

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР  
\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

## Программа выпускной квалификационной работы

**Б3.02(Д)**

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Учебный план:

2025-2026 54.03.02 ИПИ ХПДА ОО №1-1-90plx

Кафедра:

**10**

Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:  
(специальность)

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки:  
(специализация)

Художественное проектирование декоративных аксессуаров

Уровень образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ
8	УП	195,5	20,5	6
Итого	УП	195,5	20,5	6

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010

Составитель (и):

Доцент

---

Григорьев Александр  
Васильевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного  
искусства и народных промыслов

---

Григорьев Александр  
Васильевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

---

Григорьев Александр  
Васильевич

Методический отдел:

---

## **1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**1.1 Цель ВКР:** Определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в профессиональной деятельности.

**1.2 Задачи ВКР:**

- установление наличия профессиональной компетентности выпускников;
- систематизация выпускниками знаний, умений и навыков по теоретическим и практическим дисциплинам;
- выявление уровня подготовленности выпускников к выполнению профессиональных задач в установленных стандартом видах деятельности бакалавра;
- оценка с общетеоретических позиций мышления выпускника, его общей культуры, как грамотного специалиста в современных условиях.

## **2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

### **УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**Знает:** методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации; метод системного анализа

**Умеет:** применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач

**Владеет:** методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач

### **УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

**Знает:** виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы

**Умеет:** проводить анализ поставленной цели и определять круг задач, необходимых для ее достижения; анализировать альтернативные варианты достижения поставленной цели; использовать нормативно-правовую документацию

**Владеет:** методиками определения круга задач в рамках поставленной цели и оптимальными способами их решения; методами оценки потребности в ресурсах и влияния ограничений; навыками работы с нормативно-правовой документацией

### **УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

**Знает:** правила и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации

**Умеет:** устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять методы социального взаимодействия для реализации своей роли и коммуникаций внутри команды

**Владеет:** методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде

### **УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**Знает:** принципы построения устного и письменного сообщения на русском и иностранном языках; правила и особенности деловой устной и письменной коммуникации

**Умеет:** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках

**Владеет:** навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в деловом общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках

### **УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**Знает:** особенности различных культур в социально-историческом, этическом и философском контексте

**Умеет:** толерантно воспринимать разнообразие культур в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**Владеет:** навыками восприятия и общения в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

**Знает:** приемы эффективного управления собственным временем; методики саморазвития на основе принципов образования на протяжении всей жизни; основные методики анализа экономической эффективности вложений в самообразование и саморазвитие

**Умеет:** эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморазвития и самообучения; анализировать экономический эффект от вложений в саморазвитие; выстраивать траекторию самообразования на основе принципов образования в течение всей жизни

**Владеет:** методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

**УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

**Знает:** роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, здорового образа и стиля жизни, профилактики вредных привычек

**Умеет:** применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья; использовать методы и средства физического воспитания для поддержания должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Владеет:** методами укрепления здоровья и поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

**Знает:** теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; причины, признаки и последствия реализации опасностей для человека и окружающей среды; принципы организации безопасности труда, способы и средства защиты людей и окружающей среды в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов

**Умеет:** идентифицировать негативные воздействия естественного, техногенного и антропогенного происхождения на среду обитания; обеспечивать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять и устранять причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению

**Владеет:** навыками создания комфорtnого (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; навыками обеспечения безопасных условий труда, в том числе с помощью средств защиты; навыками выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности и негативным воздействием на среду обитания; навыками осуществления действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций

**УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах**

**Знает:** понятие инклюзивной компетентности, ее структуру и компоненты; ситуации, формы и нормы взаимодействия в социальной и профессиональной сферах; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах

**Умеет:** ориентироваться в формах взаимодействия, самостоятельно планировать и осуществлять профессиональную деятельность, в том числе при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами

**Владеет:** общими представлениями об этике и социальных нормах коммуникации, приемами, позволяющими взаимодействовать и сотрудничать в социальной и профессиональной сферах; навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами

**УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

**Знает:** источники информации для принятия экономических решений; подходы к анализу конъюнктуры рынка; основные экономические показатели, характеризующие деятельность компаний; методы экономического анализа процессов и явлений в различных областях жизнедеятельности; экономический подход к управлению ресурсами и принятию решений

**Умеет:** проводить анализ поставленной экономической задачи; формировать систему показателей для экономического анализа принимаемых решений; применять экономические знания для анализа процессов в различных областях жизнедеятельности; обосновывать принимаемые решения с использованием экономических показателей

**Владеет:** навыками сбора экономической информации для обоснования и принятия решений; методами исследования экономических процессов и явлений; методами расчета основных экономических показателей; методами обоснования принимаемых решений с использованием экономических показателей

**УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности**

**Знает:** виды современного терроризма и формы проявления экстремистской деятельности; основные принципы и направления государственной политики в области противодействия экстремистской деятельности и терроризму; нормативно-правовые документы в сфере противодействия коррупции; основные проявления коррупционного поведения и возможные варианты его предупреждения; негативные последствия коррупционного поведения; основные меры по противодействию коррупции

**Умеет:** ориентироваться в современной государственной системе противодействия терроризму и экстремизму; выявлять признаки коррупционного поведения; оценивать возможные коррупционные риски; не допускать коррупционного поведения

**Владеет:** правовыми методами и способами противодействия терроризму и экстремизму; навыками применения нормативных правовых актов, регламентирующих различные направления противодействия экстремизму и терроризму; навыками выявления коррупционного поведения; навыками применения предусмотренных законом мер по пресечению коррупционного поведения

**ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях**

**Знает:** методики и основные принципы работы с научной литературой, в том числе зарубежной

**Умеет:** применять современные методы при проведении научных исследований в практической деятельности

**Владеет:** навыками анализа данных, в том числе иностранном языке, полученных при выполнении научно-исследовательской деятельности; навыками представления собственных исследований в области искусствоведения на научно-практических конференциях

**ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале**

**Знает:** последовательность предпроектных работ по созданию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; термины, конкретные факты и разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведений мировой художественной культуры, позволяющие понимать закономерности становления и развития видов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры

**Умеет:** работать с аналогами, выполнять поисковые эскизы и использовать моделирование в процессе проектирования художественных изделий

**Владеет:** навыками выполнения проектируемых работ в материале

**ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях**

**Знает:** способы организации профессиональной деятельности в ходе проведения и участия в творческих мероприятиях; документы регулирующие выставочную деятельность

**Умеет:** организовывать выставки, профессиональные конкурсы, фестивали и иные творческие мероприятия в ходе анализа пространственного ансамбля

**Владеет:** навыками проведения массовых мероприятий, в частности коммуникативными и организационными способностями для проведения культурно-массовых мероприятий

**ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности**

**Знает:** алгоритм работы с информационными источниками для определения оптимального пути решения профессиональных задач с учётом основных требований информационной безопасности

**Умеет:** осуществлять отбор профессиональных библиографических и электронных ресурсов для обеспечения информационной безопасности авторских художественных произведений

**Владеет:** основами информационно-коммуникационных технологий и систематизации произведений искусства; методами защиты интеллектуальной собственности

**ОПК-6: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых**

**Знает:** основные этапы педагогического процесса и работы с группами различных уровней образования

**Умеет:** осуществлять учебно-творческую деятельность с использованием различных педагогических методик

**Владеет:** навыками выполнения профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся в сфере общего и дополнительного образования

## **ОПК-7: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации**

**Знает:** основные этапы развития искусства России, в контексте историко-культурной эволюции цивилизации

**Умеет:** выявлять взаимодействие историко-искусствоведческой составляющей с развитием общекультурного наследия общества

**Владеет:** навыками анализа влияния современной культурной политики Российской Федерации на формообразование произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

### **ПК-2: Способен проектировать и изготавливать изделия, относящиеся к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам**

**Знает:** этапы проектирования изделия декоративно-прикладного искусства и народным промыслам: разработку художественного образа; моделирование цвета, фактуры, тектоники, пластики, формы изделия; методы стилевого формообразования, выбора оптимальной технологии производства и материала и изготовления художественных изделий.

**Умеет:** осуществлять проектирование изделия; планирование технологических операций в зависимости от поставленных задач или условий производства, определять выбор методов изготовления для получения запланированных результатов

**Владеет:** навыками проектирования и планирования технологических процессов, навыками самостоятельного выполнения работ в рамках коллективной проектной деятельности; навыками определения направлений и методов эффективного решения задач проекта; навыками профессионального и личностного саморазвитие в процессе реализации проекта

### **ПК-3: Способен проектировать, изготавливать и реализовывать дизайнерские проекты**

**Знает:** возможности применения принципов системного подхода, для определения целей проекта и эффективного решения возникающих проблем; принципы и методы реализации стратегических дизайнерских решений

**Умеет:** разрабатывать стратегию реализации проекта; определять цели, задачи, состав работ проекта, распределять ресурсы

**Владеет:** навыками разработки плана дизайнера проекта; навыками обоснования потребности в привлечении ресурсов и расчета основных показателей проекта; навыками использования технологий художественной обработки материалов и реализации художественного проекта

### **ПК-4: Способен реставрировать произведения искусства из различных материалов**

**Знает:** методы реставрации произведений искусства; основные технологические процессы изготовления художественных изделий, принципы материалов и технологии создания объекта реставрации

**Умеет:** выполнять технические приёмы реставрации художественных произведений; изготавливать составы и смесей для реставрации художественных изделий

**Владеет:** навыком применения комплекса мероприятий, направленного на предотвращение разрушений и достижения сохранения памятников искусств; навыком атрибутирования произведений искусства

## **3 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **3.1 Вид выпускной квалификационной работы**

Индивидуальная



Групповой проект



### **3.2 Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ**

Тематика выпускных квалификационных работ формируется на основе заявок предприятий и направлений научно-исследовательских работ кафедры.

Прикладным направлением бакалавриата декоративно-прикладного искусства и народных промыслов является практическая разработка авторского проекта объектов декоративного искусства, адаптированных к современному интерьеру, и т. д. выполненные с использованием традиционных технологий, в различных традиционных материалах, таких как камень, кость, металл, дерево, текстиль и т.д. Кроме традиционных материалов студент на свое усмотрение может использовать современные полимерные и другие материалы, если они отвечают их замыслу.

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть востребована и актуальна. Если студент сомневается в выборе темы, кафедра может ему предложить ряд тем для выполнения дипломного проекта.

Тематикой может служить любое декоративно-прикладное изделие, которое можно изготовить в рамках действующих на кафедре мастерских. У студента есть возможность расширить поставленную перед ним задачу на территории других структур, т.е. на базе других мастерских и т.д.

Прикладное направление бакалавриата направлено на проектирование и самостоятельное изготовление студентом изделия ДПИ.

- Декоративное текстильное панно
- Проектирование декоративной интерьерной плитки
- Использование приемов костромской народной вышивки в декоративном панно
- Современные женские аксессуары
- Сувенирные тарелки в полигональной графике
- Авторская графика на керамике
- Применение современных материалов в ювелирных украшениях «Хозяйка медной горы»
- Агитационный текстиль в технике печать на ткани
- Декоративное панно на ткани
- Декоративное оформление обложки книги выполненное в технике «чеканка»
- Использование этнических мотивов в современных аксессуарах
- Проектирование декоративных аксессуаров для «русского праздника»
- Комплект ювелирных украшений в технике перегородчатой эмали в романском стиле Декоративный текстиль по мотивам стиля «модерн»
- Текстильные аксессуары в сложной технике
- Декоративная кукла в этническом стиле
- Комплект молодежных аксессуаров
- Коллекционная кукла на шарнирах
- Серия графических панно
- Декоративный светильник с использованием техники витраж
- Декоративные аксессуары по мотивам народного фольклора
- Ручная набойка на ткани. Возрождение традиций
- Витражное панно в технике тиффани для современного интерьера
- Проектирование декоративного объекта интерьера «Архитектурная музыка Санкт-Петербурга»
- Декоративная композиция для интерьера с использованием традиционных текстильных техник
- Декоративное оформление тарелок на тему «Ленинградские ласточки»
- Изделия декоративно прикладного искусства в технике филигрань
- Комплект современных аксессуаров и использованием бурятского народного орнамента орнамент в декоративном текстиле
- Настенное панно для оформления современного интерьера
- Использование различных техник ткачества в декоративном оформлении современного интерьера
- Декоративное панно выполненное в нетрадиционной технике вышивки
- Декоративный светильник выполненный в технике витраж»
- Орнаментальные мотивы в ювелирных украшениях
- Комплект ювелирных украшений в технике перегородчатой эмали
- Декоративное панно
- Декоративная кукла в этническом стиле
- Комплект молодежных аксессуаров
- Коллекционная кукла на шарнирах
- Серия графических панно
- Декоративный светильник с использованием техники витраж
- Декоративные аксессуары по мотивам народного фольклора
- Ручная набойка на ткани. Возрождение традиций
- Витражное панно в технике тиффани для современного интерьера
- Проектирование декоративного объекта интерьера «Архитектурная музыка Санкт-Петербурга»
- Декоративная композиция для интерьера с использованием традиционных текстильных техник
- Декоративное оформление тарелок на тему «Ленинградские ласточки»
- Декоративные аксессуары по мотивам народного фольклора

### **3.3 Организация руководства выпускной квалификационной работой**

регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

### **3.4 Критерии оценивания результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	<p>Тема ВКР полностью раскрыта на основе достаточной аналитической базы, достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования.</p> <p>Материал ВКР изложен грамотно и логично, разделы работы обоснованы и взаимосвязаны. ВКР полностью соответствует заданию и всем его составляющим, качество полученных результатов соответствуют заявленным. ВКР является завершенной работой, оригинальность текста составляет более 75%.</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2017 «Отчет по НИР».</p> <p>Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Структура доклада отражает логику положений, выносимых на защиту, регламент выступления соблюдается.</p>

	<p>Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и способы изготовления изделия ДПИ.</p> <p>Ответы на вопросы даны полные, точные, аргументированные, демонстрируют всестороннее владение тематикой ВКР и научную эрудицию.</p> <p>Изделие ДПИ (или его макет) полностью отвечает теме ВКР. Презентация изделия интересна и в меру зрелицна.</p>
4 (хорошо)	<p>Тема ВКР полностью раскрыта на основе достаточной аналитической базы, достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования.</p> <p>Результаты исследования в ВКР изложены грамотно, но выявлены нарушения системности изложения, повторы, неточности. Недостаточно обоснованы выводы и рекомендации, неочевиден выбор методов исследования; объем первой (теоретической) главы превышен.</p> <p>ВКР является завершенной работой, оригинальность текста составляет более 70%. Пояснительная записка и демонстрационные материалы в целом оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2017 «Отчет по НИР».</p> <p>Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Не полностью выполнены требования к регламенту, обоснованности выбора положений, выносимых на защиту.</p> <p>Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и результаты исследования, но имеются несущественные замечания к качеству презентации и демонстрационных материалов и их соответствуию докладу.</p> <p>Ответы на вопросы даны не в полном объеме, слабо использован категориальный аппарат. Изделие ДПИ (или его макет) полностью отвечает теме ВКР. Наблюдаются незначительные оформительские недочеты. Презентация изделия пассивная и неинтересная.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено не полностью, имеется дисбаланс составных элементов ВКР в сторону увеличения первой (теоретической) главы.</p> <p>Информация преобразуется не корректно (нарушена размерность, сопоставимость, применение формул; расчеты выполнены частично, выводы отсутствуют). Отсутствует системность описания методики проведения исследования.</p> <p>ВКР является завершенной работой, авторский вклад составляет более 55%.</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены с нарушениями требований ГОСТ 7.32-2017 «Отчет по НИР».</p> <p>В докладе не обоснованы положения, выносимые на защиту, нарушена логическая последовательность и аргументация. Превышен регламент выступления.</p> <p>Низкое качество презентации и демонстрационных материалов, отмечено недостаточное владение разнообразными способами преобразования данных и их визуализации.</p> <p>Ответы на вопросы содержат ошибки, повторы, демонстрируют слабое владение понятийным аппаратом и методами аргументации. Изделие(или его макет) имеет существенную незавершенность или неаккуратно выполнено. Презентация отсутствует.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Содержание ВКР не соответствует заданию, имеются существенные ошибки в расчетах, примененных методах преобразования информации и баз данных, отсутствуют библиографические ссылки в тексте. Заявленные цели работы не достигнуты, недостаточно обоснованы все структурные элементы работы и отсутствует связь между ними.</p> <p>ВКР является не завершенной работой, авторский вклад составляет менее 55%.</p> <p>Нарушен регламент, имеются ошибки в использовании профессиональных терминов,) обучающийся не ориентируется в тексте доклада. Презентация не соответствует теме ВКР, есть ошибки в представленном материале.</p> <p>Ответы на поставленные вопросы не получены или в них представлены ошибочные сведения.</p> <p>Если студент не изготовил запланированное изделие он не допускается к защите.</p>

### 3.5 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

#### 3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Основными составляющими выпускной квалификационной работы являются:

- задание на проектирование;
- художественно-конструкторская часть работы;
- пояснительная записка;
- представление оригинального художественно-промышленного изделия.

Структура выпускной квалификационной работы

Основными элементами пояснительной записи выпускной квалификационной работы являются:

- титульный лист ;
- лист задания на выполнение пояснительной записки квалификационной работы
- реферат;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

В состав пояснительной записки могут также входить список сокращений, глоссарий ключевых слов.

В реферате дается краткое описание объема и содержания работы, перечень ключевых терминов и основные выводы.

Введение должно содержать:

- обоснование актуальности темы работы;
- границы исследования (объект, предмет, хронологические, географические и другие рамки);
- цель выпускной квалификационной работы, перечень задач, выполнение которых необходимо для достижения цели, ожидаемый результат;
- методы научного поиска;
- характеристику научной новизны и практической значимости квалификационной работы;
- аналитический обзор использованных источников, степень изученности вопроса;
- описание структуры выпускной квалификационной работы.

Для выпускных квалификационных работ художественно-технологического характера разделами основной части пояснительной записки являются:

- обзор научно-исследовательской и патентной литературы;
- проектно-художественная часть;
- конструкторско-технологическая часть;
- организационно-экономический раздел;
- раздел безопасности жизнедеятельности и охраны окружающей среды»
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения.

Для выпускных квалификационных работ исследовательского характера (включая работы по вопросам реставрации и истории технологий художественной обработки материалов) разделами основной части пояснительной записки являются:

- обзор научно-исследовательской и патентной литературы;
- материалы и методика исследований;
- экспериментальная часть;
- организационно-экономический раздел;
- раздел безопасности жизнедеятельности и охраны окружающей среды»
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения.

### **3.5.2 Правила оформления выпускной квалификационной работы**

Пояснительная записка и демонстрационные материалы в целом оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2017 «Отчет по научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

### **3.6 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС**

Цель выпускной квалификационной работы должна соответствовать ее названию, задачи в целом должны соответствовать названиям глав и параграфов. Работа состоит из :

В целях осуществления контроля самостоятельности выполнения письменной работы обучающимися в СПбГУПТД используется система «Антиплагиат», позволяющая выявить степень заимствования информации в указанных работах.

Проверка всех выпускных квалификационных работ с использованием системы «Антиплагиат» является обязательной. Обучающиеся должны быть ознакомлены с положением о системе «Антиплагиат» до момента выдачи задания на выполнение письменной работы .

Координация деятельности по проверке письменных работ обучающихся возлагается на заместителя заведующего кафедрой по учебной работе.

При предоставлении на кафедру письменной работы, обучающиеся заполняют заявление установленной формы, в котором подтверждается факт его ознакомления с проведением проверки представленной им работы в системе «Антиплагиат», на отсутствие заимствований из печатных и электронных источников, не подкрепленных соответствующими ссылками, и информированности о возможных санкциях в случае обнаружения plagiarisma. Отсутствие заявления автоматически влечет за собой не допуск письменной

работы к защите.

Выпускная квалификационная работа направляется обучающимся на проверку в системе «Антиплагиат», на электронную почту научного руководителя (преподавателя, проводящего аттестацию). Сроки устанавливаются кафедрой, проводящей аттестацию.

После проверки в системе «Антиплагиат» решение о допуске выпускных квалификационных работ дает заведующий выпускающей кафедрой при наличии в работе оригинального текста не менее 55 % для бакалавров и отсутствии нарушений установленных требований к оформлению ВКР или отдельных ее обязательных составляющих, подтвержденные письменным отзывом руководителя.

Если результаты проверки письменной работы в системе «Антиплагиат» будут отрицательны т.е. менее 55%, то ВКР не допускается к защите.

Результаты проверки ВКР системной «Антиплагиат» отмечаются в отзыве научного руководителя и учитываются ГЭК при выставлении итоговой оценки.

Выпускающая кафедра направляет в Учебное управление отчет о результатах проверки выпускной квалификационных работ в системе «Антиплагиат» по каждой образовательной программе не позднее 10 рабочих дней со дня завершения работы Государственной комиссии.

## **4 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **4.1 Особенности процедуры защиты ВКР**

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

1. Подготовка выпускника к защите выпускной квалификационной работы.

Не позднее, чем за неделю до начала работы ГЭК осуществляет подготовку следующих материалов и документов:

- выпускную квалификационную работу, выполненную в соответствии с выданным заданием и методическими указаниями по выпускной квалификационной работе, оформленную в соответствии с требованиями;
- отзыв руководителя выпускной квалификационной работы;
- текст доклада и презентацию результатов выпускной квалификационной работы: таблицы, схемы, диаграммы, графики, чертежи, оформленные в виде плакатов с учетом соблюдения требований ГОСТ, слайды, кино-, фото-, видеоматериалы, программный продукт, макеты, образцы, изделия и т.д.

Требования к демонстрационным материалам устанавливает кафедра ДПИ и НП

Подготовка дипломанта к защите выпускной квалификационной работы начинается с работы над текстом доклада, отражающего основные результаты исследования.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы осуществляется на открытом заседании ГИА, кроме особых случаев, предусмотренных законодательством, в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Защита должна носить характер научной дискуссии и проходить в обстановке требовательности, принципиальности, соблюдения правил этики и доброжелательного отношения к дипломанту.

Заседание ГЭК может проходить при обязательном присутствии не менее 2/3 утвержденного состава комиссии. На заседании могут присутствовать приглашенные лица: обучающиеся, представители заинтересованных предприятий, организаций, учреждений, директор института (декан факультета), руководители выпускных квалификационных работ, научные консультанты, преподаватели, родители и др.

### **4.2 Особенности процедуры защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Особенности проведения государственной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

### **4.3 Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 8 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **5.1 Учебная литература**

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				

Асланова, Е. С., Леватаев, В. В.	Основы декоративно-прикладного искусства	Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/86449.html">http://www.iprbookshop.ru/86449.html</a>
Штейнбах, О. Л.	Трёхмерная графика. Основы работы в Blender	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики	2022	<a href="https://www.iprbooks hop.ru/138798.html">https://www.iprbooks hop.ru/138798.html</a>
Гамаюнов П. П., Ткаченко Л. А., Мусаев М. С.	Цветная графика	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023264">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023264</a>
Шауро, Г. Ф., Малахова, Л. О.	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2019	<a href="https://www.iprbooks hop.ru/93428.html">https://www.iprbooks hop.ru/93428.html</a>
Приказчикова, Н. П.	Декоративно-прикладное искусство	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2019	<a href="https://www.iprbooks hop.ru/93076.html">https://www.iprbooks hop.ru/93076.html</a>

#### 5.1.2 Дополнительная учебная литература

Жуков В. Л.	Выпускная квалификационная работа. Экономическая часть	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019215">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019215</a>
Швабаускас Р. Й.	Нормативное оформление чертежей	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017268">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017268</a>
Парамонова К. А.	МДК «Основы проектной и компьютерной графики». Растворная графика. ПМ «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2024	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2024187">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2024187</a>

#### 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>

Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/>

#### 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

Autodesk 3dsMax

Autodesk AutoCAD

#### 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска