Этап 3. Методика развития практических навыков в макетной работе | | 8 | |
| Раздел 2. Специфика подготовки дизайнеров в СУЗах на примере деятельности Художественного училища им .Н.К. Рериха | | | КПр, Д |
| Этап 4. Специфика методик творческой подготовки на уровне СПО | | 8 | |
| Этап 5. Участие педагога в определении сферы деятельности в дизайне | | 9 | |

| | | | |
|--|--|--------|--|
| Этап 6. Сфера применения компетенций и трудоустройства для выпускников СУЗов | | 9 | |
| Раздел 3. Подготовка дизайнеров в классических творческих ВУЗах на примере деятельности СПГХПА им. А.Л.Штиглица | | | |
| Этап 7. Этапы развития художественно-промышленного образования в России | | 8 | |
| Этап 8. Методические различия в подготовке художников ДПИ и дизайнеров | | 9 | |
| Этап 9. Особенности подготовки дизайнеров интерьера в СПб ГХПА им. А.Л. Штиглица | | 10 | |
| Раздел 4. Перспективы послевузовской дополнительной подготовки на примере деятельности СПб Академии постдипломного педагогического образования | | | |
| Этап 10. Цели и задачи деятельности Академии | | 9 | |
| Этап 11. Актуальные методики повышения педагогической квалификации в сфере творческого образования | | 9 | |
| Этап 12. Практика систематизация педагогического опыта в образовательном пространстве Академии | | 10,55 | |
| Итого в семестре | | 106,55 | |
| Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой) | | 1,45 | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | | 108 | |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения |
|-----------------|---|
| УК-3 | Описывает способы проведения отбора, анализа и систематизации информации в области дизайна интерьера Проводит всесторонний анализ и оценку состояния отрасли интерьерного проектирования Презентует и содействует продвижению творческих проектов, эффективно управляет творческой командой и организацией коммуникаций при реализации проекта. |
| ОПК-5 | Излагает современные педагогические методы профессионального обучения, технологии и условия их эффективного применения в процессе преподавания Организует деятельность обучающихся, используя педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации, применяя современные технические средства обучения, учитывая специфику образовательных программ и особенности преподаваемых учебных дисциплин. Применяет методику проектирования и адаптации педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения |

4.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|-----------------------|---|
| | Устное собеседование |
| 5 (отлично) | Все этапы практики выполнены полностью. Результаты практики объективно показывают понимание основ педагогического процесса. Отчет подготовлен на высоком уровне, структурирован и полностью отражает цели и задачи практики. |
| 4 (хорошо) | Все этапы практики выполнены в достаточном объеме. Результаты практики могут быть использованы на практике. Отчет подготовлен на хорошем уровне, в достаточной степени структурирован, но не полностью отражает цели и задачи практики. |
| 3 (удовлетворительно) | Не все этапы практики выполнены в достаточном объеме. Результаты практики могут |

| | |
|-------------------------|--|
| | быть использованы лишь частично. Отчет подготовлен на удовлетворительном уровне, не достаточно структурирован и не полностью отражает цели и задачи практики. |
| 2 (неудовлетворительно) | Значительная часть этапов практики не выполнена. Результаты практики не представляют практической значимости. Отчет составлен на низком уровне и не отражает цели и задачи практики./Работа не представлена или использована чужая. Отчет не подготовлен |

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|-----------|---|
| Семестр 2 | |
| 1 | Дайте определение педагогической системе. Раскройте сущность нескольких моделей педагогических систем. |
| 2 | Раскройте смысл и содержание пропедевтики дизайн-образования в системе дополнительного образования одарённых школьников. |
| 3 | Образование как модель социального проектирования. Ценности образовательного процесса. |
| 4 | Модели формального и неформального образования в сфере дизайна. |
| 5 | Становление профессионального дизайн-образования за рубежом. |
| 6 | Становление профессионального дизайн-образования в СССР. |
| 7 | Современное профессиональное дизайн-образование в России. |
| 8 | Система студийной и кружковой работы с подростками в области дизайна. Опыт. Технологии. |
| 9 | Знакомство с предметно-пространственной средой в системе дополнительного образования школьников. Технология "образовательного путешествия". |
| 10 | Педагогический потенциал музея в образовательном учреждении. Методы образовательной работы педагогического музея. |
| 11 | Творчество как предмет педагогической работы. Развитие творческого потенциала личности. |
| 12 | Дизайн как сфера творческой деятельности. Развитие творческого потенциала детей и юношества в области дизайна. |
| 13 | Опыт подготовки дизайнера в высшем учебном заведении. Из опыта российских ВУЗов. |
| 14 | Методика как педагогическая дисциплина. Методики подготовки профессионального дизайнера. |
| 15 | Педагогические технологии в структуре педагогических систем. Педагогические технологии в дизайн-образовании. |
| 16 | Учебное проектирование, клаузуры, креативные тренинги в системе подготовки дизайнера. |
| 17 | Конференции, семинары, мастер-классы в системе совершенствовании профессиональной культуры дизайнера. |
| 18 | Профессиональная культура и пути её совершенствования в системе ВУЗ'овского и дополнительного образования. Совершенствование профессиональной культуры дизайнера. |
| 19 | Непрерывное образование как социальная концепция. Непрерывное образование в педагогике и дизайне. |
| 20 | Повышение квалификации как образовательная система. Технологии образования взрослых. |

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

К аттестации по педагогической практике допускаются полностью выполнившие программу практики и прошедшие предусмотренные графиком практики этапы. Необходимо представить материалы отчета и ответить на заданные преподавателем вопросы. В случае возникновения академической задолженности, ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для пересдачи следует представить отчет, выполненный на необходимом профессиональном уровне.

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная

☐ + ☐

Письменная

☐

Компьютерное тестирование

☐

Иная

☐

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Материалы отчета должны содержать:

- 1) Формы педагогической работы, их организация в дизайн-образовании.
- 2) Педагогические технологии в системе образования, технологическая организация образования дизайнера.
- 3) Педагогические аспекты дизайн деятельности: воспитание средствами дизайна.
- 4) Педагогический потенциал учебного проектирования: роль дизайн-проекта в системе подготовки дизайнера.
- 5) Методы организации учебной работы в условиях деятельности детской дизайн-студии.
- 6) Педагогические традиции в образовании дизайнера: формы, методы, содержание учебной работы в историко-культурной ретроспективе.
- 7) Проблема модернизации дизайн-образования в новых социокультурных условиях.
- 8) "Педагогический продукт" в системе до профессиональной и профессиональной подготовки в художественной сфере: создание курса, структура цикла занятий, организация практической работы.
- 9) Креативные тренинги как формы учебной работы в профессиональной подготовке дизайнера.
- 10) Концепция непрерывного образования в социокультурном и педагогическом аспектах.
- 11) Непрерывное образование дизайнера: мастер-классы, семинары, конференции, курсовая подготовка.
- 12) Непрерывное педагогическое образование дизайнеров-педагогов: проблемы, содержание, технологии, условия организации.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

К аттестации по педагогической практике допускаются студенты полностью выполнившие программу и прошедшие предусмотренные графиком практики этапы. Материалы отчета представляются преподавателю в письменной форме. Сдача зачета заключается также в прохождении устного собеседования по вопросам.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|--|--|-------------|---|
| 5.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Матюнина, Д. С. | История интерьера | Москва: Академический проект | 2020 | https://www.iprbooks.hop.ru/110023.html |
| Калужный, А. С. | Психология и педагогика | Москва: Ай Пи Ар Медиа | 2023 | https://www.iprbooks.hop.ru/126302.html |
| 5.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| Павлова, Н. А., Ганиева, Г. Р. | Дневник производственной педагогической практики | Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет | 2016 | http://www.iprbookshop.ru/66808.html |
| Быстрова, Т. Ю., Вершинин, С. Е. | Философия дизайна | Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ | 2015 | http://www.iprbookshop.ru/66212.html |
| Таранова, Т. Н., Гречкина, А. А. | Общая педагогика | Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет | 2017 | https://www.iprbooks.hop.ru/69413.html |

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Научная электронная библиотека - www.elibrary.ru

Справочно-поисковая система нормативно-технической документации - www.complexdoc.ru

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Office Professional

Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

| Аудитория | Оснащение |
|----------------------|---|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |