

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.03.02** Художественная вышивка

Учебный план: 2025-2026 54.03.02 ИПИ ХПДА ОО №1-1-90.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки:  
(специализация) Художественное проектирование декоративных аксессуаров

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) |     | Контактная работа обучающихся |                   | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоёмкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------------------------|-----|-------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------|
|                           |     | Лекции                        | Практ.<br>занятия |                |                   |                      |                                      |
| 5                         | УП  | 16                            | 48                | 43,75          | 0,25              | 3                    | Зачет                                |
|                           | РПД | 16                            | 48                | 43,75          | 0,25              | 3                    |                                      |
| 6                         | УП  |                               | 51                | 20,75          | 0,25              | 2                    | Зачет                                |
|                           | РПД |                               | 51                | 20,75          | 0,25              | 2                    |                                      |
| 7                         | УП  |                               | 48                | 23,75          | 0,25              | 2                    | Зачет                                |
|                           | РПД |                               | 48                | 23,75          | 0,25              | 2                    |                                      |
| Итого                     | УП  | 16                            | 147               | 88,25          | 0,75              | 7                    |                                      |
|                           | РПД | 16                            | 147               | 88,25          | 0,75              | 7                    |                                      |

Санкт-Петербург  
2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Дерябина Татьяна  
Юрьевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного  
искусства и народных промыслов

\_\_\_\_\_

Григорьев А.В.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Григорьев Александр  
Васильевич

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающихся в области проектирования и изготовления декора текстильных аксессуаров в техниках художественной вышивки.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- раскрыть принципы выполнения технологических приёмов художественной вышивки для решения задач проектирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- развить способность обучающихся самостоятельно выбирать технологические приёмы и материалы художественной вышивки при работе над проектом изделия;
- продемонстрировать особенности моделирования фактур и структур при изготовлении декора в техниках художественной вышивки.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы производственного мастерства

История искусств

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|   |
|---|
| <b>ПК-2: Способен проектировать и изготавливать изделия, относящиеся к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам</b>   |
| <b>Знать:</b> этапы работы по эскизу или образцу; методы расположения вышивки на изделии; основные виды художественной вышивки; назначение и применение инструментов и приспособлений для вышивки   |
| <b>Уметь:</b> использовать особенности цветовых решений и композиционные приемы при построении декоративных элементов орнаментов, узоров вышивки с учетом вида и назначения изделия; применять разные виды вышивки при декорировании текстильного изделия ДПИ |
| <b>Владеть:</b> навыком создания проекта изделия ДПИ с применением вышивки; навыком работы с материалами различными способами с учетом их свойств   |
| <b>ПК-4: Способен реставрировать произведения искусства из различных материалов</b>   |
| <b>Знать:</b> методы реставрации изделий с вышивкой; основные правила и приемы вышивания, способы закрепления нити  |
| <b>Уметь:</b> организовать процесс реставрации изделий традиционной вышивки; работать иглами различного вида; подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка  |
| <b>Владеть:</b> навыком реставрационной работы с материалами ручной вышивки различными способами с учетом их свойств; навыком выполнения декоративных швов  |

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий   | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа |               | СР<br>(часы) | Инновац.<br>формы<br>занятий | Форма<br>текущего<br>контроля |
|---|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
|   |                           | Лек.<br>(часы)    | Пр.<br>(часы) |              |                              |                               |
| Раздел 1. Декоративные швы  | 5                         |                   |               |              |                              | О,КПр                         |
| Тема 1. Инструменты и материалы, используемые в художественной вышивке<br>Практическое занятие: Изучение инструментов и материалов, используемых в художественной вышивке   |                           | 4                 | 5             | 7            | ИЛ                           |                               |
| Тема 2. Контурные швы<br>Практическое занятие: Изучение швов вперёд иголкой, назад иголкой.<br>Стебельчатый шов   |                           | 3                 | 6             | 7            | ИЛ                           |                               |
| Тема 3. Петельные швы. Виды петельных швов<br>Практическое занятие: Петельный шов, тамбурный шов  |                           | 3                 | 9             | 7            | ИЛ                           | КПр                           |
| Раздел 2. Художественная гладь  |                           |                   |               |              |                              |                               |
| Тема 4. Шов в раскол<br>Практическое занятие: Использование шва в раскол для выполнения растительных орнаментов   |                           | 2                 | 9             | 8            | Т                            |                               |
| Тема 5. Белая гладь<br>Практическое занятие: Технологические приёмы белой глади   |                           | 2                 | 9             | 7            | Т                            |                               |
| Тема 6. Теневая гладь<br>Практическое занятие: Использование приёмов теневой глади для выполнения живописных вышитых изображений  |                           | 2                 | 10            | 7,75         | Т                            |                               |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)   |                           | 16                | 48            | 43,75        |                              |                               |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)   |                           | 0,25              |               |              |                              |                               |
| Раздел 3. Счётные швы   | 6                         |                   |               |              |                              | КПр                           |
| Тема 7. Счётная гладь<br>Практическое занятие: Технологические приёмы выполнения счётной глади  |                           |                   | 8             | 3            | Т                            |                               |
| Тема 8. Мережка<br>Практическое занятие: Технология выполнения мережки  |                           |                   | 8             | 3            | Т                            |                               |
| Тема 9. Вышивка крестом<br>Практическое занятие: Крест и его виды   |                           |                   | 8             | 3            | Т                            | КПр                           |
| Раздел 4. Перевить  |                           |                   |               |              |                              |                               |
| Тема 10. Перевить<br>практическое занятие: Изучение способов выполнения белой и цветной перевити  |                           |                   | 9             | 4            | Т                            |                               |
| Тема 11. Методы проектирования цветового решения вышитого декора изделия<br>Практическое занятие: Изучение методов проектирования цветового решения вышитого декора изделия |                           |                   | 9             | 4            | Т                            |                               |
| Тема 12. Методы проектирования фактуры вышитого декора изделия<br>Практическое занятие: Изучение методов проектирования фактуры вышитого декора изделия                     |                           |                   | 9             | 3,75         | Т                            |                               |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)   |                           |                   | 51            | 20,75        |                              |                               |

|  |   |        |       |   |       |
|--|---|--------|-------|---|-------|
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)  |   | 0,25   |       |   |       |
| Раздел 5. Золотное шитьё   | 7 |        |       |   | КПр   |
| Тема 13. Вышивка металлизированными нитями<br>Практическое занятие: Технологические приёмы выполнения вышивки металлизированными нитями  |   | 6      | 3     | Т |       |
| Тема 14. Вышивка шнурами<br>Практическое занятие: Приёмы изготовления декора с использованием вышивки шнурами  |   | 7      | 3     | Т |       |
| Тема 15. Вышивка канителью<br>Практическое занятие: Техника вышивки канителью  |   | 8      | 3     | Т | КПр,О |
| Раздел 6. Дизайн в области вышивки   |   |        |       |   |       |
| Тема 16. Вышивка бисером и стразами<br>Практическое занятие: Основные приёмы выполнения вышивки бисером  |   | 9      | 5     | Т |       |
| Тема 17. Вышивка кутюр<br>Практическое занятие: Сравнительный анализ художественной вышивки и вышивки от кутюр   |   | 9      | 5     | Т |       |
| Тема 18. Традиционная вышивка народов России в современном дизайне предметов декоративно-прикладного искусства<br>Практическое занятие: Современные предприятия, возрождающие традиционную вышивку |   | 9      | 4,75  | Т |       |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)  |   | 48     | 23,75 |   |       |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)  |   | 0,25   |       |   |       |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>  |   | 163,75 | 88,25 |   |       |

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения  | Наименование оценочного средства                                  |
|-----------------|---|---|
| ПК-2            | Систематизирует исторически сложившиеся виды вышивок;<br>Создает эскизы вышивок на изделии ДПИ с учетом их композиции;<br>Применяет в своих проектах принципы цветоведения и колористики;<br>Представляет изделие ДПИ украшенное элементами вышивки;<br>Представляет изделие ДПИ с использованием декора в виде вышитого нитями или расшитого бисером элемента.   | Вопросы устного собеседования<br>Практико-ориентированные задания |
| ПК-4            | Описывает различные методы реставрации художественных вышивок;<br>Различает виды текстильных материалов для реставрации изделий с элементами вышивки;<br>Формулирует этапы реставрации мережек, креста, свободных швов;<br>Представляет проект реставрации изделия ДПИ, выполненные с использованием различных техник вышивки;<br>Подбирает различные методы реставрации в зависимости от техники выполнения вышивки. | Вопросы устного собеседования<br>Практико-ориентированные задания |

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций  |                   |
|------------------|---|-------------------|
|                  | Устное собеседование  | Письменная работа |
| Зачтено          | Обучающийся своевременно выполнил и предоставил готовые творческие работы; возможно, допустил несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |                   |
| Не зачтено       | Обучающийся не выполнил (выполнил частично) творческие работы и допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.                     |                   |

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов   |
|-----------|---|
| Семестр 5 |   |
| 1         | Перечислите виды текстильных волокон  |
| 2         | Опишите физико-химические свойства тканей   |
| 3         | Перечислите инструменты используемые для выполнения различных видов вышивки                       |
| 4         | Опишите исторические аспекты возникновения вышивки на предметах декоративно-прикладного искусства |
| 5         | Перечислите особенности выполнения декора с использованием теневой глади                          |
| 6         | Опишите отличия технологии выполнения белой глади от теневой                                      |
| 7         | Опишите особенности выполнения счётной глади  |
| Семестр 6 |   |
| 8         | Перечислите этапы выполнения декора в технике вышивки в прикреп                                   |
| 9         | Дайте характеристику материалам используемым при изготовлении мережки                             |
| 10        | Опишите особенности выполнения цветной перевити   |
| 11        | Опишите виды счетной вышивки  |
| 12        | Опишите виды свободных швов   |
| 13        | Опишите особенности подготовительных работ при выполнении ажурных вышивок                         |
| Семестр 7 |   |
| 14        | Дайте характеристику материалам используемым в золотной вышивке                                   |
| 15        | Опишите методы проектирования изделия с вышитым декором   |
| 16        | Оцените роль вышивки в декорировании предметов декоративно-прикладного искусства                  |
| 17        | Перечислите и охарактеризуйте центры промысловой вышивки в России                                 |
| 18        | Перечислите этапы проектирования вышитого декора  |
| 19        | Опишите влияние конфигурации декора на выбор технологии вышивки                                   |

#### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

#### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Семестр 5

1. Выполнить растительный орнамент с использованием шва в раскол.
2. Описать технологические приемы выполнения контурных швов.

Семестр 6

1. Выполнить композицию с использованием вышивки перевитью.
2. Выполнить композицию с использованием вышивки крестом.

Семестр 7

1. Определить отличия между художественной вышивкой и вышивкой от кутюр.
2. Выполнить композицию с использованием техники вышивки бисером.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐ +

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На промежуточной аттестации по дисциплине «Художественная вышивка» обучающийся представляет выполненные в течение семестра творческие задания в соответствии с освоенным материалом на практических занятиях, проект художественного аксессуара с моделью в условном материале, отвечает на вопросы экзаменатора.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

| Автор  | Заглавие   | Издательство                                       | Год издания | Ссылка  |
|--|--|--|-------------|---|
| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b>       |  |  |             |   |
| Дерябина Т. Ю.,<br>Пономарева К. С.            | Творческие мастерские по художественному текстилю. Технологические основы проектирования изделий | СПб.: СПбГУПТД                                     | 2019        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019195">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019195</a> |
| Кинёва, Л. А., Ган, О. И.                      | История и теория орнамента   | Екатеринбург: Издательство Уральского университета | 2018        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/106384.html">http://www.iprbookshop.ru/106384.html</a>                                       |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b> |  |  |             |   |
| Докучаева М.А.                                 | Художественный текстиль  | Санкт-Петербург: СПбГУПТД                          | 2023        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023140">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023140</a> |
| Кикнадзе Я. С.                                 | Художественная вышивка   | СПб.: СПбГУПТД                                     | 2017        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017851">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017851</a> |
| Митрофанова Н. Ю.                              | История художественного текстиля. Очерки   | Саратов: Ай Пи Эр Медиа                            | 2018        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/70767.html">http://www.iprbookshop.ru/70767.html</a>   |

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>

Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL:

<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Мастерская по художественному текстилю, оборудованная ткацким станком, швейными машинами, утюгами и специализированными столами.

| Аудитория            | Оснащение   |
|----------------------|---|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |
| Учебная аудитория    | Специализированная мебель, доска                              |